

ВЕСТНИК

1(10)

**Витебского
Областного
Института
Развития
Образования**

2024



Интенсивность социальных, экономических процессов значительно активизировала профессиональные коммуникации и во многом определила их сущность и целевую направленность. Тонкие грани сопряженных процессов способствуют взаимопроникновению явлений различных областей жизнедеятельности человека. Социальная сфера как совокупность отраслей, обеспечивающих базовые социальные потребности населения: образование детей и взрослых, медицинское сопровождение, культурный и спортивный досуг, социализация молодежи – и экономическая сфера в бинарности производственных отношений и производительных сил, представленных отношениями людей при производстве, обмене, распределении, потреблении товаров и услуг, демонстрируют в последнее время конвергенцию максимальной выраженности.

Одним из значимых результатов этого процесса стало объединение в рамках одного понятия двух на первый взгляд малоконтактных категорий – образование и менеджмент. Яркие смысловые и функциональные связи первой с педагогической, а второй с экономической предопределили междисциплинарность самого явления образовательного менеджмента. В научной литературе можно встретить различные взгляды по вопросу наполнения этого объемного понятия, которые можно объединить в две компоненты: с одной стороны, образовательный менеджмент представляется как управление образованием, выраженное в том числе в руководстве учреждением образования, другими образовательными системами; с другой стороны, это деятельность по развитию учреждения через образование его сотрудников, развитие и совершенствование корпоративной культуры, привлечение работников к инновационной деятельности в любом актуальном формате.

Многоаспектность образовательного менеджмента современного учреждения образования продиктована реалиями времени, мажоральными целевыми установками, содержанием образовательного пространства и основывается на таких составляющих, как использование интерактивных методов обучения в процессе организации методической работы с учителями, определение основных направлений развития профессиональной компетентности педагогического работника в условиях учреждения образования, организация и обеспечение наставничества как эффективного инструмента сопровождения профессионального становления молодых специалистов, обеспечение мониторинга безопасных условий жизнедеятельности воспитанников и учащихся, организация воспитательной работы в контексте идеологии белорусского государства, повышение уровня готовности работать в условиях инклюзивной образовательной среды и многое, многое, многое другое.

Образовательный менеджмент неизменно персонафицирован. Персона руководителя учреждения образования – значимая компонента образа современного национального образования.



ВОИРО

Витебский областной институт
развития образования

Вестник ВОИРО

Научно-практический журнал
для педагогических работников

Издается с 2021 года
Выходит 1 раз в квартал

№ 1(10)
март 2024

Учредитель и издатель:

Государственное учреждение
дополнительного образования
взрослых «Витебский областной
институт развития образования»

Адрес редакции:

210009, г. Витебск, пр. Фрунзе, 21.
Телефон: +375 (33) 316-67-50
E-mail: vestnik@post.voiro.by
Сайт: voiro.by

Свидетельство о государственной
регистрации в качестве издателя
печатных изданий, выданное
Министерством информации
Республики Беларусь 28 декабря
2020 г. № 1/558

Научный редактор: А.Н. Деревяго
Ответственный секретарь:
Л.О. Корнишева

Подписано в печать 27.03.2024.
Выход в свет 29.03.2024.
Формат 60×84 1/8. Бумага офсетная.
Гарнитура *PT Sans*.
Усл. печ. л. 13,72.
Тираж 100 экз. Заказ 4-с.
Бесплатно.

Отпечатано в филиале «Учебный
центр» РУП «Витебскэнерго».
210017, г. Витебск,
ул. Полярная, 38 А

© Государственное учреждение
дополнительного образования
взрослых «Витебский областной
институт развития образования»

Редакционная коллегия

О.В. Лапатинская, главный редактор, кандидат филологических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

Т.А. Лопатик, заместитель главного редактора, доктор педагогических наук, профессор, Минский государственный лингвистический университет

О.В. Волкова, доцент кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования, Витебский областной институт развития образования

А.Н. Деревяго, кандидат филологических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

О.В. Зеленко, доктор педагогических наук, доцент, Академия образования

Л.Г. Кудрова, кандидат педагогических наук, Академия социального управления Московской области

Н.В. Кухтова, кандидат психологических наук, доцент, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова

С.В. Мартынкевич, кандидат педагогических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

В.А. Маслова, доктор филологических наук, профессор, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова

Н.Н. Миняйленко, кандидат юридических наук, профессор, Санкт-Петербургский институт (филиал) Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России)

А.В. Позняк, доктор педагогических наук, доцент, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка

В.Ф. Русецкий, доктор педагогических наук, профессор, Академия образования

Е.Н. Степанов, доктор педагогических наук, профессор, Псковский областной институт повышения квалификации работников образования

Л.Г. Тарусова, кандидат педагогических наук, доцент, Академия образования

Д.Л. Хома, начальник главного управления по образованию Витебского областного исполнительного комитета

Л.И. Шевцова, кандидат педагогических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

Содержание

ТЕХНОЛОГИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ

Меницкая О.В. Онлайн-сервис FlikTop как инструмент для создания интерактивного образовательного контента по учебному предмету «Математика»	4
Геоня Т.Л. Мультипликация как средство развития интереса воспитанников к произведениям художественной литературы и фольклора.....	9
Камионко Е.В. Реализация принципа связи обучения с жизнью при изучении темы «Первый закон термодинамики» учебного предмета «Физика» в X классе.....	12
Стадольник А.Ю. Использование набора для создания электронных устройств «РОББО Схемотехника» на уроках физики	16
Королёва Е.А. Интерактивный плакат как способ организации самостоятельной домашней работы учащихся по технологии «перевернутого обучения» по математике	22
Сидорова А.Ю. Современные медиатехнологии как инструмент обеспечения и достижения образовательных результатов при изучении иностранных языков поколением Z.....	26
Воюш Р.В. Выкарыстанне робататэхнічнага набору Мататалаб у мастацка-эстэтычным развіцці дзяцей малодшага школьнага ўзросту	28
Ратомская Е.В. Формирование орфографической грамотности учащихся на уроках русского языка.....	31
Соболевская О.С. Использование техник визуализации в формировании основ гражданско-патриотической культуры у воспитанников 5–6 лет.....	32
Кондратович А.Б. Нейросети, адаптивные к образовательному процессу: типы, возможности применения	35

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

Бышовец Ю.Г. Международное сотрудничество и механизм непрерывного педагогического образования в гимназии	40
Герасимова И.И. Использование интерактивных методов обучения в процессе организации методической работы с учителями.....	41
Толопило Л.Д. Основные направления развития профессиональной компетентности педагога в учреждении образования.....	43
Жигунова И.В. Наставничество как форма профессионального становления молодых педагогических работников.....	45
Леонова А.В. Эффективные формы методической работы с педагогическими работниками учреждений дошкольного образования.....	48

ИНКЛЮЗИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Богатырёва О.Н. План-конспект коррекционного занятия «Верю – не верю» по развитию критического мышления у учащихся с особенностями психофизического развития с применением SWOT-анализа	52
---	----

ИННОВАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ШКОЛА БУДУЩЕГО

Ковалёва Н.В. Управление инновационными процессами в Витебском регионе как инструмент повышения качества образования.....	56
---	----

ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Небелюк В.В., Тюкало А.А. Консультативная поддержка педагогов в вопросах организации патриотического воспитания.....	60
Сутоцкая М.А. Формирование гражданской ответственности и патриотизма у учащихся посредством волонтерской деятельности.....	64
Бельчанкова О.А. Магистральные направления гражданского и патриотического воспитания учащихся на III ступени общего среднего образования.....	66
Киселёва Е.А. Устойчивая мобильность Новополоцка и деятельность учреждения образования по ее развитию	71
Орлова О.А. Формирование гендерной культуры младших школьников.....	73

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Прозецкая О.П. План-конспект урока по учебному предмету «История Беларуси» в IX классе по теме «Освобождение БССР от германских захватчиков. Вклад белорусского народа в победу над нацистской Германией. Участие БССР в создании ООН»	76
Дубодел Е.В. План-конспект учебного занятия по учебному предмету «Русский язык» во II классе по теме «Прописная (большая) буква в словах».....	80
Маліноўская В.М. План-сцэнарый урока па вучэбным прадмеце “Беларуская літаратура”у XI класе. Вэб-квэст “Быў. Ёсць. Буду”: жыццё і творчасць У. Караткевіча	84
Снарская И.П. План-конспект урока по учебному предмету «Математика» в VI классе по теме «Сравнение рациональных чисел».....	86
Каравацкая И.А. План-конспект урока по учебному предмету «История Беларуси» в IX классе по теме «Наш край в период становления советского общества в годы Второй мировой и Великой Отечественной войны»	89

Скользаева Е.И., Далецкая А.А. План-конспект учебного занятия по учебному предмету «Иностранный язык (английский)» в III классе по теме «Внешность моего друга».....	94
Беляева О.Н. План-конспект урока русского языка в V классе по теме «Сочинение-описание по картине В. Юшкевича «Волшебное утро»	96
Волкова В.С. План-конспект занятия в средней группе по теме «Лен и хлопок» образовательной области «Ребенок и природа».....	99
Яновская Н.Ф. План-конспект занятия для воспитанников старшей группы – пешая прогулка-поход в пойму реки Витьба – по теме «Слава героям войны»	101
НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ	
Кротов В.М. Методы математической статистики при апробации педагогических инноваций.....	104
Шлат Н.Ю. Персонификация профессионального развития педагога: от идеи к ее реализации.....	112
Тимашкова Л.Н., Шарагович Д.С. Формирование у студентов готовности работать в условиях инклюзивной образовательной среды в процессе изучения педагогических дисциплин	118
Здесев И.А. Изменение степени зарастания береговой линии озера Большое Черново как фактор исчезновения населенных пунктов на прибрежной территории.....	121
Сведения об авторах	130

ОНЛАЙН-СЕРВИС FLIKTOP КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

Меницкая Ольга Вячеславовна

Аннотация. В статье рассмотрены возможности создания образовательного интерактивного контента по учебному предмету «Математика» созданного в онлайн-сервисе FlikTop. Приведены примеры использования контента на уроках.

За прошедшие десятилетия парадигма сети Интернет существенно изменилась и понятие «информационно-компьютерные технологии» наполнилось новым содержанием. Прежде пользователи сети Интернет делились на две категории – первая, это создатели информационного контента (содержания) сети, а вторая – его потребители. В настоящее время интернет-пространстве появилось множество инструментов, которые позволяют пользователям самим добавлять к сетевому содержанию свои материалы и, таким образом, становиться полноценными участниками создания ее интерактивного наполнения [3].

Образовательный интерактивный контент – это любой тип учебной информации, размещенный на веб-ресурсах. Основными составляющими единицами образовательного содержания являются электронные материалы, разработанные по теме учебного предмета, включающие мультимедийные, интерактивные элементы. Образовательный интерактивный контент является дополнительным инструментом обучения, объединяет возможности компьютерных технологий и традиционных средств обучения. Основная идея создания образовательного онлайн-контента заключается в предоставлении качественных и доступных образовательных ресурсов для учащихся, преподавателей и всех, кто стремится к саморазвитию и обучению на протяжении всей жизни. Такое содержание помогает преодолеть географические, временные и технические границы, дает возможность учиться, а также изучать интересующие темы в любое удобное время. Кроме того, образовательный онлайн-контент способствует непрерывному обновлению учебных программ и методик, что позволяет сделать обучение более гибким, актуальным и эффективным.

Сейчас существует большое количество

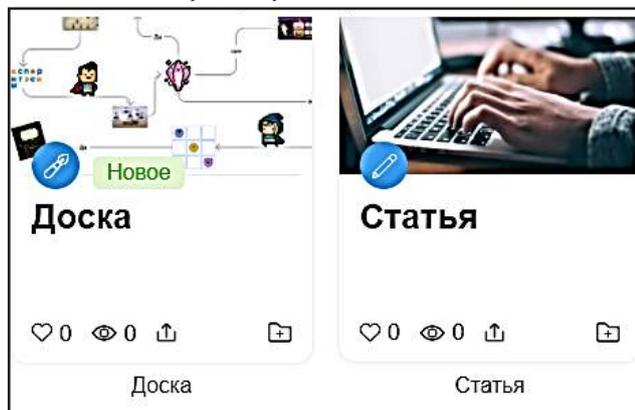


Рисунок 2. – Содержание модуля «карточка»



Рисунок 1. – Модули сервиса

онлайн-сервисов, состоящих из интерактивных модулей, которые учитель может наполнить своим образовательным содержанием в виде презентаций, инфографики, интерактивных заданий, фото- и видеоматериалов, текстовой информации, карт-памяти и других учебных материалов.

Рассмотрим возможности нового онлайн-сервиса FlikTop, который стал доступен пользователям в 2023 г. для создания образовательного контента по учебному предмету «Математика».

Онлайн-сервис FlikTop предлагает простой и понятный интерфейс на русском языке, и пользоваться им можно совершенно бесплатно. FlikTop имеет блочную систему построения интерактивного контента: создание образовательных единиц – «карточек». (Рисунок 1).

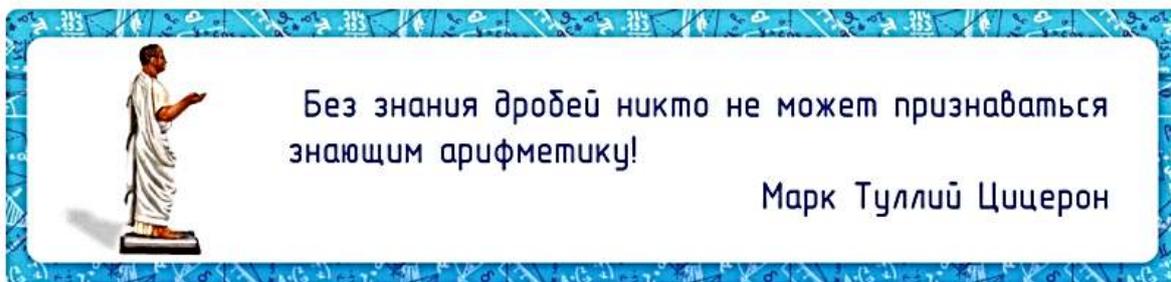
«Карточки» состоят из интерактивных модулей: «документ», «статья», «интерактивный лист», «тест», «онлайн-доска», «фото», «видео», «ссылка». Созданный в этих модулях образовательный контент можно объединять в тематические коллекции.

Для работы с сервисом учителю необходимо пройти простую регистрацию на сайте. Далее на главной странице перейти во вкладку «создать» → «карточку» → выбрать необходимый модуль. (Рисунок 2).

Преимущество онлайн-сервиса FlikTop (сайт fliktop.com) в том, что он дает возможность внедрять в «свои» интерактивные модули контент в виде интерактивных заданий сторонних онлайн-сервисов, например, таких, как LearningApps, Wordwall, Liveworksheets, Genial [5].

Рассмотрим примеры использования интерактивного контента, созданного в модулях сервиса FlikTop, при изучении математики в V–VI классах.

Модуль «статья» можно наполнить интересными фактами, теоретическим материалом, видеофрагментами по теме урока, сведениями из истории математики. Таким образом, у учителя есть возможность создать одностраничный сайт, с помощью которого



История дробей

Очень часто в жизни мы слышим такие выражения: «Прошел половину пути», «Купил четвертинку хлеба», «Сделал третью часть от работы». Все эти выражения связаны с новым понятием «дробь».

Современная система записи дробей с числителем и знаменателем создана в Индии.

В русском языке слово «*дробь*» появилось лишь в VIII веке. Происходит оно от слова «*дробить*»,

Рисунок 3. – Пример наполнения теоретическими фактами по теме «Понятие обыкновенной дроби»

учащиеся смогут повторить пройденный учебный материал не только на уроке, но и дома.

Например, при изучении темы «Обыкновенные дроби» в V классе в качестве домашнего задания можно предложить учащимся самостоятельно познакомиться со «статьей», которая содержит краткую историю возникновения обыкновенных дробей, мнемоническое правило записи обыкновенных дробей, видео, интерактивное задание (сервис Wordwall), факты из области применения дробей. (Рисунок 3). Данный модуль можно применять как элемент технологии «перевернутый урок».

Модуль «фото» используется для создания «фотогалереи». Так, на первом уроке при изучении темы «Координатная плоскость» с помощью данного модуля можно познакомить шестиклассников с учеными, внесшими вклад в развитие понятия «координатная плоскость». Фотогалерея содержит фото пяти ученых и краткую информацию о вкладе этих ученых в развитие математики. (Рисунок 4).

В модуле «интерактивный лист» можно создавать одностраничные или многостраничные рабочие ли-



Рисунок 4. – Модуль «фото»

сты, содержащие текстовую учебную информацию, фотографии, видео, презентацию и интерактивные задания.

Именно интерактивные задания являются одним из самых популярных видов образовательного контента. Они дают учащимся возможность взаимодействовать с компьютером или с любым мобильным устройством в новом, увлекательном формате. Именно поэтому интерактивный контент остается одним из наиболее востребованных и перспективных направлений в информационных технологиях [4].

Интерактивные учебные задания можно использовать на различных этапах урока: при объяснении, закреплении или повторении учебного материала; при организации устного счета и рефлексии; в процессе организации самостоятельной и домашней работ учащихся [2].

Включение интерактивных заданий в образовательный процесс с использованием мобильных устройств или компьютера поможет «превратить» гад-

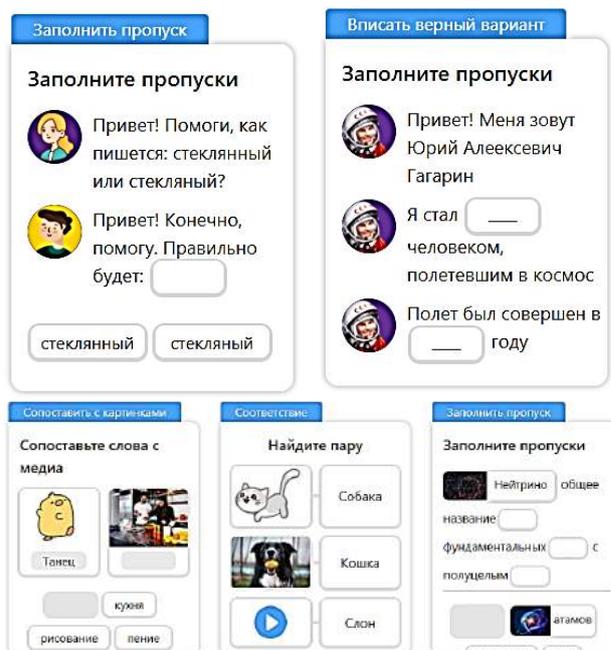


Рисунок 5. – Виды интерактивных шаблонов



01 мин : 00 сек ⌚ 1 балл ⌵ ✎

Ваш ответ

Сравнить числа - это значит определить

какое из двух чисел

больше

другого,

меньше

другого или

больше

другому.

Правильный ответ

Сравнить числа - это значит определить

какое из двух чисел

больше

другого,

меньше

другого или

равно

другому.

Рисунок 6. – Пример настройки задания

жеты из инструмента для развлечения и отвлечения учащихся в инструмент активизации познавательной деятельности и формирования учебной мотивации.

При разработке интерактивного контента необходимо перейти в раздел «медиаблоки», с помощью которых учитель создаст задания на сопоставление, на заполнение пропусков, расположить по порядку, найти пары или выбрать верный ответ, составить слова из букв или предложения из слов. (Рисунок 5).

Для каждого задания можно определить весомость, присвоить баллы от нуля до восьми, установить время для его выполнения от одной минуты до часа, а также настроить функцию для самопроверки. (Рисунок 6).

В результате выполнения заданий учащимся будет доступна оценка выполненного задания в баллах и в

процентах, а также учащийся сможет выполнить самопроверку (сравнить свои ответы с правильными).

На первом уроке, в качестве первичной проверки знаний и способов действий, при изучении углов в V классе учащимся предлагается поработать с интерактивным листом «Угол. Обозначение угла». (Рисунок 7). Рабочий лист содержит краткую теорию по теме и задания: составить определение угла из слов (повторение терминов, определений), указать элементы угла (сортировка, задание с лишними данными), распределить элементы обозначения угла по заданным критериям (создано в сервисе LearningApps).

Задания, разработанные с помощью модуля «тест», используются на этапах урока актуализации знаний,

Задание 1. Сформулируйте определение угла

00 мин : 00 сек 1 балл

Составьте из слов определение угла. Первое слово "Угол"

Угол — геометрическая фигура, образованная двумя лучами,

точки. из одной выходящими

Рисунок 7. – Интерактивный лист «Угол. Обозначение угла».

контроля и самоконтроля. Также данный модуль можно использовать для создания викторин.

Следует отметить, что каждое задание теста или викторины, созданное в онлайн-сервисе FlikTop, можно оформить с помощью различных медиаблоков, что позволит менять вид деятельности при прохождении каждого вопроса.

Вопросы теста по теме «Координатная плоскость» содержат задания: составить из букв понятия по теме; выбрать верное утверждение; установить порядок действий алгоритма построения системы координат; записать ответ; сгруппировать точки с заданными координатами. Данный тест можно использовать на первом уроке на этапе первичной проверки знаний, а также на втором уроке на этапе актуализации знаний по теме.

После выполнения теста учащимся учитель сразу получает обратную связь в виде «таблицы лидеров». Для просмотра результата тестирования учителю необходимо перейти во вкладку «Статистика», в которой будут представлены результаты выполнения заданий каждого учащегося. Для того чтобы учителю посмотреть, какие ошибки допустил учащийся при выполнении теста (по каждому вопросу), необходимо нажать на «+» в строке с именем этого учащегося. (Рисунок 9).

Как уже было сказано выше, отдельные интерактивные модули можно объединять в тематические коллекции, тем самым создать отдельный «курс» по определенной теме учебной программы «Математика». Коллекции могут содержать разделы и пополняться учебным материалом.

Таким образом, с помощью онлайн-сервиса FlikTop можно создавать интерактивный образовательный контент, который позволяет объединять различные способы подачи учебной информации. Данный сервис ограничивает загрузку видео с внешнего носителя объемом свыше до 3 МГб, а презентацию можно загружать только в формате PDF.

Сервис FlikTop имеет большие функциональные возможности для поддержки процесса обучения для создания образовательного интерактивного контента, использование которого стимулирует познавательный интерес учащихся, повышает мотивацию учения, допускает контроль и самоконтроль, предполагает возрастание роли самостоятельности учащегося, создает элемент соревнований.

Создавая свой интерактивный контент посредством онлайн-сервиса FlikTop, учитель повышает свою профессиональную компетентность, а также делает учебный процесс более разнообразным, интересным и понятным для учащихся. Такой контент помогает лучше усваивать информацию, развивать компетенции учащихся.

Список литературы

1. Бессилина, Н.Н. Создание и использование образовательного контента: уроки для онлайн обучения / Н.Н. Бессилина, Н.А. Гребёнкина, М.В. Евстратова [и др]. – М: НИУ ВШЭ, Институт образования, 2020. – №19. – 48 с.
2. Панюкова, С.В. Цифровые инструменты и сервисы в работе педагога: учебн.-метод. пособие / С.В. Панюкова. – М: Изд-во «Про-Пресс», 2020. – 33 с.
3. Патаракин, Е.Д. Социальные взаимодействия и сетевое обучение 2.0 / Е.Д. Патаракин. – М.:

Место	Имя	Баллы	Верно	Время	Дата	Попытки
1	Alesya Shnipova	10/11	90%	07 мин : 29 сек	07.11.2023	1
2	Армс	7/11	63%	07 мин : 14 сек	07.11.2023	0
3	Сима	6/11	54%	04 мин : 33 сек	04.11.2023	0

Раздел	Баллы	Верно	Время	Дата	Попытки
Сравнение натуральных чисел	6/11	54%	04 мин : 33 сек	04.11.2023	0

Баллы: 0.4/1 Верно: 2/5 Итог: 40% Время: 00 мин : 48 сек Попытки: 1

Ответ пользователя

9 < 16

1001 > 721

17823 < 17832

Правильный ответ

9 < 16

1001 > 721

17823 < 17832

Рисунок 9. – Фрагменты таблицы «лидеров»

НП «Современные технологии в образовании и культуре», 2009. – 176 с.

4. Сказ об интерактивном контенте, или как повысить вовлеченность аудитории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://craftum.com/blog/skaz-ob-interaktivnom-kontente-ili-kak-povyshat-vovlechenost-auditorii/>. – Дата доступа: 30.11.2023.

5. FlikTop – конструктор интерактивных образо-

вательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://didaktor.ru/fliktop-potryasayushhij-mega-konstruktor-interaktivnyx-obrazovatelnyx-resursov/>. – Дата доступа: 30.11.2023.

Дата поступления в редакцию: 06.12.2023

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА ВОСПИТАННИКОВ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА

Геоня Татьяна Леонидовна

Аннотация. *Использование мультимедиа в образовательном процессе – это универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. В статье рассматривается вопрос о развитии интереса у воспитанников 5–7 лет к произведениям художественной литературы и фольклора средствами мультимедиа. Представлены технологические карты с поэтапным созданием разных видов мультфильмов.*

Сегодня, в век информатизации, отношение детей к книге изменяется и интерес к чтению пропадает. Уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге телевизор и компьютер. В этой связи одной из главных задач воспитателя дошкольного образования является воспитание любви к художественному слову, интереса к книге, эмоционально позитивного отношения к литературным и фольклорным произведениям.

Практика показывает, что чаще всего освоение воспитанниками образовательной области учебной программы дошкольного образования «Художественная литература» осуществляется на специально организованных занятиях и в нерегламентированной деятельности с помощью традиционных методов: словесных – чтение произведения, рассказ педагога, беседа; наглядных – показ иллюстраций, игрушек, картинок, оформление выставок; практических – игры-драматизации, дидактические игры, театрализованные игры, моделирование.

Самыми интересными, творческими и продуктивными для воспитанников старшей группы являются практические методы. С.Я. Маршак говорил, что произведение детской литературы может тогда считаться художественным, если его можно разыгрывать как пьесу или превратить в бесконечный рассказ, придумывая все новые и новые продолжения.

В процессе наблюдения за освоением воспитанниками старшей группы содержания образовательной области «Художественная литература» была выявлена проблема: дети, владея умениями воспринимать содержание произведений художественной литературы и фольклора, часто не умеют эмоционально, соблюдая логику и последовательность событий, пересказать литературные произведения, выразительно читать стихотворения, самостоятельно и выразительно вести свою роль в спектакле. Это заставило задуматься над тем, какие методы и формы игровой деятельности наиболее эффективны для развития интереса к произведениям художественной литературы и фольклора разных жанров; какая современная технология дает возможность проведения творческого занятия; может ли мультимедиа быть средством воспитания эмоционально позитивного отношения к произведениям художественной литературы и фольклора.

Главная цель приобщения к произведениям художественной литературы, по определению Л.С. Вы-

готского, распахнуть перед ребенком мир словесного искусства. Знакомство с художественной литературой начинается уже в раннем возрасте, что подтверждается многовековым опытом наших предков, создавших малые формы фольклора, ориентированные на сопровождение ребенка с самого рождения. Это колыбельные песенки, потешки, прибаутки, заклички, приговорки. В этом возрасте, как отмечают Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, начинается процесс активного становления художественного воспитания ребенка. Дети с удовольствием повторяют за взрослым отдельные строчки («Водичка-водичка, умой мое личико...», «Сорока-белобока» и др.), выполняют игровые имитационные действия.

Дошкольное детство – период становления личности, когда происходит формирование художественных способностей и развитие детского творчества. Приобщение воспитанников к доступным им произведениям художественной литературы и фольклора, миру театра осуществляется в специально организованной деятельности, которая предполагает организацию таких форм работы, как игры (занятия), на которых необходимо использовать средства, позволяющие развивать, обучать и воспитывать ребенка. Такие занятия дают возможность комплексного развития детей, которое включает в себя речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную деятельность.

Анализ теоретического и практического материала ученых и педагогов Н.С. Карпинской, Л.М. Гурович, З.А. Гриценко, Д.Н. Дубининой и др. по проблеме приобщения воспитанников к произведениям художественной литературы и фольклора дает основание сделать вывод, что развитие художественных способностей и детского творчества позволяет ребенку почувствовать себя читателем.

Результаты наблюдения за детьми для выявления интереса воспитанников к произведениям художественной литературы и фольклора помогли определить последовательность дальнейшей работы и разработать перспективный план комплексных занятий по данному направлению работы с использованием мультимедиа (Приложение 1). Мультимедиа – искусство, позволяющее решить целый комплекс задач учебной программы дошкольного образования.

Перспективный план работы включает:

– фольклорные и литературные произведения

разных жанров (песенки и потешки, стихи и басни, литературные и народные сказки, рассказы);

– разнообразные методы, приемы, игры и упражнения для приобщения воспитанников к доступным произведениям художественной литературы и фольклора;

– технологические карты по созданию мультфильмов.

Для проведения комплексных занятий отобраны наиболее эффективные методы и приемы работы с детьми по знакомству с художественным произведением или закреплению эмоционального впечатления и углубления воспринятого. Так, перед чтением произведений И. Крылова «Стрекоза и Муравей», В. Берестова «Аист и Соловей» использовались краткие беседы, загадки, пословицы и поговорки; произведений В. Сутеева «Под грибом», А. Твардовского «Лес осенью» с детьми рассматривались картины и иллюстрации; стихотворений Н. Некрасова «Зеленый шум», С. Маршака «Разбегайтесь ручьи...» предлагались воспитанникам словесные, дидактические игры и упражнения. Далее включались беседы о прочитанном (Кто главный герой этого рассказа? Чем занимались главные герои? Какими словами автор описывает весну? Чему учит нас сказка? и др.), с целью уточнения содержания и литературно-художественной формы, средств художественной выразительности.

Эффективность применения показала технология детской мультипликации. Для закрепления эмоционального впечатления и углубления воспринятого, часть занятия отводится для создания элементов мультфильма на основе прочитанного произведения. Для реализации данного блока работы создана картотека «Технологические карты по созданию мультфильмов» (Приложение 2). Техники и приемы мультипликации применяются по принципу от простого к сложному:

– техника пенной рисованной анимации; на стол или планшет наносится пена для бритья, распределяется ладонью по всей поверхности. В соответствии с текстом стихотворных произведений (И. Суриков «Зима», С. Маршака «Разбегайтесь ручьи...», Н. Некрасов «Зеленый шум») руками, пальцем, палочкой или кистью дети рисуют предметы и действия. Каждое изменение сюжета снимается отдельным кадром;

– плоскостная рисованная перекладка: все персонажи рисуются на бумаге или раскрашиваются на заранее подготовленных заготовках и вырезаются по контуру. Путем перемещения персонажей происходит анимирование. Для данной техники более подходят рассказы, сказки и стихи с большим количеством персонажей и предметов, которых нужно без больших затрат времени подготовить для съемки (русская народная сказка «У страха глаза велики», В. Бианки «Хвосты» и др.);

– объемная покадровая пластилиновая анимация создает общую картинку в виде слепленных персонажей, расположенных в созданной объемной декорации. Работать в этой технике немного сложнее, так как нужно двигать и фиксировать персонажей в про-

странстве декорации. Поэтому для этой техники подобраны литературные произведения с небольшим количеством действующих лиц (русская народная сказка «Крылатый, Мохнатый да Масленный», В. Берестов «Аист и соловей», Л. Толстой «Лев и собачка»);

– комбинированная техника: используются разные техники, когда, например, для фона применяется перекладная рисованная, а для анимирования персонажей – объемная из готовых игрушек или предметов. При таких достаточно небольших затратах можно создать мультфильм на основании большого по содержанию и количеству персонажей литературного произведения (словацкая народная сказка «У солнышка в гостях», В. Сутеев «Под грибом» и др.).

Для создания мультфильма активно используются разнообразные компоненты образовательной области «Изобразительное искусство»: лепка (создание объемных изображений животных, птиц, фигуры человека, посуды и т.д.), рисование (изображение человека, животного, деревьев и т.д.), аппликация (самостоятельное вырезание по контуру), подготовка руки к письму (закрашивание и штриховка).

Каждая из технологических карт по созданию мультфильмов состоит из последовательных этапов:

I этап: проектирование персонажей и декораций.

На этом этапе дети выделяют в художественном произведении персонажей, предметы для персонажей, обсуждают фон(ы) для места действия, собирают необходимую информацию (Что где растет? Как выглядит интерьер русской избы? Какую одежду носили раньше? и т.д.).

II этап: создание персонажей и декораций.

На этом этапе воспитанники изготавливают персонажей и предметы для действий в зависимости от предложенной техники анимации: плоскостная – рисование или раскрашивание цветными карандашами или фломастерами с последующим вырезанием; рисование на пене; объемная – лепка из пластилина. Изготовление персонажей, предметов для действий распределяются между детьми. При использовании комбинированной техники анимации данный этап отсутствует, так как для персонажей и декораций используются готовые игрушки, предметы и картинки.

III этап: оживление персонажей.

На данном этапе происходит так называемая «репетиция» инсценировки с обсуждением действий и сцен в соответствии с текстом произведения, их последовательностью. У детей развиваются навыки коллективной работы.

IV этап: съемка мультфильма.

Осуществляется на цифровой фотоаппарат или видеокамеру телефона, закрепленные на специальном держателе с искусственным освещением. В зависимости от техники производится непосредственная съемка. Для покадровой съемки персонажи и декорации выставляются нужным образом, после чего в соответствии с текстом происходит процесс передвижения и покадрового фотографирования. Для пенной рисованной техники процесс анимации снимается на видео. При смене сцены или сюжета снимается сле-

дующим кадром.

V этап: озвучка текста.

В зависимости от жанра литературного произведения (поэтическое или прозаическое) дети выразительно, с разной интонацией, передавая голосом характер героев мультфильма, рассказывают наизусть или пересказывают текст. Запись ведется на электронное устройство. Также воспитанникам предлагается выбрать музыкальное сопровождение к мультфильму (упражнение «Подбери мелодию»). Из заранее подобранных, разных по характеру и настроению 3–4 вариантов музыкальных произведений дети выбирают соответствующую музыку.

VI этап: монтаж мультфильма.

Полученные кадры обрабатываются при помощи видеоредактора или специальных приложений для телефона (Sony Vegas Pro 13, Premiere Rush, Stop Motion Studio). Этот вид деятельности осуществляет воспитатель дошкольного образования.

VII этап: просмотр мультфильма.

После форматирования в нужный формат видео (AVI, MP4 и др.) просматривается созданный мультфильм.

Обязательным этапом работы над созданием мультфильма является оценка результатов деятельности детей, что позволяет закрепить и систематизировать знания и умения, полученные в творческом комплексном процессе, развивает память, умение выделить главное.

Для внедрения в образовательный процесс технологии мультипликации необходимо создать соответствующую развивающую предметно-пространственную среду. В «Мультибоксе» размещаются все нарисованные и слепленные персонажи и предметы. В отдельной папке хранятся фоны для декораций мультфильмов. Все игровое оборудование используется в специально организованной и нерегламентированной деятельности.

Чтобы дети без труда могли реализовывать свои творческие задумки в создании мультфильмов, в группе необходимо оборудовать небольшую панорамную мультстудию. На небольшом столе установить переносную сцену-платформу, держатель для камеры с возможностью вращения, горизонтальной и вертикальной фиксации относительно фона; осветительный прибор с различной цветовой гаммой.

Для музыкального фона мультфильмов подбирается аудиобиблиотека с записями музыкальных произведений (П.И. Чайковский «Вальс цветов», «Песня жаворонка», «Камаринская», А. Вивальди цикл «Времена года», Р. Роджерс «Звуки музыки» и др.), звуковых эффектов (шум дождя, голоса птиц, звук шагов и др.).

Работа над созданием мультфильма по произведениям художественной литературы и фольклора приносит неоценимую пользу развитию ребенка: проявляется интерес к чтению, развивается творческое мышление, логика, внимание и наблюдательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививается терпение

и усидчивость. Кроме того, формируются навыки сотрудничества и наблюдается развитие связной речи воспитанников.

Таким образом, создание мультфильма по произведению художественной литературы или фольклора — это многогранный процесс, предоставляющий возможность разностороннего развития личности ребенка, потому что мультипликационные фильмы воздействуют на ребенка с особой нравственно-эстетической и эмоциональной силой. За время создания мультфильма ребенок познает не только азы мультипликации, но и может побывать в роли художника, декоратора, сценариста, режиссера, актера, оператора, что обеспечивает возможность свободного выбора деятельности. Процесс создания мультфильма позволяет воспитаннику выбрать вид деятельности в соответствии с его способностями и интересами, активно познавать окружающий мир, реализовывать свои замыслы. Поэтому можно с уверенностью сказать, что применение технологии создания мультфильма в образовательном процессе учреждений дошкольного образования способствует развитию детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Учебная программа дошкольного образования. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023.
2. Читаем детям: хрестоматия: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования: в 3 т. / сост.: А.И. Саченко, Л.А. Смаль. — Минск: Экоперспектива, 2015. — Т. 3: От 5 до 7 лет. В 2-х кн. — Кн.1.
3. Читаем детям: хрестоматия: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования: в 3 т. / сост.: А.И. Саченко, Л.А. Смаль. — Минск: Экоперспектива, 2015. — Т. 3: От 5 до 7 лет. В 2-х кн. — Кн.2.

Приложение 1

Перспективный план комплексных занятий по образовательным областям «Художественная литература» и «Изобразительное искусство» с использованием анимационной технологии



Приложение 2

Технологические карты по созданию мультфильмов для воспитанников 5–7 лет



Отрывок из сказки К.И. Чуковского «Доктор Айболит»



Дата поступления в редакцию: 15.12.2023

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА СВЯЗИ ОБУЧЕНИЯ С ЖИЗНЬЮ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ПЕРВЫЙ ЗАКОН ТЕРМОДИНАМИКИ» УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИКА» В X КЛАССЕ

Камионко Елена Владимировна

Аннотация. Одним из доминантных принципов дидактики с момента возникновения науки и по настоящее время является принцип связи обучения с жизнью. В инструктивно-методическом письме Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2023/2024 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования» говорится о необходимости формирования средствами учебного предмета «Физика» функциональной грамотности учащихся. Это предполагает развитие у учащихся способности к применению приобретаемых знаний, умений, навыков и компетенций в реальных жизненных ситуациях. Предлагаемая статья посвящена практическим рекомендациям по реализации данного принципа при изучении в X классе темы «Первый закон термодинамики».

Ключевой проблемой в решении задачи повышения эффективности учебного процесса является активизация познавательной деятельности учащихся. Известно, что один из основных стимулов познавательной деятельности – интерес к изучаемому предмету, а эффективное средство формирования познавательного интереса – включение в содержание предмета личностно-значимых знаний. Принцип связи обучения с жизнью – один из важнейших принципов дидактики, актуальность которого сохраняется с момента основания педагогики как науки и по настоящее время.

Опыт показывает, что в реализации этого принципа при обучении физике чрезвычайно богатным является биофизический материал, позволяющий превратить абстрактные формулировки в нечто конкретное и близкое, затрагивающее не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу. Практически по всем разделам курса физики можно подобрать большое число биофизических примеров. Их целесообразно использовать наряду с примерами из неживой природы и техники.

Широкие возможности в формировании познавательного интереса предоставляет связь с биологией темы «Основы термодинамики». Термодинамика – это раздел физики, изучающий соотношения и превращения теплоты и других форм энергии; она основана на наиболее общих принципах, которые являются

универсальными и базируются на опытных данных многих наук.

В «Автобиографических заметках» А. Эйнштейн писал о том, что теория производит тем большее впечатление, чем проще ее предпосылки, чем разнообразнее предметы, которые она связывает, и чем шире область ее применения. Доказано, что основные принципы термодинамики универсальны для живой и неживой природы.

Первый закон термодинамики является законом сохранения энергии. При изучении этого закона важно подчеркнуть роль немецкого ученого Р. Майера, который первым сформулировал его с позиции врача-естествоиспытателя [2]. Очень необычны обстоятельства, при которых был открыт физический закон. В 1840 г. в качестве судебного врача Р. Майер отправился в далекое плавание на остров Ява на голландском корабле. В то время наиболее распространенным методом лечения было кровопускание, и врачу довольно часто приходилось видеть венозную кровь больного. И вот по мере приближения к экваториальным широтам Р. Майер замечает, что цвет венозной крови у матросов становится более красным, чем он был в Европе. Ученый нашел объяснение этому факту, предположив, что причина кроется в разнице температур организма человека и окружающей среды. В тропиках высокая температура, и организму требуется вырабатывать меньше теплоты.

Следовательно, сжигается меньше кислорода, в крови его остается больше, и цвет крови при переходе из артерий в вены остается практически неизменным. А в холодном климате организм нуждается в большем количестве тепла для поддержания постоянной температуры тела. И чем больше кислорода потребляет организм для этой цели, тем заметнее разница в цвете артериальной и венозной крови. Однако Р. Майер понимал, что энергия, выделяющаяся при окислении пищевых продуктов, расходуется не только на поддержание постоянной температуры тела человека, но и на совершении им механической работы. Осмыс-

ливая наблюдения на основе принципа, что ничего не происходит из ничего, и ничто не превращается в ничто, и что причина равна действию, уже в 1841 г. Р. Майер высказал основную идею закона сохранения и превращения энергии.

Излагая закон сохранения и превращения энергии, желательно иллюстрировать его примерами превращений одного вида энергии в другой, происходящих в живых организмах. Для этого можно воспользоваться таблицей, в которой показаны разнообразные превращения энергии в живых клетках.

Превращение

Химической энергии в электрическую
Звуковой энергии в электрическую
Световой энергии в электрическую
Химической энергии в механическую
Химической энергии в электрическую

В дополнение к демонстрациям, рекомендованных программой опытов и компьютерных моделей по данной теме, можно с целью обеспечения связи обучения с жизнью предложить учащимся следующие задания:

– Демонстрация опыта с предметом быта – стеклянной банкой, закрытой полиэтиленовой крышкой, находящейся на подоконнике в месте, куда падают прямые солнечные лучи. После того, как крышка откроется, попросить объяснить наблюдаемое явление, исходя из первого закона термодинамики.

– Выполнение фронтального опыта.

Налейте в пробирку немного воды (10 г) и измерьте ее температуру. Закройте пробирку пробкой. Энергично встряхивайте воду в пробирке в течение 30 с. Откройте пробирку и снова измерьте температуру воды.

Ответьте на вопросы:

Как изменилась внутренняя энергия воды?

Какими способами вы изменяли внутреннюю энергию воды в опыте?

Проделайте опыт, предварительно обернув пробирку листом бумаги и изменяя время встряхивания (30 с, 90 с).

Ответьте на вопрос:

Что можно сказать о зависимости изменения внутренней энергии тела от совершенной работы?

– Рассмотрение вопросов.

1. На аэрозольном баллончике написано «...береечь от попадания прямых солнечных лучей и нагрева выше 50°C. Чем обусловлено это требование и какая связь вопроса с изучаемой темой?

2. Чем вызвано образование туманного облачка, появляющегося у горлышка бутылки с охлажденной газированной водой сразу после ее открывания?

3. В медицинской практике часто используется ручной массаж. Изменяется ли при массаже внутренняя энергия разрабатываемого участка тела пациента? Как и почему?

4. Мыши дрожат не только от страха, но и для того,

Где оно происходит

Нервные клетки, головной мозг
Внутреннее ухо
Сетчатка глаза
Мышечные клетки, реснитчатый эпителий
Органы вкуса и обоняния

чтобы согреться. При дрожании скелетных мышц резко ускоряются биохимические реакции. Подожмет мышью, постучит зубами – и запустит на полную мощность свою отопительную систему. Почему изменяется внутренняя энергия мышцы?

5. Ранней весной, когда растает снег, можно видеть на крыше муравейника «загорающих», вяло копошащихся и никуда не спешащих муравьев. Но это только кажется. Оказывается, другая часть муравьев в это время спускается по коридорам в нижние этажи подполья. Поостыв, они снова бегут вверх погреться. Так и циркулируют муравьи навстречу друг другу. Объясните (в связи с изучаемой темой) поведение муравьев ранней весной.

6. Простая формулировка первого закона термодинамики: «Изменение внутренней энергии системы возможно исключительно при внешнем воздействии». Какие пословицы являются своеобразным выражением этого закона?

7. Оценка знания сущности первого закона термодинамики Сергеем Михалковым в стихотворении «Тридцать шесть и пять!»

Я быстро градусник беру,

И меж ладоней долго тру.

Я на него дышу, дышу,

И про себя прошу, прошу:

«Родная, миленькая ртуть!

Ну, поднимись еще чуть-чуть!

Ну, поднимись хоть не совсем –

Остановись на тридцать семь!»

Прекрасно! Тридцать семь и два!..

– Разработка конструкции прибора для демонстрации процесса добычи огня нашими первобытными предками. Прибор необходимо снабдить инструкцией «Правила эксплуатации прибора». Объяснить его принцип действия, основываясь на первом законе термодинамики.

– Рассмотрение вопроса о применении первого закона термодинамики к работе холодильника.

– Диспут о вечных двигателях (первого рода).

– Составление плана решения экспериментальной задачи, решение задачи общем виде.

Задача: как в домашних условиях, имея термометр для жидкости и секундомер, определить массу воды, налитой в электрочайник известной мощности при возможности включения чайника в сеть с его номинальным напряжением?

– Ознакомление с термодинамикой организма человека [1].

– Домашнее задание (для заинтересованных учащихся): рассчитать энергетическую ценность школьного организованного питания и соответствие ее энергетическим затратам за время пребывания в школе, либо своему суточному энергетическому балансу с учетом питания дома.

– Задание – исследование.

Необходимо определить минимальное количество энергии, необходимой для дневного пребывания в школе и подобрать набор соответствующих продуктов для поддержания собственной жизнедеятельности (меню должно быть составлено с учетом советов диетологов). Результаты исследования представить в форме отчета с указанием предмета исследования, объекта исследования, проблемы, целей и задач исследования, гипотезы, метода сбора и обработки данных, вывода и заключения.

Рекомендации по выполнению задания: живой организм представляет собой открытую термодинамическую систему, в которой происходит обмен веществами и энергией с окружающей средой. Процессы, включающие в себя потребление, сохранение и использование энергии телом называют метаболизмом и подчиняются законам термодинамики.

Первое начало термодинамики, применительно к организму человека, имеет вид: $\Delta U = Q - A$,

где ΔU – изменение внутренней энергии (запасенной в виде химических соединений, например, жира),

$Q = Q_{\text{мет.}} - Q_{\text{отв.}}$ ($Q_{\text{мет.}}$ – тепло, образовавшееся в процессе метаболизма, $Q_{\text{отв.}}$ – тепло, израсходованное в процессе теплоотдачи излучением, конвекцией, теплопроводностью и испарением), A – механическая работа, совершаемая телом.

Производимое в процессе метаболизма тепло $Q_{\text{мет.}}$ обычно называют уровнем метаболизма. Топливом, обеспечивающим образование метаболического тепла и, соответственно, функционирование нашего организма, являются пищевые продукты. Установлено, что в тепло переходит, то есть отводится, от 80% до 100% образовавшейся в ходе метаболизма энергии.

Соотношение между расходом энергии организмом человека и поступлением ее за счет пищи называют энергетическим балансом. Различают 3 вида энергетического баланса:

1 – *отрицательный энергетический баланс* ($Q_{\text{отв.}} + A > Q_{\text{мет.}}$) – расход энергии превышает энергопоступление. При этом все пищевые вещества, в том числе белок, и даже белок собственных тканей организма, используются как источник энергии. Недостаточное по энергоценности питание ведет к нарушению обмена веществ, уменьшению массы тела,

снижению работоспособности и т.д. В последние годы установлено, что при сниженной массе тела возрастает риск смертности от сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний;

2 – *положительный энергетический баланс* ($Q_{\text{отв.}} + A < Q_{\text{мет.}}$) характеризуется превышением энергетической ценности пищевого рациона над расходом энергии. Энергетически избыточное питание является главным фактором возникновения избыточной массы тела;

3 – *энергетическое равновесие* ($Q_{\text{отв.}} + A = Q_{\text{мет.}}$) – расход энергии соответствует ее поступлению.

Согласно общепризнанной точке зрения при организации рационального питания именно величина энергетической ценности пищевого рациона служит базовым показателем для всех последующих расчетов. Она должна полностью соответствовать энергетическим затратам организма в условиях жизнедеятельности.

Энергетический обмен является важным показателем общего состояния организма, поэтому практические задания по применению первого закона термодинамики к организму человека вызывают неизменный интерес не только у учащихся, но и у их родителей.

Для того, чтобы сопоставить соответствие энергетической ценности школьного организованного питания энергетическим затратам за время пребывания в школе либо суточного энергетическому балансу питания, учащиеся должны величину расхода энергии ($Q_{\text{отв.}} + A$) за рассматриваемый период сравнить с величиной энергии, поступившей за это время в организм с пищей ($Q_{\text{мет.}}$).

Общие энергозатраты складываются из нескольких самостоятельно определяемых компонентов:

- энергозатрат основного обмена;
- затрат энергии на физическую активность, т. е. на работу мышечной системы;
- затрат энергии на усвоение пищи (пищевой термогенез);
- затрат энергии на рост и образование тканей (у детей и подростков),
- потерь энергии с твердыми и жидкими остатками пищи.

Самым важным и преобладающим компонентом затрат энергии является *величина основного обмена* (ВОО). Энергозатраты основного обмена – это минимальное количество энергии, необходимой для осуществления жизненно важных процессов жизнедеятельности организма: дыхание, кровообращение, работу желез внутренней секреции, выделительных функций, сохранения тонуса мускулатуры, работы нервной системы и др.

В 1985 г. Продовольственная и сельскохозяйственная организация ООН (ФАО) и Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) предложили формулы для расчета энергии основного обмена для различного возраста и пола, полученные на основании многочисленных инструментальных измерений. Это наиболее современный и общепринятый метод оценки

величины основного обмена за сутки.

Для лиц мужского пола от 3 до 10 лет $ВОО = 22,7 М + 495$, от 10 до 18 лет $ВОО = 17,5 М + 651$, (ккал/сутки), где М – масса тела в кг.

Для лиц женского пола от 3 до 10 лет $ВОО = 22,5 М + 499$, от 10 до 18 лет $ВОО = 12,2 М + 746$, (ккал/сутки), где М – масса тела в кг.

На ВОО обычно приходится от 50% до 70% всей энергии, которую человек тратит в течение суток.

Вторым по величине компонентом общих затрат энергии человека является *физическая работа*, выполняемая скелетными мышцами, а также затраты энергии на усиление работы сердца и учащение дыхания, связанные с физической активностью. Величина расхода энергии на мышечную деятельность

зависит от интенсивности работы. Умственный труд характеризуется незначительными затратами энергии и повышает основной обмен в среднем на 2–16%. Интенсивность энергозатрат на выполнение конкретной работы оценивается по их соотношению с величиной основного обмена. Это соотношение называют коэффициентом физической активности (КФА) данной работы. КФА показывает, во сколько раз энергозатраты на данный вид работы превышают энергозатраты на основной обмен. На основании КФА для различных видов физической работы и, зная ВОО, можно довольно точно рассчитать суточные энергозатраты человека.

Коэффициенты физической активности приведены в таблице.

Вид физической работы/активности	Коэффициент физической активности
Сидя или лежа: чтение, просмотр телевизора, слушание радио, письмо, расчеты, работа на компьютере, настольные игры, процесс приема пищи	1,2
Занятия на уроках, шитье, игра на фортепьяно, мытье посуды	1,6
Уборка квартиры, ручная стирка легкого белья, приготовление пищи	2,1
Перерыв между занятиями, одевание, раздевание, прием душа, приготовление или уборка постели, ходьба со скоростью 3...4 км/ч	2,8
Игра в настольный теннис, ходьба со скоростью 4...6 км/ч, легкие садовые работы	3,7
Игра в волейбол, ходьба со скоростью 6...7 км/ч, танцы, небыстрое плавание, медленная езда на велосипеде, медленные прыжки	4,8
Ходьба в гору или по пересеченной местности, подъем по лестнице, езда на велосипеде, прыжки, занятия футболом, быстрое плавание, занятия теннисом, катание на коньках, езда на лыжах	6,9

Таблица. – Коэффициенты физической активности для различных видов физической работы/активности

Энергозатраты на физическую работу относятся к регулируемым, то есть человек сознательно может изменить уровень своей физической активности и затраты энергии. В то же время ВОО – нерегулируемые затраты энергии, которые человек произвольно изменить не может.

В общие энергозатраты организма входят затраты энергии на переваривание, всасывание, транспорт, метаболизм и депонирование пищевых веществ самой пищи. Этот феномен называется пищевым термогенезом или специфическим динамическим действием пищи. Пищевой термогенез заключается в повышении энергии основного обмена в сутки среднем на 10%.

Часть получаемой энергии мы теряем вместе с твердыми и жидкими остатками пищи. И в среднем 10% от величины энергии основного обмена у детей школьного возраста расходуется на рост. Поэтому при расчете общих энергозатрат рекомендуется к затратам энергии на основной обмен и физическую активность, добавить еще 20% на пищевой термогенез и рост, и еще 15% для покрытия неучтенных затрат.

Единственным источником энергии для челове-

ка является пища. Энергия пищи (ее мы получаем в виде потенциальной энергии питательных веществ), количественно выражается в энергетической ценности или калорийности. Упаковки пищевых продуктов содержат информацию об энергетической ценности 100 г продукта. Данные о калорийности блюд, предлагаемых в школьной столовой, можно взять у заведующего производством.

Таким образом, сравнительный анализ показал, что в классах, где осуществляется постоянное связывание изучаемого материала с жизнью в содержании, методах и организационных формах обучения на уроках и во внеурочной деятельности, в значительной мере повышается не только интерес к изучению физики, но и качество приобретаемых знаний. При этом лучшим средством связи теории с практикой являются проблемно-поисковые и исследовательские задания.

Список литературы

- Герман, И. Физика организма человека. Учебное пособие / И. Герман. – Долгопрудный: ИД «Интел-

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАБОРА ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ УСТРОЙСТВ «РОББО СХЕМОТЕХНИКА» НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Стадольник Анатолий Юльянович

Аннотация. В статье рассматривается возможность использования набора для создания электронных устройств на базе микроконтроллера «РОББО Схемотехника» на уроках физики в VIII классе при изучении темы «Электромагнитные явления» для развития творческих способностей и инженерных навыков учащихся, проведения практических занятий, обеспечивающих максимальную эффективность в достижении целей обучения. Приводятся примеры создания проектов в среде TinkerCad. Проблемное поле публикации автор формирует в контексте аспектов применения комплекта робототехнического оборудования «РОББО» на учебных занятиях, создания необходимых условий для высокого качества образования за счет использования в образовательном процессе новых педагогических подходов и применения новых информационно-коммуникационных технологий.

В настоящее время современное образование переживает процессы модернизации. В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании содержание образования должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создания условий для ее реализации. Одним из основных принципов государственной политики в области образования является его общедоступность, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся.

В современных условиях информатизации общества, стремительного развития науки и техники огромное значение имеет формирование не только комплекса различных знаний, но и практических навыков, различных видов умений [1]. Мир стал сложнее, и теперь для достижения успеха необходимо обладать большим набором навыков, особенно в сферах науки, технологий, инженерном искусстве, математике и физике.

Современный этап развития человеческого общества характеризуется возросшим значением информационных и коммуникационных технологий. Внедрение их в различные сферы деятельности человека способствовало возникновению и развитию глобального процесса информатизации, который дал толчок развитию информатизации образования как одной из фундаментальных и важнейших задач XXI века [2].

Перед учителем встает проблема, как научить ребенка таким технологиям познавательной деятельности, умению осваивать новые знания в любых формах и видах, чтобы он мог быстро, а главное качественно обрабатывать получаемую им информацию, применять ее на практике при решении различных видов задач, готовить себя к дальнейшей практической работе и продолжению образования.

Физика является наукой экспериментальной – изучение физики трудно представить без лабора-

торных работ. Оснащение современного физического кабинета не всегда позволяет провести сложные экспериментальные, лабораторные работы и работы исследовательского характера. На помощь приходят информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), благодаря которым учащийся может по своему усмотрению изменять исходные параметры опытов, наблюдать, как изменяется само явление, анализировать увиденное, делать соответствующие выводы.

ИКТ превращают обучение в увлекательный процесс, способствуют развитию исследовательских навыков учащихся и стимулируют учителя к освоению исследовательских проектных методик, позволяют индивидуализировать процесс обучения, активизировать деятельность трудных учеников в подготовке и проведении урока.

Хорошо оборудованный современный кабинет физики не только способствует повышению эффективности проведения учебного эксперимента, но и позволяет осуществить комплексное применение на уроках различных видов средств обучения, используя их функциональные возможности. Новое оборудование позволяет полностью реализовать систему экспериментов, необходимых при формировании понятий и введении физических величин.

Глубина изучения учебного предмета «Физика» во многом зависит от заинтересованности учащихся, что в свою очередь достигается эффективнее при наличии микролабораторий по предмету, интерактивных пособий и опытов, лабораторий в чемодане и многого другого, что делает процесс изучения увлекательней. Исходя из этого можно сказать, что занятия становятся более запоминающимися, их результативность повышается, если они проводятся с применением современных устройств, коим выступает персональный компьютер. Его использование помогает объяснить новую тему, провести демонстрационный

эксперимент, повторить уже изученные явления, провести интерактивные эксперименты с использованием электричества, огня, режущих и колющих предметов, посуды из стекла и др., что помогает исключить возможность возникновения ситуаций, угрожающих жизни и здоровью участников эксперимента, соблюдать технику безопасности при реализации образовательного процесса.

При грамотном использовании компьютерных моделей физических явлений можно достигнуть многого из того, что требуется для неформального усвоения курса физики и формирования полноценной физической картины мира. Персональный компьютер является средством обучения в условиях отсутствия интереса к предмету у учащегося; отсутствия способностей к

изучению точных наук; нехватки лабораторного оборудования в школе для демонстрации эксперимента.

Перед педагогом ставится задача – пробудить интерес, не отпугнуть сложностью предмета, особенно на первоначальном этапе изучения курса физики. В частности, набор «Схемотехника», входящий в состав робототехнического комплекса «РОББО», может быть использован на учебных занятиях по учебному предмету «Физика» в VIII классе при изучении темы «Электромагнитные явления».

Тематическое планирование уроков физики в VIII классе по теме «Электромагнитные явления» с использованием набора «Схемотехника» приведено в таблице 1.

Параграф учебника	Тема урока
§21	Электрическая цепь. Измерение силы тока и напряжения
§22	Закон Ома для участка электрической цепи
§24	Последовательное соединение проводников
§24	Реостат
§25	Параллельное соединение проводников

Таблица 1. – Тематическое планирование уроков физики

Набор для создания электронных устройств на базе микроконтроллера «РОББО Схемотехника» состоит из 100 электронных компонентов, подключаемых через безопасную макетную плату к микроконтроллеру Arduino, применяется для учебных проектов при обучении основам электроники.

Для быстрой сборки электрических схем без пайки существует макетная плата. (Рисунок 1).

Для конструирования макетных схем можно использовать сервис Tinkercad (<https://www.tinkercad.com>). Tinkercad – это онлайн-сервис и среда моделирования для работы с 3D объектами и электронными схемами, который уже давно известен многим как простая и бесплатная среда для обучения 3D-моделированию. Для начала работы достаточно зарегистрироваться в Tinkercad. Совсем недавно Tinkercad получил возможность создания электронных схем и подключения их к симулятору виртуальной платы Arduino. Эти крайне важные и мощные инструменты позволяют существенно облегчить начинающим разработчикам Arduino процессы обучения, проектирования и программирования новых схем.

Чтобы создать цепь в TinkerCad, нужно нажать на кнопку «Создать цепь», откроется рабочее поле. Сверху располагается небольшое меню. В правой колонке находится «Панель компонентов», которые можно использовать при сборке электрической цепи. Чтобы начать собирать цепь, достаточно вытащить необходимый элемент на рабочее поле и соединить его проводниками. (Рисунок 2). Проект сохраняется как файл png-изображения на компьютер.

При изучении закона Ома для участка электрической цепи учащимся предлагается решить задачу на определение силы тока.

Задача. Используя набор «Роббо Схемотехника», соберите макетную схему представленной на рисунке 2 электрической схемы. Определите силу тока в цепи.

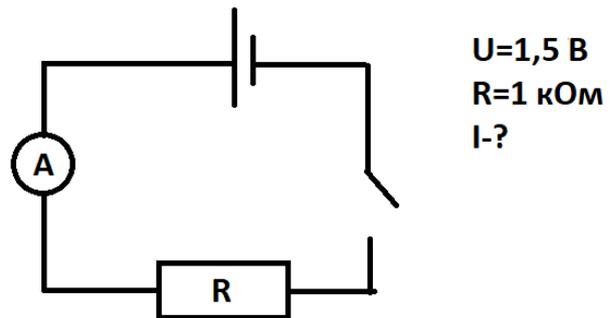


Рисунок 2. – Электрическая схема

Учащиеся делятся на три группы. Первая группа собирает макетную схему, используя набор «Роббо Схемотехника». (Рисунок 3).

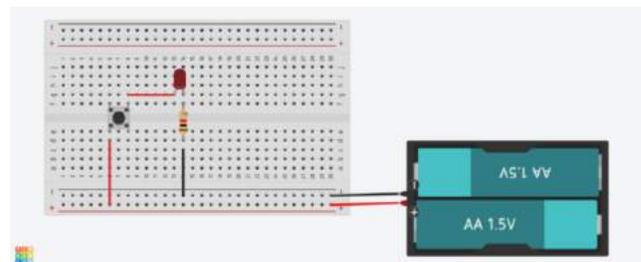


Рисунок 3. – Создание макетной схемы в наборе «Роббо Схемотехника»

Вторая – решает задачу на нахождение силы тока, а третья группа создает проект в среде TinkerCad. (Рисунок 4).

Отсутствие мультиметра в наборе «Роббо Схе-

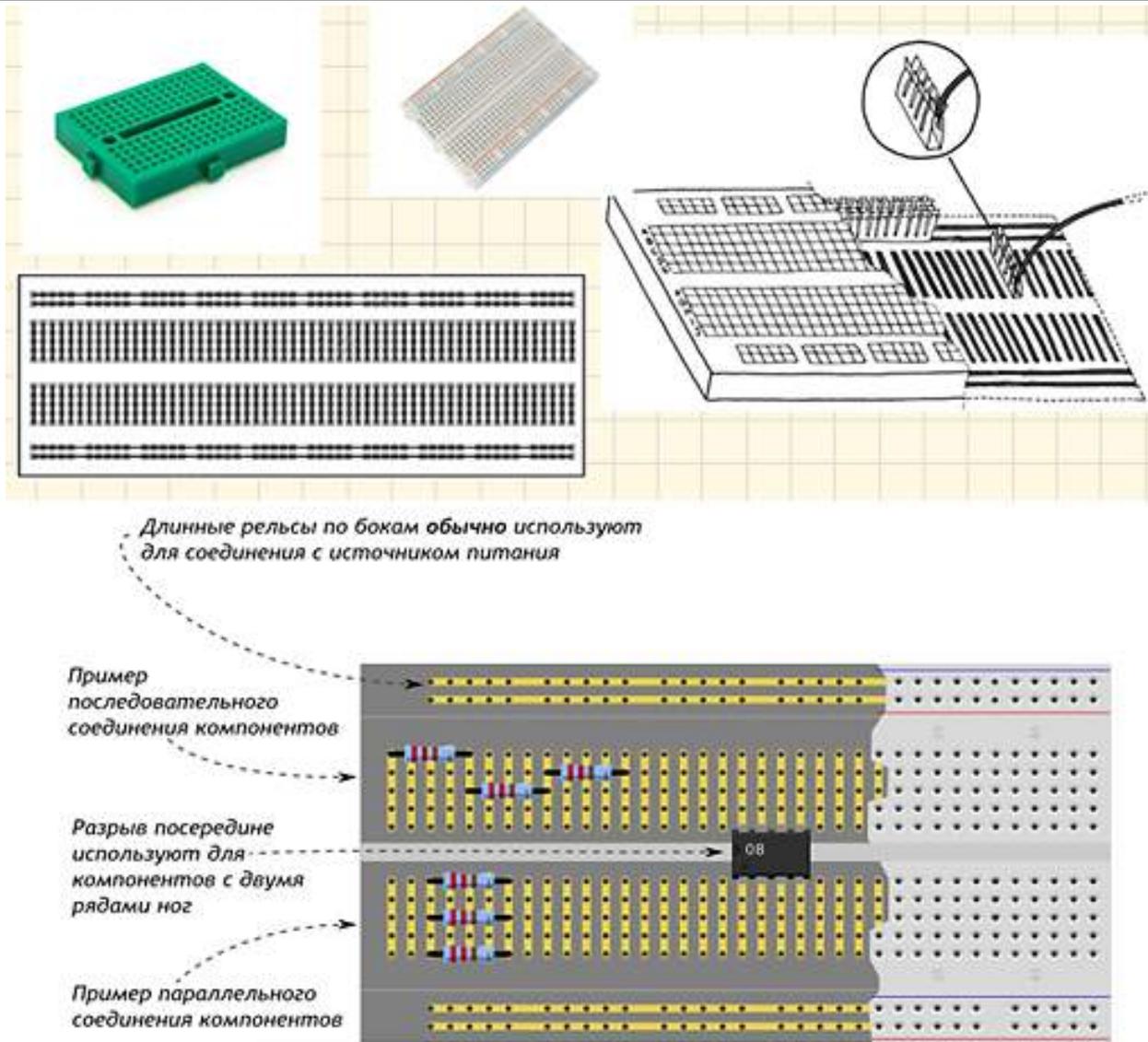


Рисунок 1. – Макетная плата

матехника» не дает возможности учащимся первой группы проверить правильность вычислений силы тока в цепи. Учащиеся третьей группы, подключив мультиметр в разрыв цепи TinkerCad, подтверждают, что показания амперметра совпадают в расчетах, проведенными учащимися второй группы.

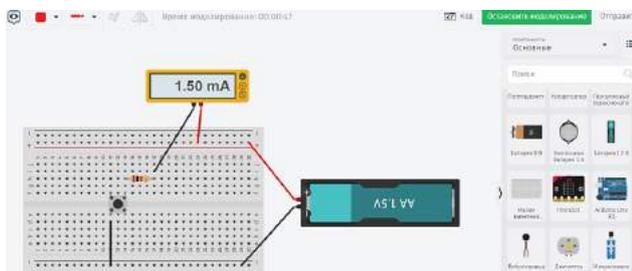


Рисунок 4. – Создание проекта цепи в TinkerCad

Набор «Роббо Схемотехника» используется при изучении темы «Последовательное соединение проводников. Реостат» (таблица 2), «Параллельное и смешанное соединение проводников» (таблица 3).

В качестве источника питания можно использовать плату Arduino, подавая на нее через USB-кабель напряжение 9 В (таблица 4).

Комплект «Роббо Схемотехника» – это отличный инструмент для обучения физике. С его помощью можно проводить различные эксперименты, изучать электрические и электронные схемы, а также показывать принципы работы различных устройств. На уроках физики можно использовать этот комплект для демонстрации основных законов электричества и магнетизма, создания простых и сложных электрических цепей, изучения работы сенсоров и датчиков, а также для проведения экспериментов с электрическими цепями. Кроме того, комплект можно использовать на практических занятиях по сборке и программированию роботов; с его помощью изучать основы работы микроконтроллеров и микропроцессоров, а также создавать различные автоматические устройства и системы управления.

Таким образом, использование комплекта «Роббо Схемотехника» на уроках физики позволяет учащимся познавать мир электроники и робототехники, расширять свои знания в области науки и техники, а также совершенствовать умения и навыки в рамках исследований естественнонаучного профиля.

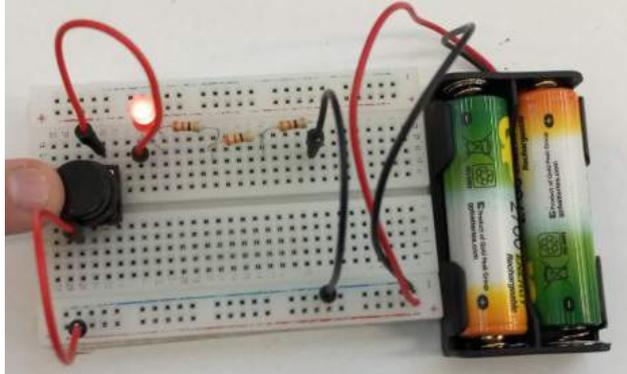
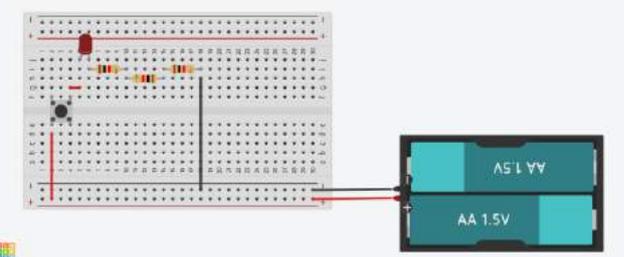
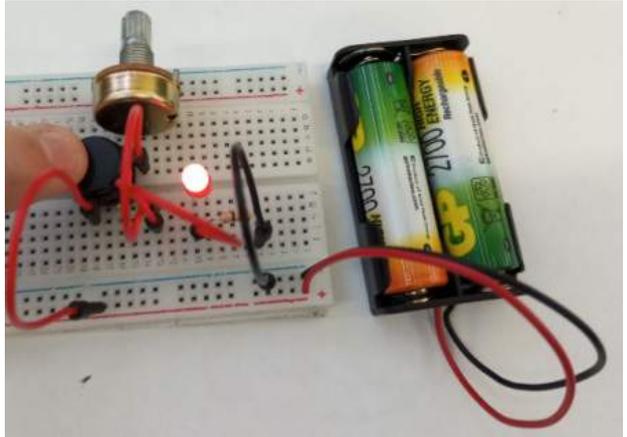
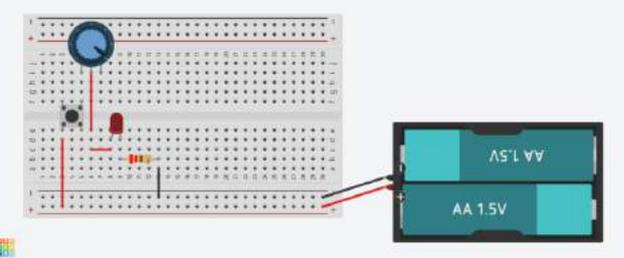
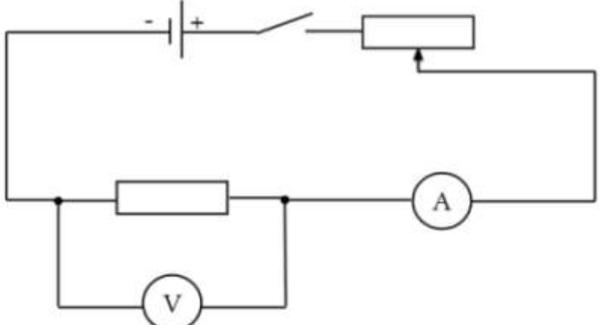
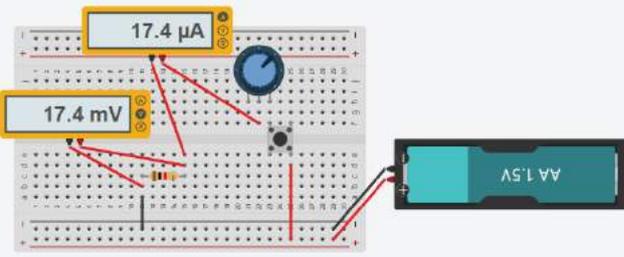
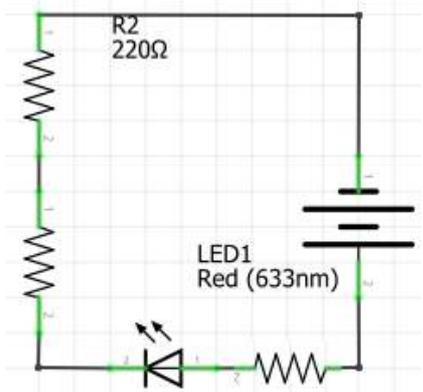
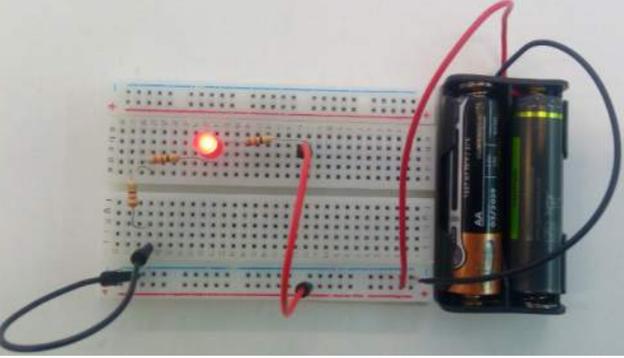
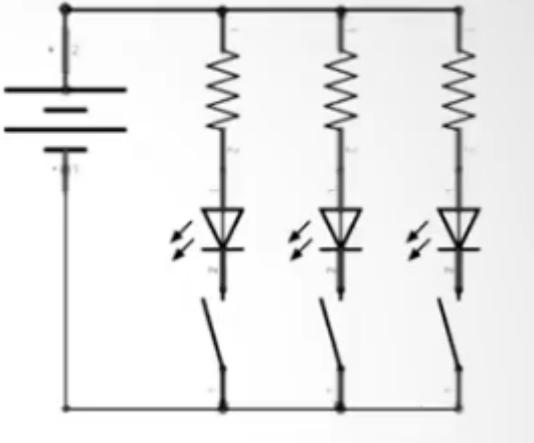
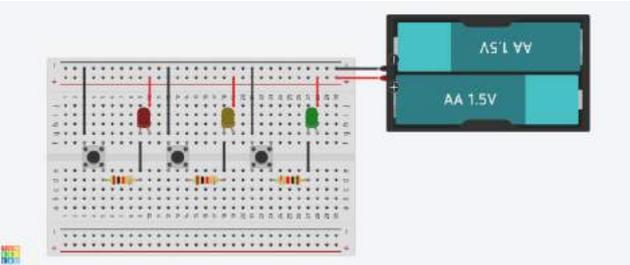
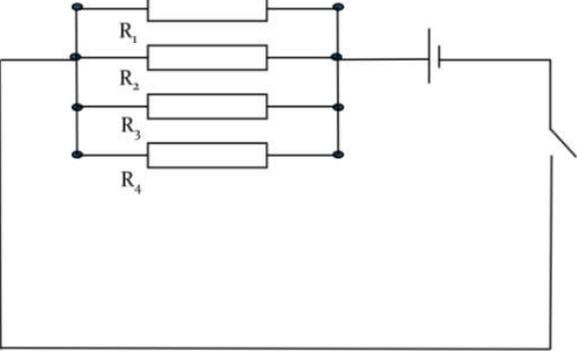
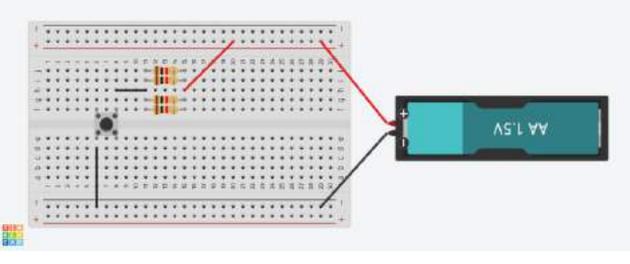
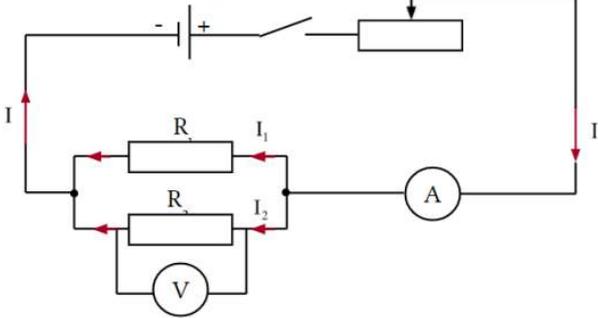
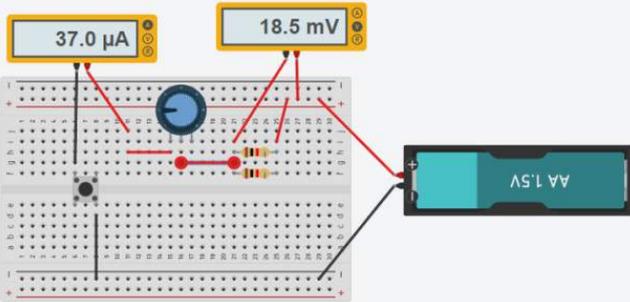
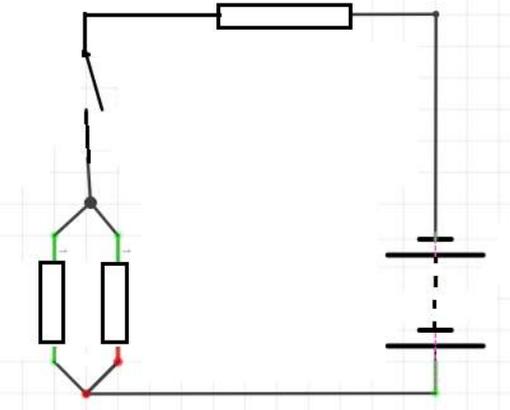
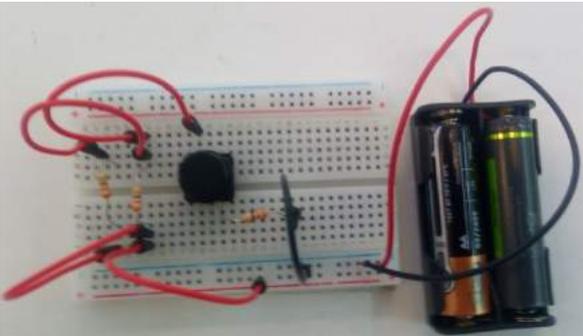
Макетная плата	Проект в TinkerCad
 <p data-bbox="287 600 662 633">Последовательное соединение</p>	
 <p data-bbox="295 1097 654 1131">Подключение потенциометра</p>	
<p data-bbox="343 1142 606 1176">Электрическая схема</p>  <p data-bbox="247 1534 702 1568">Определение силы тока и напряжения</p>	
 <p data-bbox="287 2004 662 2038">Последовательное соединение</p>	

Таблица 2. – Последовательное соединение проводников. Реостат

Электрическая схема	Проект в TinkerCad
 <p data-bbox="316 730 632 763">Параллельное соединение</p>	
 <p data-bbox="316 1149 632 1182">Параллельное соединение</p>	
 <p data-bbox="244 1536 703 1570">Направление тока. Измерение I-?, U2-?</p>	
 <p data-bbox="331 2033 616 2067">Смешанное соединение</p>	<p data-bbox="1026 1581 1214 1615">Макетная плата</p> 

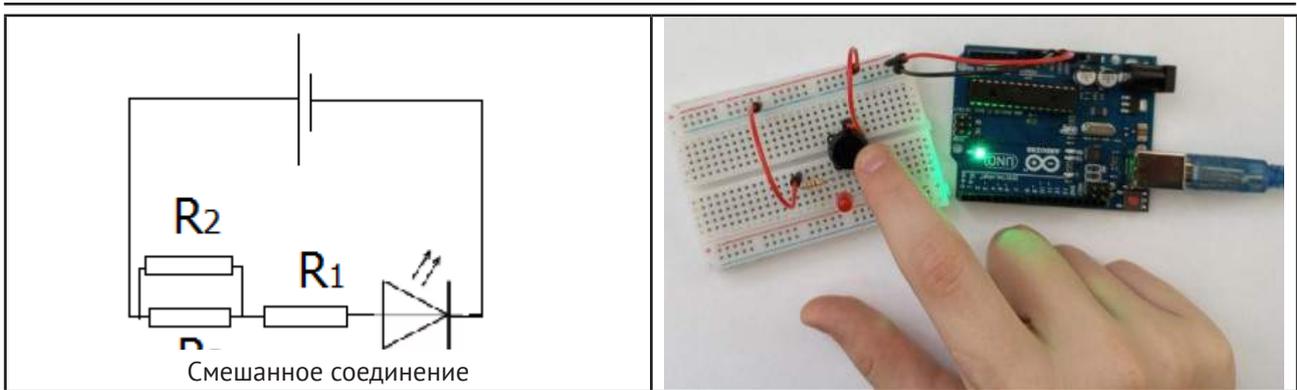


Таблица 3. – Параллельное и смешанное соединение проводников

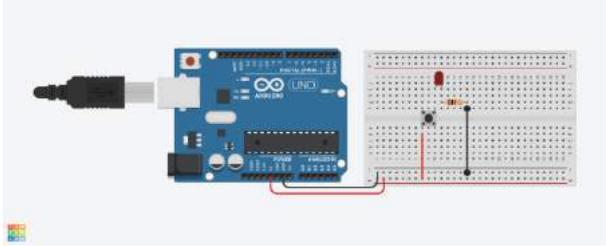
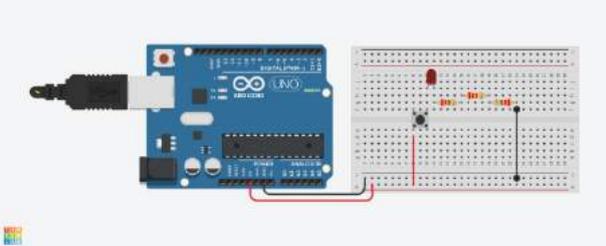
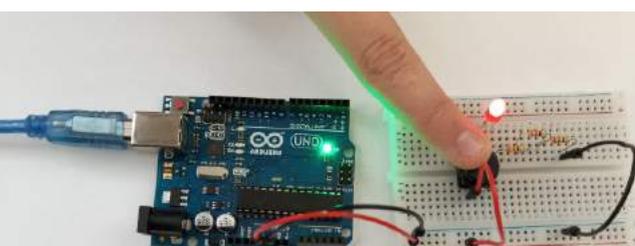
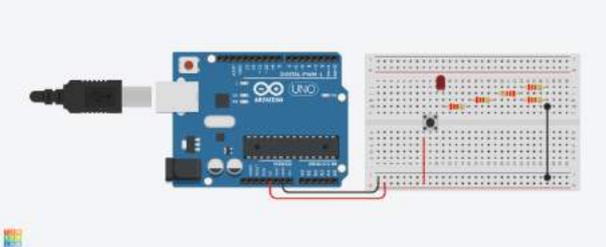
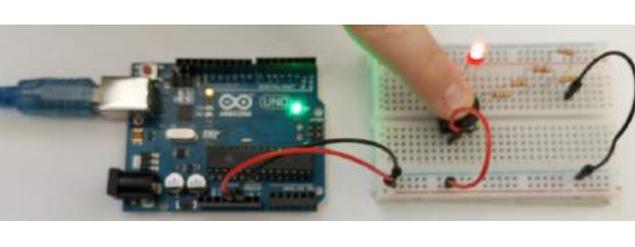
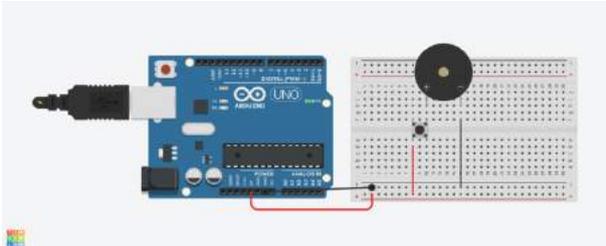
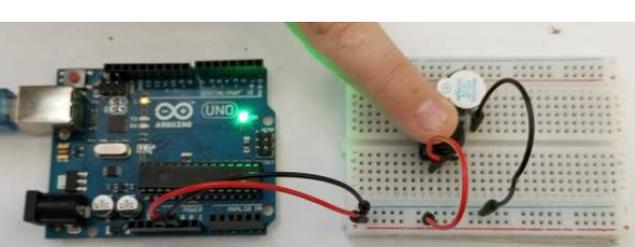
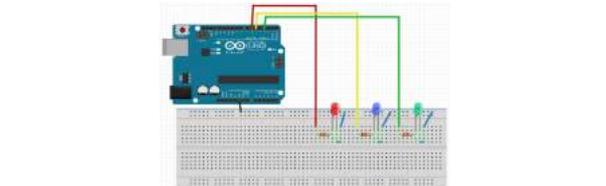
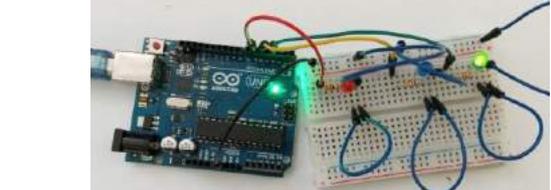
Проект в TinkerCad	Макетная плата
 <p data-bbox="288 898 657 927">Последовательное соединение</p>	
 <p data-bbox="288 1200 657 1229">Последовательное соединение</p>	
 <p data-bbox="331 1503 614 1532">Смешанное соединение</p>	
 <p data-bbox="256 1805 689 1834">Arduino и звукоизлучатель (зуммер)</p>	
	

Таблица 4. – Плата Arduino в качестве источника питания

Список литературы

1. Стадольник, А.Ю. Профессиональная компетентность учителя информатики в условиях информатизации образования школьников / А.Ю. Стадольник // Компетенции педагога XXI века [Электронный ресурс]: сб. материалов респ. конференции (Минск, 25 нояб. 2021 г.) / М-во образования Респ. Беларусь, ГУО «Акад. последиплом. образования», ОО «Белорус. пед. об-во». – Минск: АПО, 2021. – 552 с.

2. Стадольник, А.Ю. Робототехнические конструкторы «ROBBO» как средство формирования алгоритмического мышления учащихся на уроках информатики / А. Ю. Стадольник // Инновационные процессы в образовании [Электронный ресурс]: сб. материалов междунар. конференции (Минск, 24 нояб. 2022 г.) / М-во образования Респ. Беларусь, ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск: АПО, 2022. – 408 с.

Дата поступления в редакцию: 10.01.2024

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДОМАШНЕЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ «ПЕРЕВЕРНУТОГО ОБУЧЕНИЯ» ПО МАТЕМАТИКЕ

Королёва Елена Анатольевна

Аннотация. Цель любого учреждения образования – создание среды, которая позволит детям учиться справляться с возникающими трудностями и задачами в стремительно развивающемся мире: обучающийся должен освоить учебную программу, научиться быть ответственным, уметь преодолевать препятствия, управлять эмоциями, знать, как сохранить здоровье. Данные навыки обеспечат его социализацию в современном обществе, подготовят к будущей самореализации в жизни, продуктивной профессиональной деятельности, будут содействовать саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию, самосовершенствованию как конкурентоспособной личности, готовой к принятию компетентных решений.

Перед учителем стоит задача организации обучения таким образом, чтобы менялась роль ученика, чтобы он становился более инициативным и ответственным за свое обучение, что, несомненно, будет полезно для его жизни, в том числе профессиональной.

Изменения, происходящие во всех сферах жизни, бросают вызов системе образования и требуют от нее шагать в ногу со временем. Для ответа на этот вызов нужно понять, каким требованиям должны соответствовать участники образовательного процесса. Постоянно и целеустремленно работать над собой – вот основная задача современного учителя. Он постоянно ищет новые методики, подходы к детям, подстраивается под современные условия, активно осваивает новые технологии, стараясь разнообразить уроки, проводит дискуссии и обсуждения, чтобы поддержать в детях интерес к приобретенным знаниям.

Современное информационное общество ставит задачу подготовки выпускников, способных гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания и умело применяя их на практике; критически мыслить, анализировать возникающие проблемы и искать пути их решения, используя современные технологии; четко осознавать, где и каким образом приобретаемые знания могут быть применены в практической деятельности; выдвигать новые идеи, креативно мыслить; грамотно работать с информацией (уметь собирать необходимые для решения определенной проблемы факты, анализировать их, выдвигать гипотезы, устанавливать статистические закономерности, делать аргументированные выводы, применять по-

лученные выводы для выявления и решения новых проблем) [3].

Если выпускник потерялся за пределами школы, то причина не в том, что школа плохо учит, а в том, что дает знания готовыми. Важно научить школьников добывать знания, развивать средствами обучения их интеллектуальные, коммуникативные, творческие умения, формировать научное мировоззрение. Одним из важных навыков, необходимых учащимся, является развитие глобальных компетенций, то есть умение работать с информацией: анализировать ее, критически осмысливать, уметь ею пользоваться в новых обстоятельствах. А это возможно, если создана благоприятная среда, в которой ученики – полноправные участники образовательного процесса.

«Перевернутые» уроки, проведенные по технологии «перевернутого обучения», дают возможность учителю создать условия для самостоятельного изучения учебного материала учащимися, пробудить желание к познанию нового и стимулировать интеллектуальную активность.

Технология «перевернутый урок» базируется на идее эффективного использования времени в классе и индивидуализации обучения. Кроме того, меняется роль ученика, теперь он должен быть самостоятельным и ответственным за свое обучение. Учитель в такой модели выступает организатором как группо-

вой работы учащихся, так и индивидуальным помощником каждого ученика. Организуя самостоятельную работу, учителю необходимо выстроить траекторию этой работы: план самостоятельной работы → осознание обучающимися учебной задачи → инструкция по выполнению работы → самоанализ и самоконтроль → критерии оценивания самостоятельной работы учащихся → проверка работ учащихся, анализ ошибок и корректировка самостоятельной работы.

Каждый учитель определяет для себя те средства, которые будут способствовать развитию вышеперечисленных навыков. К таким средствам относится интерактивный плакат, который к тому же является эффективным методом визуализации учебной информации. Идея создания плаката возникла из необходимости объяснять материал учащимся, которые пропустили занятие, а это требует больших временных затрат для учителя, что не всегда возможно [4].

Интерактивный плакат – это наглядное пособие, включающее в себя различные виды информации (графику, текст, звук, анимацию), является многофункциональным современным средством обучения, в том числе и для организации самостоятельной работы учащихся по технологии «перевернутого обучения».

При рассмотрении учебного материала, размещенного на интерактивном плакате, учащиеся пошагово изучают, анализируют, сравнивают, обобщают изученный материал, а при возникновении проблем или недопонимания, могут вернуться к определенным моментам и воспользоваться наглядной информацией интерактивного плаката, что обеспечивает индивидуальный подход в обучении.

Для изучения материала в X классе по теме «Синус и косинус произвольного угла» и активизации обучения современного школьника разработан интерактивный плакат на платформе Genial.ly с использованием возможностей Google Forms, Canva.com, Learningapps.org и Renderforest. При проектировании интерактивного плаката были поставлены задачи:

- создать условия для самостоятельного изучения темы «Синус и косинус произвольного угла» через использование компьютерных технологий;
- создать условия для развития информационно-компьютерной компетенции учащихся;
- способствовать повышению качества восприятия нового учебного материала;
- способствовать развитию личностных качеств (самостоятельности, ответственности за собственное обучение, активности); уверенности в своих силах.

Интерактивный плакат «Синус и косинус произвольного угла» является учебным модулем, в котором содержатся все необходимые материалы для самостоятельного изучения темы: инструкция по изучению темы (окошко «Важно»), методические материалы, информационные ресурсы, проверочный тест. Тест можно использовать как на обычном уроке, так и на «перевернутом». У интерактивного плаката дружелюбный и понятный интерфейс, удобная структура, простая навигация (настроены переходы между плакатами и уровнями).

Актуализация изучения материала достигается с помощью короткого видеоролика, выполненного на платформе Renderforest. Для просмотра необходимо нажать кнопку «Посмотри» на главной странице плаката. (Рисунок 1).



<https://sul.su/TFTU>



Рисунок 1. – Главная страница плаката

Изучение темы начинается с ознакомления с инструкцией (рисунок 2), в которой прописаны не только шаги, но и цели и задачи на каждом этапе (окно «Важно») (рисунок 3).

Инструкция по изучению темы

1. Внимательно прочитай теорию и выучи понятия синуса и косинуса произвольного угла. Также к изучению теории прилагается видео.
2. Изучи, как с помощью единичной окружности, нужно находить синус и косинус произвольного угла.
3. Разбери примеры решения основных задач.
4. Выучи таблицу значений синуса и косинуса для углов 30, 45, 60 градусов. Для значений 0, 90, 180, 270 и 360 градусов значения нужно находить с помощью единичной окружности. Поможет тебе запомнить таблицу интерактивный тест.
5. Самостоятельно реши предложенные задачи.
6. Пройди тест, не используя подсказки.
7. Придумай два, три вопроса по изученному материалу.

Желаю успехов!

ЗНАТЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Понятия синуса и косинуса произвольного угла • Числовые значения выражений, содержащих синусы и косинусы углов $0, \frac{\pi}{6}, \frac{\pi}{4}, \frac{\pi}{3}, \frac{\pi}{2}, \pi, \frac{3\pi}{4}, 2\pi$
УМЕТЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно применять понятия синуса и косинуса произвольного угла • Использовать единичную окружность для нахождения значений синуса и косинуса произвольного угла • Находить значения выражений, содержащих синусы и косинусы углов $0, \frac{\pi}{6}, \frac{\pi}{4}, \frac{\pi}{3}, \frac{\pi}{2}, \pi, \frac{3\pi}{4}, 2\pi$

Рисунок 2. – Инструкция по изучению темы

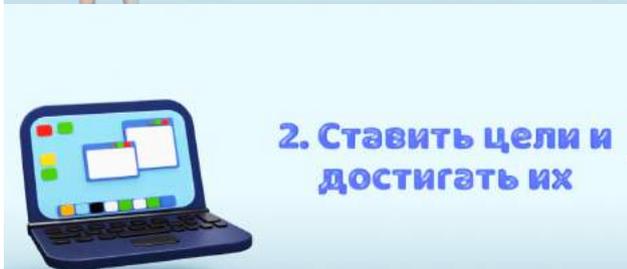
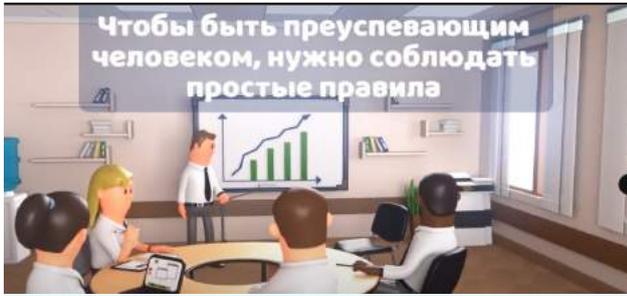
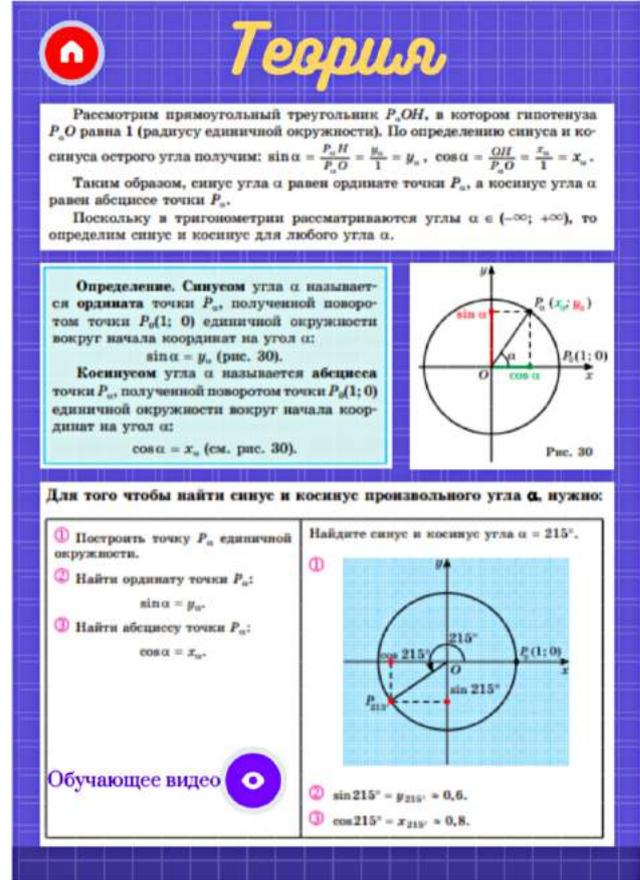


Рисунок 3

Далее предлагается освоить теоретический материал, взятый из учебника, и к нему прилагается обучающее видео (окно «Теория»). (Рисунок 4).

Следующий этап в изучении темы – разбор готовых решений основных типов задач на отработку

определения синуса и косинуса произвольного угла (окно «Примеры основных задач»).



Теория

Рассмотрим прямоугольный треугольник P_0OH , в котором гипотенуза P_0O равна 1 (радиусу единичной окружности). По определению синуса и косинуса острого угла получим: $\sin \alpha = \frac{P_0H}{P_0O} = \frac{y_0}{1} = y_0$, $\cos \alpha = \frac{OH}{P_0O} = \frac{x_0}{1} = x_0$.

Таким образом, синус угла α равен ординате точки P_0 , а косинус угла α равен абсциссе точки P_0 .

Поскольку в тригонометрии рассматриваются углы $\alpha \in (-\infty; +\infty)$, то определим синус и косинус для любого угла α .

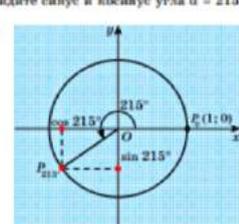
Определение. Синусом угла α называется ордината точки P_α , полученной поворотом точки $P_0(1; 0)$ единичной окружности вокруг начала координат на угол α : $\sin \alpha = y_\alpha$ (рис. 30).

Косинусом угла α называется абсцисса точки P_α , полученной поворотом точки $P_0(1; 0)$ единичной окружности вокруг начала координат на угол α : $\cos \alpha = x_\alpha$ (см. рис. 30).

Для того чтобы найти синус и косинус произвольного угла α , нужно:

- 1 Построить точку P_α единичной окружности.
- 2 Найти ординату точки P_α : $\sin \alpha = y_\alpha$.
- 3 Найти абсциссу точки P_α : $\cos \alpha = x_\alpha$.

Найдите синус и косинус угла $\alpha = 215^\circ$.



Обучающее видео

2 $\sin 215^\circ = y_{215^\circ} = 0,6$.

3 $\cos 215^\circ = x_{215^\circ} = 0,8$.

Рисунок 4. – Скриншот окна «Теория»

Обязательным требованием согласно учебной программе по учебному предмету «Математика» при изучении темы «Синус и косинус произвольного угла» является знание значений выражений, содержащих синусы и косинусы углов $0, \pi/6, \pi/4, \pi/3, \pi/2, \pi, 3\pi/2, 2\pi$. Для усвоения и закрепления этих знаний учащийся может воспользоваться интерактивным тренажером, созданным с помощью ресурса Learningapps.org, (окно «Таблица значений»). На этой же странице можно освоить и другие способы для запоминания значений тригонометрических величин, например, с помощью пяти пальцев руки. Для этого необходимо нажать на кнопку «Можно запомнить».

Задания тренировочного характера выполняются на основании копирующей и воспроизводящей форм деятельности. Для лучшего понимания изученных понятий, а также для первичного закрепления материала, предлагается выполнить самостоятельно аналогичные ранее разобранным примерам задания (окно «Тренировочные задания») и здесь же предлагаются ответы к этим заданиям, но в них содержатся ошибки, которые нужно найти самим учащимся, что стимулирует более осознанное выполнение заданий. (Рисунок 5).

В конце изучения темы учащимся предлагается пройти проверочный тест, разработанный с помощью Google Forms (окно «Проверь себя») с учетом пяти уровней учебной деятельности, за выполнение которого выставляется отметка. Данная форма проверки

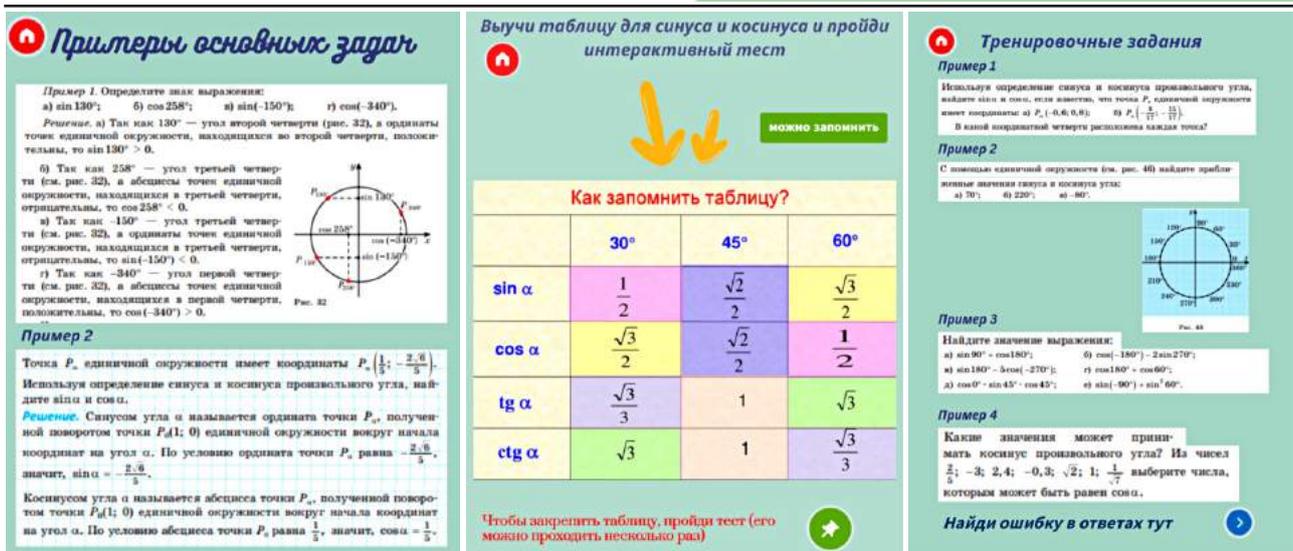


Рисунок 5. – Скриншоты страниц плаката

самостоятельной работы привлекательна тем, что учащиеся сразу получают отметку, видят свои ошибки и могут их проанализировать.

Планируя любой урок, учитель обязательно ставит перед собой цель – способствовать формированию у учащихся способностей искать, оценивать, отбирать и систематизировать информацию, развивать навыки самостоятельного обучения и управления образовательным процессом. Интерактивный плакат позволяет создать среду, ориентированную на самостоятельную работу учащихся, активизацию их деятельности, расширяет возможности учебного занятия в передаче сложного материала и является эффективным многофункциональным пособием при изучении нового материала. Еще одна полезная функция плаката – это возможность его использования для дистанционного обучения учащихся, которые отсутствовали по тем или иным причинам на учебном занятии, а также для подготовки к централизованному экзамену.

Вместе с тем модель «перевернутого обучения» имеет и свои недостатки, одним из которых является значительное увеличение объема работы учителя, которому необходимо часть материала перенести в плакат, а часть оставить для классной работы, нужно разработать тесты для контроля учеников, определить систему оценивания самостоятельной работы дома и коллективной работы в классе, освоить новые тех-

нические навыки. С технологическими трудностями частично поможет справиться Единый информационный образовательный ресурс, содержащий множество готовых тематических тестов по алгебре и геометрии, составленных по всем изучаемым темам и для всех классов.

Список литературы

1. Алгебра: учебное пособие для 10-го класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / И.Г. Арефьева, О.Н. Пирютко. – Минск: Народная асвета, 2019. – 285 с.
2. Единый информационный образовательный ресурс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://eior.by/obrazovanie/obshchee-srednee/index.php>. – Дата доступа 03.01.2024.
3. Запрудский, Н.И. Эффективный урок: проектирование, проведение и анализ: учебно-методическое пособие / Н.И. Запрудский. – Минск: Речь, 2023. – 264 с.
4. Технология конструирования интерактивного плаката [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://didaktor.ru/tehnologiya-konstruirovaniya-interaktivnogo-plakata/>. – Дата доступа 13.01.2024.

Дата поступления в редакцию: 13.01.2024

СОВРЕМЕННЫЕ МЕДИАТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ПОКОЛЕНИЕМ Z

Сидорова Алеся Юрьевна

Аннотация. Сегодня наше общество живет в уникальных условиях, которых никогда не было в истории человечества. Учащиеся поколения Z в современных технологиях зачастую разбираются лучше, чем опытные учителя. Поэтому наша задача как педагогов соответствовать запросам современного поколения, создавая условия для практического овладения иностранным языком каждым из учащихся. В статье рассматриваются задачи для достижения образовательных результатов посредством использования современных медиатехнологий на уроках иностранного языка, примеры онлайн-сервисов и программ, которые помогают каждому ученику проявить свою активность и творчество.

Сегодня понятие *медиаобразование* прочно вошло в научно-педагогический оборот. В то же время оно имеет два взаимосвязанных, но разных смысла. С одной стороны, под ним понимается система методов, нацеленных на формирование медиакомпетентности. Как пишет А.В. Федоров, «обретенная в результате медиаобразования медиакомпетентность помогает человеку активно использовать возможности информационного поля телевидения, радио, видео, кинематографа» [3, с. 102]. Значимость этого направления обуславливается необходимостью ориентироваться в информационной среде. В документах Совета Европы медиаобразование определяется как обучение, направленное на развитие критического отношения к медиа с целью воспитания граждан, способных формировать собственное мнение на основе полученной информации, анализировать ее и, в конечном счете влиять на производство медийной продукции [2].

С другой стороны, под медиаобразованием понимается направление, ориентированное на использование медиатехнологий для образовательных целей. Использование медиатехнологий позволяет более эффективно изучать материал, анализировать информацию различных источников, в творческой, интересной форме представлять результаты своей работы [4, с. 129].

Сегодня общество живет в эпоху Z-поколения. Z-поколение, или зумеры, цифровые аборигены, термин, применяемый в мире для поколения людей, родившихся примерно с 1997 по 2012 гг. Подростки поколения Z воспринимают цифровые сервисы и технологии как неотъемлемую бытовую часть жизни; они отдают предпочтение занятиям, где не требуется тяжелый физический труд и необходимы высокий уровень подготовки и высшее образование.

Субъект нашей системы образования – учащиеся II и III ступени образования. Сегодняшнее Z-поколение в корне отличается от того, с чем мы имели дело раньше. Дети в современных технологиях зачастую разбираются лучше, чем взрослые. И в школах нередки ситуации, когда в классе кто-то из детей в медиатехнологиях разбирается лучше, чем учитель.

Современное поколение запрашивает разработки новых эффективных подходов к его обучению: поколение цифровых аборигенов не удерживает внима-

ние более 5 минут; полагает, что может слушать новый материал и одновременно переписываться, смотреть фильм. И при этом они чувствуют, что они знают, они готовы и они умеют. И считают, что любую информацию всегда можно найти в интернете, поэтому не так важно ее запоминать. В конечном итоге необходимо использовать другие методы подачи информации и ее усвоения [1].

Такой контекст предъявляет новые требования к процессу обучения иностранным языкам. Необходимо создать условия для практического овладения иностранным языком каждым из учащихся, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы ученику проявить свою активность, творчество, активизировать познавательную деятельность в процессе обучения иностранным языкам, например, интерактивный, проектный, игровой и информационно-коммуникативный методы обучения. Для того чтобы обеспечить результативность в обучении иностранному языку, необходимо уделить особое внимание поиску наиболее эффективных медиатехнологий.

Существует большое количество современных медиатехнологий, которые могут использоваться на уроках иностранного языка. По стилю организации учебной деятельности учащихся можно разделить на:

– онлайн-сервисы для организации самостоятельной деятельности интерактивного контроля знаний:



Puzzlecup



Learningapps



Quizlet

– онлайн-сервисы для организации совместной работы учащихся:



Padlet



Liveworksheets



Рисунок 1. – Скриншот страницы онлайн-сервиса Learningapps – онлайн-ресурсы для обратной связи учителя и учащихся:



Plickers



NavekMeet



Peregovorka.by

– программы дополненной реальности для выявления творческих способностей учащихся: ArtWaver (рисунок 4), AutoCollage.

Используя современные медиатехнологии, учитель должен создавать условия для успешности и результативности обучения, так как без интереса к пополнению недостающих знаний, без воображения и эмоций немислима творческая деятельность ученика. Методологическое грамотное использование современных медиатехнологий позволяет осуществлять деятельностный подход, а также повышать эффективность образовательного процесса. Современные медиатехнологии позволяют по-новому реализовать методы, которые активизируют творческую деятельность. Учащиеся могут участвовать в дискуссиях, которые проводятся не только в классе, но и виртуально.

Кроме урочного времени необходимо применение современных медиатехнологий и во внеурочное время:

- факультативные и стимулирующие занятия по темам «My school», «My hobby», «My ideal town»,
- занятия по интересам «Занимательный английский», «Клуб любителей немецкого языка»,
- подготовка к олимпиадам и всевозможные конкурсы по иностранному языку, например, интерактивная игра «Jeopardy», викторина «Magic English»,

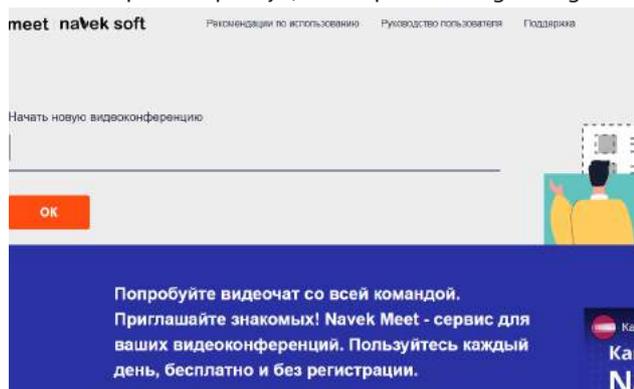


Рисунок 3. – Скриншот страницы онлайн-сервиса NavekMeet

Parts of the Body

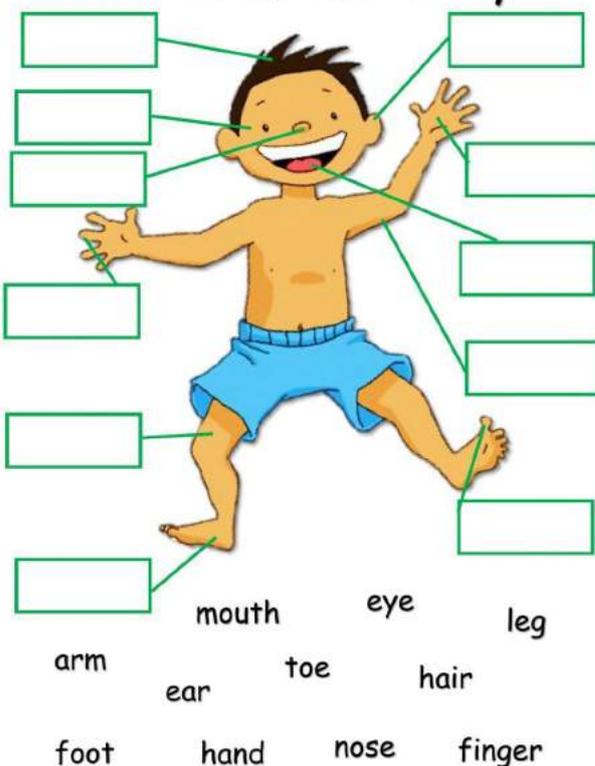


Рисунок 2. – Скриншот страницы онлайн-сервиса Liveworksheets

командная игра-викторина «Полиглот», конкурс «SkyBel», «Я-класс», «Умный мамонтенок».

Технологии обеспечивают эмоциональный настрой учащихся, психологически облегчая процесс усвоения материала, позволяют более успешно решать воспитательные задачи, стимулировать интерес и повышать мотивацию учащихся к изучению иностранного языка.

Результатом применения медиатехнологий на уроках иностранного языка стало повышение познавательной деятельности учащихся, рост интереса к изучению учебного предмета «Иностранный язык». Подтверждением этого могут служить результаты анкетирования в VI–VIII, XI классах с целью выявления отношения учащихся к обучению иностранным языкам с использованием современных медиатехнологий. В анкетировании приняло участие 42 человека: 92% учащихся проводят время за компьютером,

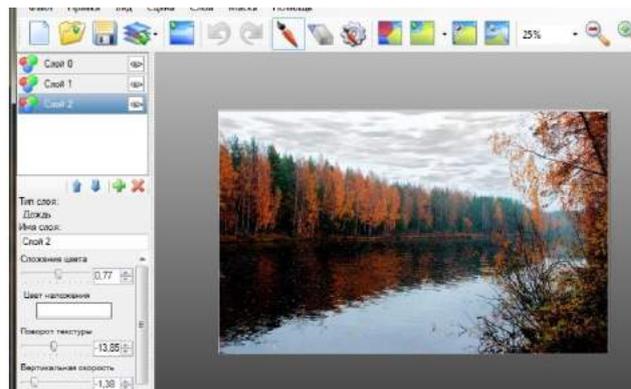


Рисунок 4. – Скриншот окна программы ArtWaver

с телефонами, в сети Интернет, 61% – пользуются компьютером и телефоном, чтобы реализовать свои творческие потребности, 50% – принимают участие в образовательных проектах, 60% учащихся нравится обучение иностранным языкам посредством использования онлайн-сервисов для закрепления пройденного материала и проверки домашнего задания, 95% учащихся считают, что необходимо использовать современные медиатехнологии на уроках иностранного языка, 71% учащихся полагают, что использование современных медиатехнологий на уроках иностранного языка повышают их интерес к предмету, 67% учащихся считают, что их уровень знания иностранного языка повысился посредством использования современных медиатехнологий.

Таким образом, использование на уроках иностранного языка современных медиатехнологий, их потенциальных возможностей может стать эффективным инструментом обеспечения и достижения образовательных результатов по иностранным языкам.

Использование современных медиатехнологий должно быть частью целенаправленного образовательного процесса, отвечающего всем требованиям методики преподавания иностранного языка. Современный учитель должен использовать преимущества медиатехнологий в целях обеспечения и достижения образовательных результатов нынешнего поколения.

Изучение иностранного языка – сложный процесс, невозможный без поддержания и стимулирования

постоянного интереса учащихся. Эту задачу помогают решать различные традиционные и нетрадиционные дидактические формы и методы, которые развивают мотивацию, позволяют сделать учебное занятие более интересным, увлекательным и запоминающимся. Например, кейс-метод, метод проектов, метод развития критического мышления, ролевая игра, конференция, дискуссия.

Список литературы

1. Поколение Z: Новые запросы, новая философия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/fin_chips-zaprosy-pokoleniya. – Дата доступа: 20.10.2023.
2. Рекомендации Парламентской Ассамблеи по медиаобразованию. Парламентская Ассамблея Совета Европы. Документ №8753 от 6 июня 2000 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mediagram.ru>. – Дата доступа: 18.10.2023.
3. Федоров, А.В. Развитие медиакомпетентности и критического мышления студентов педагогического вуза / А.В. Федоров. – Москва: МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2007.
4. Фотиева, И.В. Медиатехнологии в современном образовании: pro et contra / И.В. Фотиева // Мир науки, культуры, образования. – 2016. – №3.

Дата поступления в редакцию: 14.01.2024

ВЫКАРЫСТАННЕ РОБАТАТЭХНІЧНАГА НАБОРУ МАТАТАЛАБ У МАСТАЦКА-ЭСТЭТЫЧНЫМ РАЗВІЦЦІ ДЗЯЦЕЙ МАЛОДШАГА ШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ

Воюш Руслан Валер'евіч

Анотацыя. Публікацыя прысвечана вопыту арганізацыі работы па выкарыстанні робататэхнічнага набору Мататалаб у мастацка-эстэтычным развіцці дзяцей малодшага школьнага ўзросту. Адметнай асаблівасцю набору з'яўляецца адсутнасць неабходнасці выкарыстоўваць камп'ютар ці мабільную прыладу для праграмавання.

Выкарыстанне адукацыйнай робататэхнікі ўяўляе сабой новую, актуальную педагогічную тэхналогію, якая знаходзіцца на стыку перспектыўных абласцей ведаў: механікі, электронікі, аўтаматыкі, канструявання, праграмавання і тэхнічнага дызайну, а малодшы школьны ўзрост – гэта ідэальны час для пачатку вывучэння асноў праграмавання і робататэхнікі, калі ў дзяцей асабліва выяўлена цікавасць да тэхнічнай творчасці.

Вывучэнне і навучэнне дзяцей сёння немагчыма ўявіць без выкарыстання розных тэхнічных і камп'ютарных сродкаў. Калі казаць пра маленькіх дзяцей, тых, хто толькі пачынае вучыцца ў школе, то лепшы сродак пазнання і навучання для іх застаецца яшчэ і гульня.

Менавіта гульня здольная ператварыць гэты руцінны і не заўсёды лёгкі працэс навучання дзяцей у дынамічнае, захапляльнае дзейства [3, с. 27]. Вядома, што прынцып простага перадачы акадэмічных ведаў новым пакаленням маральна састарэў і мае патрэбу ў якасным пераглядзе і змене.

Задача адукацыі – стварыць асяроддзе, якое палягчае дзіцяці магчымасць раскрыць уласны патэнцыял, які дазваляе яму свабодна дзейнічаць, спазнаючы гэтае асяроддзе, а праз яго і навакольны свет. Роля педагога заключаецца ў тым, каб арганізаваць і абсталяваць адпаведнае адукацыйнае асяроддзе і заахваць дзяцей да спасціжэння, да дзейнасці. Дзейнасць з робататэхнікай дае добры задел на будучыню, выклікае ў дзяцей цікавасць да навукова-тэхнічнай

творчасці. Адукацыя павінна адпавядаць мэтам апераджальнага развіцця, іншымі словамі, забяспечваць вывучэнне тэхналогій, якія спатрэбяцца ў будучыні. Праграмуемы робат Мататалаб у поўнай меры рэалізуе гэтыя задачы.

У гарадскім дыгiтальным цэнтры г. Наваполацка рэалізуецца праграма дадатковай адукацыі “В гостях у Matatalab” для дзяцей 6–9 гадоў [1]. Рэалізацыя дадзенага курса дазваляе пашырыць тэхнічныя веды і навыкі дзяцей малодшага школьнага ўзросту, стымуляваць дапытлівасць і цікавасць да тэхнічнай творчасці, фарміруе ўменне даследаваць праблему, аналізаваць наяўныя рэсурсы, сцвярджаць гіпотэзы, рабіць высновы.

Адным з асноўных напрамкаў у рабоце цэнтры з’яўляецца развіццё ў дзяцей лагічнага мыслення, мастацка-эстэтычнага густу, а таксама фарміраванне асноў элементарнага праграмавання.

Для паспяховага выканання пастаўленых задач было прадумана і арганізавана прадметна-развіваючае асяроддзе кабінета “Праграмаванне без камп’ютара” [2]. У наяўнасці шмат разнастайных сродкаў навучання, і ў першую чаргу робататэхнічныя наборы Мататалаб, якія дазваляюць працаваць без камп’ютара; распрацаваны і зроблены дэманстрацыйны матэрыял (наглядныя дапаможнікі, схемы, узоры-карткі, неабходная літаратура). Ну і вядома, сучасную адукацыю ўжо складана ўявіць без такіх тэхнічных сродкаў навучання, як інтэрактыўная дошка, праектар, дошка-фліпчарт і інш.

Мататалаб – гэта робататэхнічны набор для дзяцей ва ўзросце ад пяці да дзевяці гадоў, які прызначаны развіваць лагічныя і творчыя здольнасці будучага школьніка. У базавы камплект набору ўваходзяць: 1 – праграмныя блокі; 2 – панэль кіравання; 3 – вежа-кіраўнік; 4 – праграмуемы робат (Бот, Матата). Як гульнёвая лабараторыя для дзяцей, яна прызначаная для развіцця не толькі лагічных, але і творчых здольнасцей. Робататэхнічны набор мае шэраг пераваг перад іншымі тэхнічнымі сродкамі: малодшыя школьнікі развіваюць дробную матарыку пры складанні алгарытмаў з дапамогай спецыяльных клавiш, якія маюць розныя рэльефы паверхняў.

Работа па выкарыстанні набору Мататалаб ажыццяўляецца ў трох кірунках: узабагачэнне развіваючага прадметна-прасторавага асяроддзя, узаемадзеянне з дзецьмі і супрацоўніцтва з бацькамі.

З улікам рэсурсных асаблівасцяў набор у базавай камплектацыі магчыма эфектыўна выкарыстоўваць у мастацка-эстэтычным развіцці дзяцей малодшага школьнага ўзросту. Таму для падтрымкі цікавасці і матывацыі малодшых школьнікаў былі распрацаваны дадатковыя дыдактычныя гульнявыя палі рознай тэматычнай накіраванасці, дыдактычныя гульні, а таксама наборы карт-схем для малявання і стварэння мелодый.

Выкарыстанне робататэхнічнага набору Мататалаб у мастацка-эстэтычным развіцці праводзілася ў тры этапы.

На *падрыхтоўчым этапе* дзеці пазнаёміліся з

памочнікам Ботам, пазналі, як ён атрымлівае сігнал з вежы, змешчанай на панэлі, якія клавiшы “прымушаюць” робата рухацца наперад, паварочвацца, праграваць мелодыі і нават танцаваць. Дзеці спрабавалі скласці алгарытм руху, выкарыстоўваючы невялікі набор клавiш (“Пачатак цыклу”, “Рух наперад”, “Паварот направа”, “Заканчэнне цыклу”).

На *другім этапе* дзеці складалі праграмы па прадстаўленых у наборы ўзорах-картках. Гэты этап стаў самым простым, бо дзеці ўжо дастаткова добра арыентаваліся ў прызначэнні клавiш і для іх не склала цяжкасцей складаць праграмы па прапанаваных схемах [2].

Трэці этап – творчы, які прадугледжваў самастойнае ўвасабленне дзецьмі творчай задумы і знаходжанне рацыянальных шляхоў яе рэалізацыі, стаў самым цікавым і займальным. На гэтым этапе дзеці змаглі праявіць свой талент і магчымасці ў стварэнні малюнкаў і мелодый. Няхай не заўсёды атрымлівалася тое, што задумана, але працэс заўсёды выклікаў у дзяцей шмат захаплення і станоўчых эмоцый.

Для фарміравання асноў праграмавання з дапамогай робататэхнічнага набору Мататалаб у мастацка-эстэтычным развіцці малодшых школьнікаў выкарыстоўвалі наступныя формы работы з дзецьмі: 1 – асноўная адукацыйная дзейнасць; 2 – сумесная дзейнасць з педагогам; 3 – самастойная творчая дзейнасць дзяцей у рэжымных момантах.

Для выкарыстання Мататалаб у асноўнай адукацыйнай дзейнасці педагогамі цэнтры быў распрацаваны перспектыўны план заняткаў па мастацка-эстэтычным развіцці ў адпаведнасці з тэматычным планам і ўзроставымі асаблівасцямі дзяцей. Узяўшы за аснову схемы, якія ўваходзяць у склад набору “Матата-мастак”, педагогі распрацавалі заняткі такім чынам, каб дзеці маглі скласці алгарытм і дапоўніць яго, а таксама асюжэцць атрыманыя ў выніку шаблоны. Напрыклад, па схеме малявання квадрата і трохвугольніка дзеці малявалі хаткі для трох парасят.

Кругі, пяцівугольнікі і ромбы сталі асновай для аплікацыі “Калядныя цуды”. Намалюваныя і выразаныя трохвугольнікі з каляровай паперы сталі выдатнымі ялінкамі для паштоўкі ў падарунак да дня нараджэння Дзеда Мароза. Шмат цікавых і незвычайных калектыўных творчых работ былі створыны пры ўдзеле нашага маленькага памочніка Бота. Напрыклад, пры стварэнні аплікацыі “Настольнік для паштальёна Печкіна” дзеці зрабілі непаўторны арнамент з выкарыстаннем геаметрычных фігур, намалюваных Ботам.

Падчас самастойнай дзейнасці з наборам дзеці праявілі ўсе свае творчыя здольнасці і фантазію. Яны не толькі гулялі ў знаёмыя гульні, малявалі і складалі музычныя кампазіцыі па схемах на картках, але і з задавальненнем распрацоўвалі свае праграмы для малявання і стварэння мелодый. Напрыклад, была створана мелодыя для ўнучкі Дзеда



Мароза Снягуркі пад назвай “Зімовая памочніца”.

Прыклады заданняў.

Заданне 1. “Падарожжа з Мататалаб”.

З дапамогай блокаў: наперад, паварот, лікавых блокаў неабходна пабудаваць маршрут, па якім пойдзе наш Бот па карце ад аднаго аб'екта да іншага. Пачатак і канец шляху абазначайце каляровымі сцяжкамі. Такім чынам вы складзеце алгарытм рухаў робата. Можна дапоўніць шлях робата выкарыстоўваючы блокі-забаўкі – танец, музыка або скокі (мы праграмуем робата на прайгранне мелодыі або танца у канцы шляху).

Заданне 2. “Жыллё сяброў Мататы”.

Мы праграмуем робата на маляванне домікаў. Колер хаткі выбіраецца самастойна (дадаткі Мататалаб – 3 каляровыя алоўкі: жоўты, чырвоны, сіні). Навучэнцы складаюць праграму (можна выкарыстоўваць картку), і Бот малюе домік. Затым малодшыя школьнікі, праяўляючы творчыя здольнасці, дамалёўваюць іх па сваім жаданні.

Для дзяцей Мататалаб – гэта, у першую чаргу, вясёлая і займальная гульня, у якую цікава гуляць як аднаму, так і з сябрамі.

Паспяховае ажыццяўленне практычнай дзейнасці з дзецьмі немагчыма ў адрыве ад сям'і, бо бацькі – першыя і галоўныя педагогі свайго дзіцяці. Мэтазгодна выкарыстоўваць наступныя формы ўзаемадзеяння з бацькамі:

- анкетаванне;
- выстава дзіцячых работ на сцяне творчасці (ма-



Малюнак

люнак);

– распрацоўка буклетаў, памятак і рэкамендацый для бацькоў;

– арганізацыя і правядзенне бацькоўскіх сходаў, майстар-класаў, семінараў-практыкумаў;

– стварэнне картатэк “Матата-мастак” і “Матата-музыка”;

– прэзентацыя асабістай старонкі на афіцыйным сайце дыгiтальнага цэнтра [1].

Вынікі дзейнасці пацвярджаюць, што выкарыстанне робататэхнічнага набору Мататалаб з'яўляецца эфектыўным спосабам павышэння матывацыі і развіцця творчых здольнасцяў дзяцей малодшага школьнага ўзросту, бо дадзеныя сродкі можна прымяняць на ўсіх этапах адукацыйнага працэсу. (Малюнак).

Ён валодае невычэрпнымі магчымасцямі, толькі неабходна праявіць крыху фантазіі і ручной працы, і можна арганізаваць для дзяцей цікавыя і займальныя гульні любой скіраванасці, напрыклад, навучанне грамаце, матэматыцы, развіццю мовы і іншае.

Мусіць, заўчасна казаць аб тым, што мы можам выгадаваць будучых інжынераў, але мы сапраўды можам развіваць у малодшага школьніка лагічнае мысленне і мастацка-эстэтычны густ, фарміраваць асновы элементарнага праграмавання і тэхнічнай творчасці. А галоўнае, выкарыстоўваючы STEM-тэхналогію, мы можам зрабіць навучанне дзіцяці цікавым і займальным.

Спіс літаратуры

1. В гостях у Matatalab [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://itnota.by/>. – Дата доступа: 28.01.2024.

2. Информатика без розетки: Образовательный проект Парка высоких технологий для учреждений дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://informatika.park.by>. – Дата доступа: 11.01.2024.

3. Сухарева, Е.Ю. Использование робототехнического набора Мататалаб для развития логического мышления и основ алгоритмики у детей дошкольного возраста / Е.Ю. Сухарева // Вестник ВОИРО. – 2023. – №1(6). – С. 26–29.

Дата поступления в редакцию: 01.02.2024

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ратомская Елена Викторовна

Аннотация. В статье описывается опыт работы учителя по формированию орфографической грамотности у учащихся. Рассматриваются приемы и способы работы с учащимися в данном направлении, приводятся примеры упражнений.

В современном методическом пространстве представлено множество изданий, направленных на развитие орфографической грамотности и обещающих достичь этой цели в кратчайшие сроки. Однако они не всегда являются эффективными инструментами в достижении лингвистической компетентности. И несмотря на разнообразные методики и доступные учебные пособия, предназначенные для улучшения орфографических навыков, проблема орфографической грамотности в контексте обучения русскому языку не утратила своей актуальности.

Эта проблема остается нерешенной в силу разных причин, наиболее важными из которых, на наш взгляд, являются, во-первых, сложности при усвоении учащимися правил правописания из-за несформированности осознанного орфографического действия, «зазубривания» правил без опоры на практику; во-вторых, недостаточная степень усвоения учащимися знаний, умений, навыков из-за затруднений в понимании смысла слова, небольшого словарного запаса, низкой техники чтения, невысокого уровня развития орфографической зоркости; в-третьих, несовершенство коррекционной работы из-за отсутствия систематической работы над ошибками, недостаточной сформированности у учащегося навыков самоконтроля и самопроверки при письме; в-четвертых, трудности самого раздела; в-пятых, индивидуальные психофизические особенности учащихся. Часть из перечисленных затруднений могут быть успешно скорректированы учителем.

При обучении учащихся орфографическому правилу следует придерживаться определенного алгоритма, который включает несколько этапов:

1. Материал для наблюдений → самостоятельный вывод: начальным этапом обучения является предоставление обучающимся материала для наблюдений, при исследовании которого они находят закономерности в написании, формулируют гипотезы и самостоятельно делают выводы о принципах орфографии.

2. Правило → алгоритм (опорная схема): После анализа наблюдений обучающиеся работают с орфографическими правилами, которые детализируются и систематизируются в виде алгоритмов или опорных схем. Эти схемы служат ориентиром для последующего применения правил в практике письма. Наиболее удачные варианты можно разместить на стенде или в папке «НАШИ правила» в качестве опорного конспекта.

3. Пример → объяснение по образцу: на данном этапе необходимо следить за четким проговаривани-

ем слов, объяснением написания, рассуждением по образцу. Примеры могут быть взяты из упражнений учебника или предложены учителем.

Данный алгоритм обучения орфографическому правилу формирует орфографический навык – совокупность автоматизированных компонентов орфографических действий учащихся, то есть намеренного обращения к правилу при осознании орфографической проблемы в слове.

Среди орфографических умений базовым является орфографическая зоркость, заключающаяся в умении замечать орфограммы. Не все ученики пишут, задумываясь о том, что написание и произношение слова могут не совпадать. Поэтому задача учителя – заронить у ребенка сомнения, а значит, сделать осознанный выбор и рассуждать, искать для него обоснование. Сформированная орфографическая зоркость позволяет уже при чтении слова обращать внимание на сомнительные места, которые могут вызвать трудности при написании, или находить ошибки, уже допущенные при письме.

Кроме зрительного, слухового, рукотворного факторов, в работе над развитием орфографической зоркости важную роль играет и артикуляционный (орфографическое проговаривание). Еще в 40-е гг. известный нейропсихолог А.Р. Лурия установил, что письмо регулируется не зрительными образами или «механической» памятью руки, а работой речедвигательного аппарата, способного запоминать произношение лексических единиц. Развивать артикуляционную память на основе орфографического чтения еще в конце XIX в. предлагал методист Д.И. Тихомиров, в XX в. методику орфографического чтения обосновывал и широко применял московский учитель П.С. Тоцкий. Использование элементов данной методики считаем наиболее эффективным в V, VI классах при работе со словарными словами.

Бороться с «орфографической слепотой» школьников учителю помогают разнообразные упражнения, не только развивающие орфографическую зоркость, но и повышающие мотивацию к изучению такого объективно трудного раздела языкознания, как «Орфография». Такими, по нашему мнению, являются «Орфографическое домино», «Орфографическое лото», «Орфоальпинизм», «Орфографический лабиринт», трансформация текста, «словотворчество».

В формировании орфографического навыка учащихся трудно переоценить важность коррекционной работы. Она на любом этапе применения направлена на индивидуальную работу ученика с эталоном вы-

полнения, на самоанализ и рефлексию собственной деятельности, такая работа позволяет учителю знать типичные ошибки учеников, предупреждать и помогать корректировать их.

Одним из эффективных способов повысить орфографическую грамотность учащихся является работа с коррекционным листом.

Структура коррекционного листа представлена такими компонентами, как

1) задание на актуализацию знаний с дальнейшей самопроверкой (правильное выполнение (эталон) предлагается на обратной стороне листа). Это задание может быть сложным по своему уровню и содержать иллюстрации на все пункты изученного правила. Сложность задания и выявленные ошибки направлены на повышение мотивации в отработке правила;

2) непосредственно правило в полном виде. Для его формулировки можно использовать учебник, любое компетентное пособие по орфографии. Размещать теоретический материал можно в нескольких вариантах: текстовом, графическом, в виде алгоритма и др.;

3) упражнения на закрепление материала. Обязательный компонент этой части – эталон с правильно выполненным упражнением. Это необходимо для того, чтобы учащийся мог оценить свою деятельность,

отрефлексировать, вернуться к правилу. Задания в виде теста и эталон выполнения делают самостоятельную работу учащихся понятной и диагностичной;

4) заключительный этап – задание для контроля качества самостоятельной отработки материала. Ответы на это задание в коррекционном листе не помещаются. Это задание проверяет учитель, он делает вывод об уровне усвоения материала, при неудовлетворительном результате через некоторое время ученик может еще раз обратиться к этой теме.

Орфографическая грамотность является неотъемлемым условием эффективного речевого общения, поэтому обучение орфографии должно быть комплексным и учитывать различные аспекты этого навыка, обеспечивая его формирование, развитие и закрепление.

Список литературы

1. Бройде, М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку / М.Г. Бройде. – М., 2015. – 301 с.
2. Тоцкий, П.С. Орфография без правил / П.С. Тоцкий. – М., 1991. – 144 с.

Дата поступления в редакцию: 01.02.2024

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИК ВИЗУАЛИЗАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ВОСПИТАННИКОВ 5–6 ЛЕТ

Соболевская Оксана Сергеевна

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования основ гражданско-патриотической культуры у воспитанников 5–6 лет посредством современных техник визуализации. Представлены варианты использования таких техник, как кроссенс, сторителлинг, таймлайн, скрайбинг, интеллект-карта. Описаны основные эффективные формы работы с семьями воспитанников.

На современном этапе воспитание патриотизма и гражданственности приобретает всё большее значение, являясь задачей государственной важности. В образовательном процессе учреждения дошкольного образования большое внимание уделяется воспитательному процессу, одним из составляющих которого является гражданское и патриотическое воспитание (приобретение первоначальных знаний своей семье, родном крае, стране, государственных символах, известных людях; воспитание уважительного отношения к героическому прошлому своего народа, ценностного отношения к жизни и миру, уважения к защитникам Отечества, к памяти погибших воинов, чувства гордости за достижения своей страны) [3, с. 43].

Формирование основ гражданско-патриотической культуры воспитанников представлено в учебной программе дошкольного образования образовательной области «Ребенок и общество» и направлено на формирование у воспитанников чувства патрио-

тизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к историко-культурному наследию и традициям белорусского народа [6, с. 279].

На Республиканском педсовете А.Г. Лукашенко отметил: «Не умаляя роль семьи, мы все с вами хорошо понимаем, что именно воспитатель и учитель стоят у истоков формирования народа как единой нации. Наука это называет национальной идентичностью. По-простому – патриотизм. В этом понятии много смыслов: любовь к Родине, уважение к достижениям прошлого, приверженность традициям, почитание старших поколений, гордость за успехи современников, стремление внести свой вклад в историю страны» [5].

Гражданско-патриотическое воспитание – это сложный педагогический процесс обучения детей знаниям о Родине, формирование у них трепетного отношения к своей земле, стране, согражданам,

причастности к ответственности за судьбу своего государства. Дошкольное детство – благоприятный период для приобщения ребенка к национальной культуре. Поэтому очень важно начинать воспитывать настоящего патриота своей Родины именно в этом возрасте, когда ребенок начинает интенсивно развиваться в социальном плане. Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста – формирование первоначальных представлений о родном крае и уважительного к нему отношения, воспитание ответственности, патриотических чувств, гражданственности и трудолюбия, сопричастности к современным событиям, приобщения к национальным ценностям и культурным традициям [1, с. 3].

Гражданское и патриотическое воспитание включает в себя сложные абстрактные и трудные в усвоении понятия, однако использование техник визуализации на занятиях с воспитанниками в форме комплекса игровых дидактических заданий, визуальных способов их представления, визуально-технических средств передачи, набора определенных приемов использования в процессе обучения позволяет детям лучше воспринимать, запоминать, воспроизводить и перерабатывать предлагаемый материал, активизировать познавательный интерес воспитанников к истории Республики Беларусь, ее символам, достопримечательностям, праздникам, культуре, народным промыслам, природе родного края, людям, его прославившим.

Существует большое разнообразие традиционных способов визуализации: схемы, таблицы, рисунки, фрагменты видео. С развитием компьютерных технологий визуализация приобретает новые методы и способы передачи информации, такие как: скрайбинг, инфографика, сторителлинг, интерактивный плакат, таймлайн, интеллект-карта, кроссенс, кластер.

Инструментом, позволяющим эффективно решать многие задачи по обучению и воспитанию детей дошкольного возраста вопросам гражданско-патриотического воспитания, является метод интеллект-карт. В контексте дошкольного образования интеллект-карты появились благодаря кандидату педагогических наук В.М. Акименко, который предложил использовать этот метод для развития связной речи у детей. Интеллектуальная карта – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого, развиваются творческие, речевые способности детей, а также активизируется мышление. Данная техника помогает структурировать информацию, которую ребенку предстоит усвоить, разбить ее на конкретные образные единицы. Интеллект-карта дает возможность наглядно представить процессы обработки информации, но и вносить в них изменения. В патриотическом воспитании эффективными и интересными для воспитанников стали такие темы, как «Моя Беларусь», «Природа Родины моей», «От зерна до каравая».

Для реализации компонента учебной программы дошкольного образования «Основы гражданско-патриотической культуры» в образовательный процесс целесообразно внедрять технику кроссенс – ассо-

циативную цепочку картинок, замкнутых в стандартном поле из 9 квадратов, в которых помещены картинки. Все девять изображений расставлены так, что каждое предыдущее связано по смыслу со следующим, а центральное объединяет все, являясь общей темой. Кроссенс возможно применять при формулировке темы и цели занятия, при изучении нового материала, закреплении и обобщении изученного. Для оптимизации образовательного процесса материалы этой техники стоит объединить в тематические блоки. Например, «Государственные символы Республики Беларусь», «Производство и промышленность Республики Беларусь», «Животные и растения Красной книги Республики Беларусь», «Наши традиции». Такие кроссенсы – хороший способ не только найти связи между образами, объектами и явлениями, но и позволяют расширить представления детей о родном крае, подчеркнуть уникальность главных символов страны, раскрыть ее культуру, национальные традиции, особенности быта и природы, что способствует воспитанию национального самосознания, развитию интереса к своей Родине.

Одной из интересных для детей техник визуализации является скрайбинг – техника презентации, в которой речь изображается рисунками (картинками) на магнитно-меловой доске, мольберте либо листке бумаги. Использование скрайбинга с детьми дошкольного возраста на занятиях помогает наглядно представить, а затем воспроизвести материал. Используя данную технику, мы при этом не загружаем большим объемом текста, а набрасываем упрощенные рисунки. Главное достоинство техники скрайбинг – принцип параллельного следования, то есть речь выступающего одновременно зарисовывается. С помощью этой техники мы рассказываем детям о малой родине, заповедниках и заказниках, национальных традициях нашей страны, о государственных праздниках и общереспубликанских праздничных днях «экранизируя» сложный для восприятия текст при помощи простых зарисовок и иллюстраций. В условиях русско-белорусского близкородственного двуязычия скрайбинг значительно облегчает процесс запоминания у воспитанников стихотворных произведений на белорусском языке.

При формировании и систематизации знаний воспитанников 5–6 лет о малой родине используется техника сторителлинг, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, направленная на решение вопросов воспитания, обучения и развития. В дошкольном возрасте данная техника успешно реализуется через игровое пособие «Кубики историй». Взяв за идею оригинальную версию игры, изготавливаются «Кубики историй», на гранях которых подбираются красочные предметные и сюжетные картинки, образы, соответствующей тематики. В гражданско-патриотическом воспитании, наряду со стандартными кубиками с изображением детей и предметами детского быта, это могут быть изображения растений, которые растут на территории микрорайона, его достопримечательности, при-

родные объекты, блюда белорусской кухни, предметы одежды и т.д. Сложив их в красочную коробку, мы получаем увлекательную игру для детей.

Таймлайн как временная шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события применяется при рассказывании воспитанникам о государственных праздниках и общереспубликанских праздничных днях. В ГУО «Коптянский детский сад» разработана лента времени, которая представляет собой модель года (времена года, месяцы) с изображенными на ней поздравительными открытками, приуроченными к определенному празднику. Таким образом, вместе с формированием представлений у воспитанников о времени мы знакомим детей со значимыми событиями, относящимися к определенному периоду. Эта техника применяется и при знакомстве детей с хронологией событий Великой Отечественной войны.

Формирование гражданско-патриотической культуры у воспитанников 5–6 лет с использованием описанных техник целесообразно проводить в тесной взаимосвязи с семьями воспитанников: подбор изображений по заданным темам для интеллектуальных карт, кроссенсов, сторителлинга, изготовление игровых атрибутов.

Семьи воспитанников являются активными пользователями официального сайта учреждения дошкольного образования, где размещены «Маршруты выходного дня», виртуальные экскурсии, информация о людях, прославивших Республику Беларусь, уроженцах, внесших значительный вклад в развитие микрорайона. Благодаря районному проекту «Придвинский край глазами самых маленьких» семьи воспитанников знакомятся с историческим прошлым, достижениями современности, природой Витебского района посредством интерактивного плаката. В рамках проекта были разработаны образовательные маршруты по трем направлениям: «В памятниках память. Воинский мемориал имени Ленинского комсомола», «Открываем АГРОмир. По дороге на свиноводческий комплекс Лучёса», «Энциклопедия родной природы. Река Лососина». Результатом взаимодействия стала заинтересованность законных представителей воспитанников в совместной деятельности с учреждением дошкольного образования над решением проблем гражданско-патриотического воспитания. Законные представители воспитанников интересуются успехами детей, проводят совместный досуг с детьми по разработанным маршрутам, делятся фотоотчетами.

В результате проделанной работы воспитанники имеют представления о событиях Великой Отечественной войны, памятниках, мемориальных комплексах, возведенных на территории нашей страны и посвященных событиям Великой Отечественной войны, рассказывают о Воинском мемориале имени Ленинского комсомола. Они называют государственные праздники и общереспубликанские праздничные дни, родной населенный пункт, страну, ее столицу, их достопримечательности, природные символы Беларуси, понимают их значение; рассказывают о значении

цвета и орнамента Государственного флага Республики Беларусь, об элементах Государственного герба Республики Беларусь; знают и соблюдают правила поведения на церемонии подъема Государственного флага Республики Беларусь и исполнения Государственного гимна Республики Беларусь (слушают и исполняют гимн стоя, мальчики снимают головные уборы), узнают и называют людей, прославивших Республику Беларусь. Воспитанники группы с гордостью рассказывают о белорусской армии, ее почетной обязанности охранять и защищать спокойствие и безопасность Родины, о чем свидетельствуют выражения детей: «Я тоже хочу быть солдатом» (Тимур, 5 лет), «И мой папа служил в армии, и я буду» (Артём, 6 лет), «Нам бояться нечего, нашу страну хорошо защищают солдаты» (Диана, 5 лет).

Таким образом, использование современных техник визуализации является действенным инструментом в процессе воспитания у детей дошкольного возраста чувства патриотизма и гражданственности. Формирование гражданской компетентности подрастающего поколения является ключевым фактором развития современного белорусского государства.

Список литературы

1. Воронцовская, Л.Н. Маленькие патриоты большой страны: организация работы по патриотическому воспитанию детей от 3 до 5 лет: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Л.Н. Воронцовская, Н.В. Пролыгина. — Мозырь: Выснова, 2022. — 138 с.
2. Методические рекомендации по организации работы с воспитанниками учреждений образования, иных организаций, реализующих образовательную программу дошкольного образования, родителями (законными представителями) воспитанников по формированию основ гражданско-патриотической культуры / Мин-во образования Республики Беларусь. — Минск: НИО, 2023. — 18 с.
3. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 4 августа 2022 г. № 228 «Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования». — 43 с.
4. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29 декабря 2021 г. № 773 «О Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы». — 13 с.
5. Республиканский педагогический совет [Электронный ресурс] // Сайт Министерства образования Республики Беларусь. — Режим доступа: <https://edu.gov.by/kalendar-meropriyatij/respublikanskiy-pedagogicheskiy-sovet>. — Дата доступа: 12.02.2024.
6. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Мин-во образования Респ. Беларусь. — Минск: НИО, 2023. — 380 с.

Дата поступления в редакцию: 09.02.2024

НЕЙРОСЕТИ, АДАПТИВНЫЕ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ: ТИПЫ, ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ

Кондратович Александр Борисович

Аннотация. Современное образование сталкивается с рядом вызовов, среди которых необходимость индивидуализации обучения, улучшение качества образования и повышение доступности образовательных ресурсов. Использование искусственного интеллекта может помочь в процессе оценки знаний и умений обучающихся с помощью автоматического анализа результатов тестов и задач. Другая область применения искусственного интеллекта в образовании – создание виртуальных классов и образовательных окружений. Это позволяет обучающимся получать образование из любой точки мира и взаимодействовать с учителем и другими учениками онлайн. Учителю необходимо уметь адаптироваться к новым технологиям и уметь эффективно интегрировать искусственный интеллект в свою работу с учениками. Искусственный интеллект может стать мощным инструментом для улучшения образования и повышения эффективности образовательного процесса. Однако необходимо учитывать, что искусственный интеллект не замещает человеческий фактор, и его использование должно быть осмысленным и интегрированным в образовательную практику.

Искусственный интеллект (ИИ) является одной из самых перспективных и быстроразвивающихся технологий. Его применение в различных сферах жизни человека уже сегодня повышает уровень комфорта. Одной из областей, где он также может принести значительную пользу, является образование. Искусственный интеллект в образовательном процессе – это использование компьютерных технологий и алгоритмов для автоматизации и облегчения обучения и оценки знаний. Искусственный интеллект включает в себя системы, которые могут анализировать и оценивать уровень знаний и способностей обучающихся; создавать персонализированные учебные планы для каждого обучающегося, учитывая его потребности и уровень знаний; предоставлять доступ к онлайн-курсам, где ИИ может приспособить уровень сложности материала под каждого обучающегося; создавать виртуальных учителей, которые могут учить и помогать обучающимся в реальном времени; автоматически оценивать работы и задания обучающихся, используя алгоритмы, которые могут, например, распознавать грамматические ошибки. ИИ в образовании позволяет сделать обучение более эффективным и доступным, а также повышает качество и объективность оценки знаний.

В настоящее время искусственный интеллект в образовании активно используются для определения уровня знаний обучающихся, создания персонализированных учебных планов, автоматической оценки работ и заданий, а также для создания искусственных интеллектуальных ассистентов и виртуальных учителей. Сегодня ИИ строится на четырех типах алгоритмов:

1. Алгоритмы оптимизации помогают искусственному интеллекту улучшить свою способность к поиску оптимальных параметров модели или стратегии обучения. Примерами таких алгоритмов являются градиентный спуск или эволюционные алгоритмы.

2. Алгоритмы выбора модели позволяют искусственному интеллекту выбирать наилучшую модель или архитектуру для решения конкретной задачи. Примерами таких алгоритмов являются алгоритмы выбора признаков (feature selection) или алгоритмы

автоматического выбора глубины сети.

3. Алгоритмы обучения с подкреплением позволяют искусственному интеллекту обучаться путем взаимодействия с окружающей средой и получением обратной связи в виде награды или штрафа. Они используются, к примеру, для обучения роботов или компьютерных агентов в игровых средах.

4. Алгоритмы регуляризации помогают предотвратить переобучение модели путем добавления штрафов или ограничений на параметры модели.

Кроме того, существуют эволюционные и оптимизационные алгоритмы как методы решения сложных оптимизационных задач, которые в большинстве случаев основаны на биологической эволюции.

Эволюционные алгоритмы включают в себя различные методы, основанные на принципах естественного отбора, мутации и скрещивания, которые используются для нахождения оптимальных решений в пространстве поиска. Они обычно состоят из популяции индивидуумов, каждый из которых представляет потенциальное решение задачи. Оптимизационные алгоритмы шире, они включают эволюционные алгоритмы, а также другие методы.

Целью этих алгоритмов является нахождение оптимального или приближенного решения задачи оптимизации, например, минимизация или максимизация целевой функции при заданных ограничениях.

Эволюционные и оптимизационные алгоритмы широко применяются в различных областях, включая искусственный интеллект, инженерию, финансы, логистику, машинное обучение и другие, где требуется нахождение оптимальных решений в сложных пространствах поиска.

Ключевым инструментом в области искусственного интеллекта, позволяющим создавать системы, способные выполнять сложные интеллектуальные задачи и улучшать свою производительность с опытом и обучением, являются нейронные сети, или нейросети.

Нейросети – одна из самых перспективных технологий, предлагающая массу новых возможностей: они могут самостоятельно написать текст по заданным условиям, найти данные, написать код, сгенерировать изображение, перевести любой текст или ау-

дио и многое другое. Процесс работы нейронной сети обычно состоит из следующих шагов:

1. Инициализация. На этом этапе задаются начальные параметры и вес модели нейросети.

2. Прямое распространение. Входные данные подаются на входной слой нейронной сети, где они обрабатываются нейронами этого слоя и передаются на следующий слой. Процесс продолжается до выходного слоя, где на выходе получается результат.

3. Вычисление функции потерь. Результат, полученный на выходном слое, сравнивается с ожидаемым результатом и вычисляется функция потерь, которая показывает, насколько модель отличается от правильного ответа.

4. Обратное распространение ошибки. После вычисления функции потерь ошибка распространяется обратно через слои нейронной сети, и каждый нейрон корректирует свои веса в соответствии с этой ошибкой. Этот процесс называется обратным распространением ошибки.

5. Обновление весов. На основе корректировки весов, произведенных в предыдущем шаге, обновляются значения весов нейронов в нейросети.

6. Повторение. Шаги 2-5 повторяются множество раз, пока модель не достигнет удовлетворительной точности предсказаний или не будет выполнено другое условие остановки.

Таким образом, нейронные сети обучаются на основе большого количества данных и путем оптимизации весов нейронов для минимизации функции потерь. После обучения модель может использоваться для предсказания результатов на новых наборах данных.

Нейросети можно широко использовать в образовании. Существует ряд сетей, которые помогают работать с текстом.

Так, сеть **ChatGpt** используется для создания разного контента; разработки стратегий; структурирования и анализа данных; поиска решений и др. Сеть основана на передовых технологиях в области обработки естественного языка NLP. Архитектура нейросети – новая модель генерации текста Generative Pre-

trained Transformer. GPT способна понимать контекст запроса и генерировать качественные и информационные ответы на разных языках. Чем больше взаимодействует, тем умнее становится. Это большая языковая модель, для тренировки которой использовались методы обучения с учителем и обучения с подкреплением. Также она может быть использована для сбора и систематизации данных из различных источников, многомерных массивов данных, текстовых файлов; выявления и исправления ошибок, редактирования, форматирования, преобразования выявления трендов, закономерностей, взаимосвязей внутри данных, создавать и проверять гипотезы; написания несложные коды программ на языках программирования.

ChatGPT позволяет современному педагогу вести быстрый поиск информации, находить широкий спектр охвата источников, идеи для целей и задач урока, программы, оценивать цели и обратную связь, применять искусственный интеллект для исследований новых методик, педагогических подходов и тенденций в образовании, генерировать учебный контент, находить идеи для презентаций. Главное – научиться правильно создавать запросы. Для этого используется технология Promt Engineering.

Промты – включение дополнительной контекстной информации в запрос.

Например: *Как применить игровые методы обучения на уроке?*

Промт: Я работаю учителем информатики в школе и хотел бы внедрить игровые методы в учебный процесс. Какие игры и задания можно использовать для развития навыков программирования у школьников? Как применять ChatGPT в учебном процессе? (Рисунок 1).

Chat GPT на русском в Телеграмме: <https://t.me/RussiaChatGPTBot>; аналоги Chat GPT: <https://www.perplexity.ai>; <https://writesonic.com/>; <https://rytr.me>; <https://you.com>.

ChatGPT генерирует информацию из различных источников и помогает учащимся ее анализировать и оценивать. Предоставляет инструменты для проверки достоверности и точности информации, выработки

Наименование формы, приема обучения	Функция нейросети
Мозговой штурм	Генерирует и систематизирует множество идей
Синквейн	Составляет стихотворение, кратко резюмируя тему
Кластер	Предлагает понятие, явление, событие для установления между ними связей
Аргументированное эссе	Формулирует вводное или тезисное утверждение, которое затем раскрывает и аргументирует студент
Дерево решений	Генерирует преимущества и недостатки решения проблемы

Рисунок 1

собственных выводов, обсуждения различных точек зрения.

Нейросети предоставляют доступ к множеству идей и решений на основе уже существующих данных, так что обучающиеся могут использовать ChatGPT для разработки инновационных подходов к изучению материала.

ChatGPT способствует повышению познавательного интереса, когда помогает найти ответы на вопросы и углубить знания в конкретной области, предлагает обучающимся различные темы и направления исследований, расширяет их кругозор.

Предоставляя персонализированные материалы и задания, которые позволяют обучающимся лучше понять и усвоить информацию, помогает установить цели и мотивировать обучающихся к их достижению.

ChatGPT помогает анализировать свои мысли, действия, оценивать свой прогресс в обучении, осознавать свои сильные и слабые стороны, совершенствуя тем самым навыки самоанализа и самооценки, позволяющие эффективно использовать учебные возможности.

Особые возможности ChatGPT предоставляет для преподавателей иностранных языков при подборе слов для изучения; создании уникальных текстов, индивидуальных заданий; составлении упражнений по необходимым темам, включая генерацию различных примеров решения типовых задач; при сокращении текстов, не предназначенных для детального изучения, с сохранением общего смысла и важных для его понимания деталей; при автоматической проверке письменных работ обучающихся по алгоритмам, которые могут быть обучены распознавать конкретные стили письма, грамматические ошибки и другие элементы, существенные для написания текстов, что помогает стандартизировать процесс оценивания работ и обеспечивать среду, в которой все учащиеся получают справедливые и точные оценки; при анализе ошибок, позволяющих выявлять закономерности и тенденции в развитии навыков, например, вероятность появления грамматических, лексических или орфографических ошибок при употреблении определенного слова в зависимости от его позиции в предложении, длины предложения или иных параметров.

При создании промтов ChatGPT необходимо учитывать:

- 1 – правила написания промтов для Chat GPT на русском языке;
- 2 – правила формулирования вопросов ChatGPT;
- 3 – формулы популярных промтов и шаблонов для ChatGPT.

Адаптивность к образовательному процессу отличает такие нейросети, как сеть **Notion AI** (<https://www.notion.so/product/ai>), которая формирует посты, статьи на основе одного лишь заголовка; генерирует идеи по запросу; исправляет ошибки и моментально переводит тексты; сеть **GerwinAI** (<https://gerwin.io/ru>) как сеть от российских разработчиков, обученная более чем 70 навыкам копирайтинга, может писать посты для соцсетей, статьи для сайта, небольшие рассказы;



<https://clck.ru/36BmGw>



<https://clck.ru/36BmNQ>



<https://clck.ru/36BmTM>

сеть **Bloggerai** (<https://bloggerai.app/>) помогает создавать полноценные статьи с правильной структурой и смыслами из описания, облегчает работу над написанием и оформлением статьи; сеть **Consensus** (<https://consensus.app/search/>) создана на английском языке, ищет ответы в научных работах, по заданным вопросам находит вырезки из научных статей и дает ссылку на источник и многие другие (приложение).

Примерами успешного применения искусственного интеллекта в образовании являются онлайн-курсы и платформы с его использованием, образовательные игры и сервисы, онлайн-помощники для учителей и воспитателей. В настоящее время на основе искусственного интеллекта создаются адаптивные обучающие системы, в основу которых заложен принцип «Каждый ученик уникален. Пути обучения тоже должны быть такими».

Примеры такой системы **Knewton** (<https://www.wiley.com/en-us/education/alta>) – индивидуальные планы обучения, анализ взаимодействия обучающихся с образовательным контентом – и **Smart Sparrow** (<https://www.smartsparrow.com/technology/>) – настраиваемая платформа для адаптированных курсов, разработки уникального контента.

Таким образом, применение искусственного интеллекта в образовательном процессе может стать революционным шагом в области обучения. Он позволяет персонализировать обучение, улучшить качество образования и сделать процесс обучения более интересным и мотивирующим для учеников. Однако необходимо учитывать и преодолевать возможные ограничения и риски применения данной технологии. Все современные подходы по использованию нейросетей в учебном процессе можно найти в группе «Цифровой педагог».

В заключение стоит отметить, что искусственный интеллект уже сегодня активно применяется в образовательной сфере. Ключевым фактором является правильное использование этой технологии, чтобы она служила как дополнение к традиционному обучению и способствовала повышению качества и доступности образования для всех.

Список литературы

1. Евсеев, В.И. Искусственный интеллект в современном мире: надежды и опасности создания и использования / В.И. Евсеев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-v-sovremennom-mire->



nadezhdy-i-opasnosti-sozdaniya-i-ispolzovaniya. – 12.01.2024.
Дата доступа: 14.01.2024.

2. Искандерова, Ш.Д. Влияние искусственного интеллекта на современный мир / Ш.Д. Искандерова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-iskusstvennogo-intellekta-na-sovremennyy-mir>. – Дата доступа:

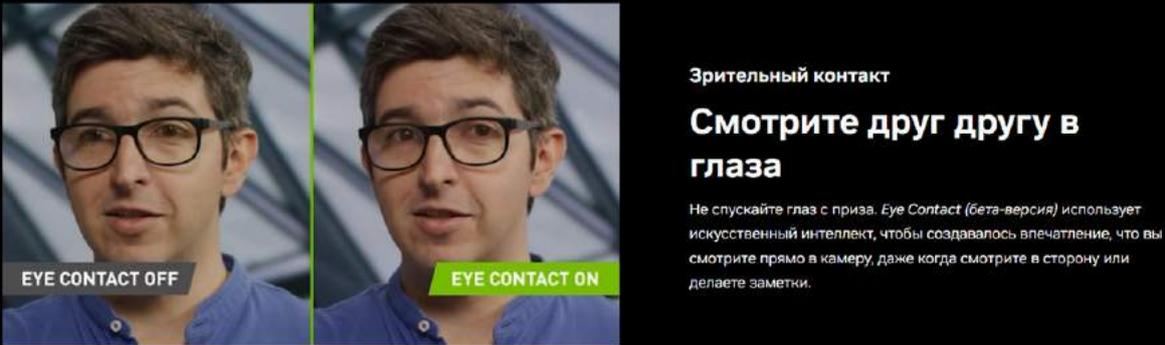
3. Тамирова, Д. Искусственный интеллект в образовании: плюсы и минусы, варианты применения / Д. Тамирова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edutoria.ru/blog/post/iskusstvennyy-intellekt-v-obrazovanii-kak-ispolzovat-varianty-primeneniya>. – Дата доступа: 12.01.2024.

Приложение

Нейросети для работы с видеофайлами

Сеть VidoAi (https://vidyo.ai/)	Создает короткие видео из длинных разного формата.
Сеть Nvidia (https://www.nvidia.com/en-gb/geforce/broadcasting/broadcast-app/#support)	Создает видео или онлайн-трансляции с эффектом «глаза на камеру».

Трансляция NVIDIA Характеристики Системные требования Поддержка Загрузить сейчас



Сеть Neosapience (https://neosapience.com/)	Виртуальный персонаж озвучивает текст, делает видео.
Сеть Myheritage (https://www.myheritage.com/deep-nostalgia?lang=TH)	Оживляет любые фотографии.
Сеть Descript (https://www.descript.com/)	Удаляет слова из видео, озвучивает их другим голосом.
Сеть SwapFace (https://www.swapface.org/)	Заменяет лицо в видео или в онлайн-трансляции на лица знаменитых личностей.

Нейросети для работы с аудиофайлами

Сеть Play (https://play.ht/)	Переводит текст в аудио выбранным голосом, получается естественная речь. Доступно 132 языка и 832 голоса.
Сеть LalalaAi (https://www.lalala.ai/voice-cleaner/)	Удаляет шумы из аудиофайла.

Нейросети для работы изображениями

Сеть MidJourney (https://www.midjourney.com/app/)	Генерирует изображения из текста или по фотографиям.
Сеть RedRaw (https://redraw.ai/)	Создает из фотографии картину.
Сеть D-id (https://studio.d-id.com)	Из фото с человеком делает видео с говорящим человеком, читающим заданный текст.
Сеть FlairAi (https://flair.ai/)	Удаляет фон из изображения и подставит выбранные элементы на фото.

Нейросети, выполняющие иные прикладные задания

Сеть Looka (https://looka.com/)	Создает логотипы.
Сеть GptForslides (https://www.gptforslides.app/)	Создает презентацию в Google Slides.
Сеть DeepL (https://www.deepl.com/translator)	Качественно переводит тексты с разных языков.
Сеть AIQRHub (https://aiqrhub.com/)	Создает QR-коды.
Сеть DrLambda (https://drlambda.ai/)	Преобразовывает любой контент в слайды презентации.
Сеть Ailib (https://ailib.ru/)	Помогает в поиске сервисов с искусственным интеллектом под разные задачи.

Дата поступления в редакцию: 10.02.2024

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО И МЕХАНИЗМ НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГИМНАЗИИ

Бышовец Юлия Александровна

Аннотация. В статье рассматривается организация международного сотрудничества в процессе непрерывного образования и самообразования педагогов гимназии, приводятся примеры из опыта работы.

Международные связи сферы образования являются неотъемлемой составной частью внешнеполитической деятельности Беларуси. Общая цель международной деятельности в области образования – всесторонняя интеграция Республики Беларусь в качестве равноправного партнера в мировое образовательное сообщество, объединяющее образовательные системы разного типа и уровня, которые различаются по философским и культурным традициям, целям и задачам, совершенствование и повышение авторитета национальной системы образования.

В нашей стране происходит модернизация системы образования, постоянно обновляются методики и технологии педагогической деятельности, апробируются возможности использования инновационных форм организации образовательного процесса. Это обуславливает необходимость осуществления процесса непрерывного профессионального развития учителей.

Профессиональное педагогическое образование во всем мире рассматривается как непрерывный процесс, обусловленный потребностями реальной педагогической практики в постоянном профессионально-личностном развитии специалистов, в совершенствовании их возможностей в условиях качественного изменения педагогической действительности. Профессиональная подготовка находится в единстве с направленностью на профессиональную деятельность и устойчивыми установками на труд [1]. Однако на современном этапе профессиональное развитие учителей осуществляется традиционно – в основном с помощью повышения квалификации в областных институтах развития образования и организации участия в конференциях и семинарах, через изучение и анализ профессиональной литературы.

Международное сотрудничество же является тем альтернативным практико-ориентированным направлением работы, которое существенно влияет на профессиональный рост учителя как конкурентного, способного к восприятию и реализации инноваций специалиста.

С целью приобщения к комплексному междотраслевому и междисциплинарному подходу к формированию здорового образа жизни, укреплению здоровья обучающихся в гимназии проводится большая работа по расширению связей с российскими коллегами. Педагоги гимназии на протяжении более пяти лет являются ежегодными участниками Санкт-Петербургского международного образовательного форума «Школа здоровья» и авторами опубликованных материалов, посвященных изучению здоровьесберегающих тех-

нологий в образовании, в сборниках Всероссийской конференции с международным участием.

Учащиеся гимназии являются активными участниками олимпиады школьников Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность», которая проводится с 2004 г. В 2022 г. команда Витебской области, в состав которой вошли учащиеся гимназии, была награждена дипломом победителя за первое место в командном зачете.

Одним из важнейших направлений деятельности гимназии является расширение сотрудничества со странами СНГ. Так, делегация гимназистов летом 2022 г. уже в седьмой раз стала представителем Республики Беларусь на Международном культурно-образовательном форуме «Дети содружества», который проходил в Республике Кыргызстан с 26 июня по 5 июля.

Форум «Дети Содружества» является не только площадкой для диалога, но и закладывает основу для будущего сотрудничества. Основной целью форума является создание интернациональной площадки для воспитания детей и молодежи в духе дружбы и сотрудничества.

С 2014 г. педагоги гимназии участвуют в международном исследовательском проекте «Моделирование и создание персонифицированной системы воспитания ребенка», что позволяет изучать вопросы организации воспитательной работы с использованием опыта зарубежных коллег. Главной базой научно-исследовательской деятельности являются учреждения образования Витебской области Республики Беларусь, Белгородской, Ивановской, Кемеровской, Липецкой, Псковской, Смоленской, Ярославской областей и Удмуртской Республики Российской Федерации.

Исследовательская деятельность коллектива гимназии нацелена на разработку теоретических и технологических основ персонифицированной системы воспитания ребенка, которая представляет собой общность людей, их идей, отношений и действий, направленных на создание благоприятных условий для развития конкретной личности ребенка и его самовыражения.

В 2021 г. состоялся визит представителей Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество) в гимназию, во время которого прошло обсуждение новых школьных и молодежных проектов. Учащиеся гимназии в числе представителей молодежи из 48 стран мира стали участниками программы «Здравствуй, Россия!». Это

позволило обозначить новые направления профессионального развития и роста педагогов.

Активно проходит подготовка педагогов к участию в Международном форуме-фестивале молодежи «Мы за мир во всем мире!». Это площадка, объединяющая в себе образование, развитие, идеи, творчество и их воплощение. В образовательной программе используется метод обучения на реальных проектах — обучение-через-действие. В программе не только мастер-классы и события, направленные на развитие компетенций и знакомство с готовыми решениями, но и дискуссии, экспертные интервью, мозговые штурмы, стратегические сессии, деловые игры, истории успеха и экспертные оценки, формирующие мировоззрение и запускающие процессы развития на проектом и системном уровне. Программа форума-фестиваля усовершенствует потенциал участников форума-фестиваля и, тем самым, сформирует новые компетенции молодых специалистов.

Тема гражданско-патриотического воспитания молодежи и формирования культуры памяти изучалась педагогами во время поездки в Международную школу изучения Холокоста (Яд Вашем, Иерусалим, Израиль). Результатом стало участие педагогов в международном конкурсе работ «Холокост: память и предупреждение».

Много внимания в гимназии уделяется развитию молодежных инициатив и решению некоторых социальных вопросов между представителями Беларуси, Молдовы, Эстонии, Украины, Грузии, Чехии и Польши. Так, педагоги гимназии совместно с учащимися трижды становились участниками международного образовательного проекта «Молодежные парламенты — советники или активисты».

Результатом развития дружеских отношений между городами-побратимами Новополюцком и Нишем (Сербия) стали взаимные визиты делегаций школь-

ников и педагогов, во время которых гости посещали учреждения образования, знакомились с историей и культурой региона, подводили итоги совместной деятельности и намечали планы на ближайшее будущее.

Успешность деятельности педагогов гимназии и использование потенциала международных связей свидетельствуют о том, что в сегодняшнем быстроразвивающемся мире невозможно быть специалистом и профессионалом без непрерывного образования и самообразования, невозможно организовать образовательный процесс, не имея представления о подходах и технологиях, которые используются в других странах.

Список литературы

1. Ковалев, В.П. Непрерывное педагогическое образование как условие совершенствования подготовки педагогов к профессиональной деятельности / В.П. Ковалев, Т.В. Горбунова [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/nepreryvnoe-pedagogicheskoe-obrazovanie-kak-usloviye-sovshenstvovaniya-podgotovki-pedagogov-k-professionalnoy-deyatelnosti/viewer>. — Дата доступа: 01.02.2024.
2. Матвеева, Г.С. Международное сотрудничество в сфере образования: опыт, проблемы, перспективы / Г.С. Матвеева // Вестник ВОИРО. — 2023. — № 2(7). — С. 26–31.
3. Чирвоная, С.А. Международное сотрудничество Республики Беларусь в сфере образования: его состояние и тенденции развития / С. А. Чирвоная // Современное образование Витебщины. — 2016. — № 3(13). — С. 89–92.

Дата поступления в редакцию: 01.02.2024

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С УЧИТЕЛЯМИ

Герасимова Ирина Ивановна

Аннотация. В статье рассматриваются интерактивные методы обучения, основанные на диалоге и сотрудничестве в процессе методической работы с учителями в учреждении образования, приводятся примеры из опыта работы.

Актуальная проблема методического сопровождения педагогов формируется несколькими компонентами — низкой активностью адресной аудитории методической работы, отсутствием мотивации к совершенствованию профессиональных компетенций, недостаточной развитостью умения рефлексировать в процессе познания нового и закрепления знакомого материала. Активизация творческой деятельности педагогов возможна при использовании интерактивных методов и форм в ходе организации

методической работы с учителями.

Многие технологии сотрудничества связаны с применением интерактивных методов обучения. Интерактив означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога. Отсюда можно сделать выводы, что интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие и сотрудничество педагогов друг с другом [1].

Для этого на заседаниях учебно-методических

объединений гимназии, занятиях методической учебы, занятиях школы молодого учителя, на заседаниях педагогического совета гимназии организуются разные формы методической работы – индивидуальные, групповые, парные. Проводятся тренинги, круглые столы, практикумы, деловые игры и т.п.

Существуют несколько вариантов реализации технологии сотрудничества.

Вариант 1 – «Обучение в команде». В процессе сотрудничества уделяется особое внимание успеху всей группы, что может быть достигнуто только в результате самостоятельной работы каждого члена группы в постоянном взаимодействии с другими педагогами этой же группы при работе над темой (вопросом), подлежащей изучению. Таким образом, задача каждого члена команды состоит в том, чтобы он овладел необходимыми знаниями, сформировал необходимые навыки, и при этом вся группа должна знать, чего достиг каждый.

Вариант 2 – «Пила». Педагоги объединяются в группы по 5–6 человек для работы над материалом, который разбит на смысловые блоки. Но при этом каждый член группы получает тему, которую разрабатывает особенно тщательно и становится в ней экспертом. Проводятся встречи экспертов из разных групп. Затем каждый рассказывает в своей группе о проделанной работе. Всем необходимо внимательно слушать друг друга, делать записи. На заключительном этапе можно задать любому участнику группы вопрос по теме [3].

Вариант 3 – «Учимся вместе». Коллектив разбивается на разнородные группы по 3–5 человек. Каждая группа получает одно задание, которое является частью большой темы, над которой работает весь коллектив. В результате совместной работы отдельных подгрупп достигается усвоение всей темы. Внутри группы учителя самостоятельно определяют роли каждого не только для выполнения общего задания, но и для организации согласованной, успешной работы всей группы.

Методы и формы интерактивного обучения имеют разные цели. Методы, позволяющие создавать позитивную, доброжелательную атмосферу в начале занятия: «Комплимент», «Пожелание», «Букет цветов», «Виртуальный подарок», «Девиз дня» – располагают к общению и восприятию новой информации, а также подготавливают к интерактивной деятельности. Например, метод «Давайте познакомимся» предполагает, что участники становятся в круг и называют свое имя и свое самое лучшее профессиональное качество на первую букву имени.

При рассмотрении определенных тем (вопросов) можно использовать такие методы, как:

1 – «Жужжащие группы». Этот метод направлен на развитие коммуникативных способностей в малых группах. Обсуждение вопроса проходит в группах по 2–4 человека, где каждый высказывает свое мнение. При обсуждении в аудитории создается звук, напоминающий жужжание роя пчел, отсюда и название метода [2].

2 – «Инфо-ярмарка». Цель метода – нахождение решения проблемы в группах. Предлагается для обсуждения 3–4 вопроса по теме. Каждая группа состоит из 3–5 человек. У каждой группы свой вопрос, выбирается ответственный за вопрос. Этот человек остается на месте, когда остальные участники переходят впоследствии за соседний стол. По окончании обсуждения группа (кроме ответственного) перемещается за соседний стол, начинается второй этап – обсуждение нового для этой группы вопроса. Ответственный за вопрос знакомит с наработками предыдущей группы, новая группа может внести дополнения и правки. Оптимальное количество этапов – 3–4. В конце работы группа помогает ответственному подготовить графическую презентацию ответа на вопрос.

3 – «Передай проблему». Цель метода – обсуждение и повторение материала или решение проблемы в группах. Участники делятся на мини-группы по 2–4 человека. Каждая группа получает отдельную проблему или вопрос, которую нужно решить. Проблема записывается на конверте. Вначале группы проводят «мозговой штурм», находят оптимальное решение и записывают его на листе бумаги. Лист помещается в конверт. Конверт передается следующей группе для обсуждения. Группа вырабатывает собственное решение без учета решения предыдущей группы и также помещает его в конверт. Процесс повторяется 3–4 раза в зависимости от количества групп и сложности проблемы. Последняя группа, получив конверт, оценивает все предложенные варианты и выбирает оптимальное решение проблемы.

4 – «Конгресс археологов». Участники берут на себя роль команды археологов, которые представляют результаты своего исследования на конгрессе. Каждая группа получает часть модели («найденной при раскопках») и в ходе совместной работы пытается реконструировать исходный предмет. Группы получают разные части одной и той же модели. Результаты работы представляются в конце занятия (на «конгрессе») для обсуждения и сравнения.

5 – «Вверх ногами». Участники осуществляют поиск решения основной задачи путем генерирования идей для решения проблемы, прямо противоположной исходной. В основе метода – технология проведения мозгового штурма в сочетании с методом инверсии (переворота). Новый ракурс (от противного) позволяет взглянуть на задачу по-новому, преодолеть стереотипы [2].

6 – «Групповой пазл». Метод групповой работы по изучению и систематизации большого объема материала, который разбивается на равные части. Изучаемый материал разбивается на 4–5 частей, которые можно усвоить за примерно одинаковое время. Формируются рабочие группы, каждая из которых должна в деталях изучить один тематический блок, выделяя и систематизируя главную информацию. Финальной стадией становится общее обсуждение, где изученный материал обобщается и совместными усилиями проясняются открытые вопросы [2].

7 – «Активное структурирование». Метод сводится

к упорядочению и систематизации изучаемого материала при работе в группах. Каждая группа получает информационные материалы, которые включают подборку понятий и определений, набор текстов, иллюстраций и пр. В этом информационном потоке участники находят логику и структурируют материал [2].

8 – «Интеллект-карты». Изображение изучаемой информации в графическом виде, отражающем смысловые, ассоциативные, причинно-следственные связи между понятиями и частями предметной области, что позволяет наглядно представить любую тему/проблему и эффективно ее структурировать.

9 – «Логические цепочки». Построение цепочки из фактов, предложений, слов, дат, правил, цитат в логическом или хронологическом порядке. Построение цепочки проводится совместно, в парах, в группах, может предлагаться в качестве самостоятельной работы или домашнего задания.

10 – «Шесть шляп мышления». Метод предназначен для ведения дискуссии. Он предусматривает анализ проблемы с различных точек зрения, аргументированное изложение разных позиций и поиск оптимального решения.

11 – «Учебные станции». Применение метода целесообразно в рамках комплексных тем, которые разбиваются на отдельные тематические блоки. Задача учителя – разделить материал на отдельные завершённые этапы («станции») и разработать задания для выполнения.

В конце занятия необходимо провести рефлексию, благодаря которой можно проанализировать процесс методического обучения, получить идеи по измене-

нию содержания, подобрать новые методы и техники обучения. Например, «Лестница успеха» – участники оценивают свою деятельность во время выполнения заданий, определяя позицию на лестнице успеха. «Ключевые слова» – участники в течение 1 минуты записывают на бумаге словосочетания, которые ассоциируются у них с работой на занятии и ее результатом. «Отдай свой голос» – из множества ответов каждый выбирает несколько и отдает за них свой голос.

Таким образом, интерактивные методы являются неотъемлемой частью технологии сотрудничества, которая реализует принципы демократизма, равенства, партнерства в процессе повышения профессиональной квалификации и при организации методической работы с учителями. Педагоги совместно вырабатывают цели, содержание занятий, дают оценку, находясь в состоянии сотрудничества и сотворчества.

Список литературы

1. Гордеенок, Т.М. Активные методы обучения / Т.М. Гордеенок, О.В. Журавская. – ПГУ, 2020. – 32 с.
2. Дьяченко, В.К. Сотрудничество в обучении: О коллективном способе учебной работы / В.К. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991. – 198 с.
3. Музаффарова, Л.Н. Инновационные технологии и интерактивные методы: виды и приемы их использования в вузах / Л.Н. Музаффарова // Молодой ученый. – 2010. – № 4(15). – С. 361–364.

Дата поступления в редакцию: 01.02.2024

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Толопило Людмила Дмитриевна

Аннотация. В публикации рассматриваются основные направления развития профессиональной компетентности педагога в учреждении образования, приводятся примеры из опыта работы.

Данный этап развития общества характеризуется всевозможными инновациями, быстрой сменой технологий, что не может не сказываться на системе образования, которая предполагает постоянное обновление. Успешность реализации непрерывного образования зависит от того, насколько будут способны все субъекты системы образования поддерживать конкурентоспособность, важнейшими условиями которой становятся такие качества личности педагога, как активность, инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Поэтому одним из важнейших направлений развития образования становится повышение мастерства учителя, развитие его профессиональной компетентности. Чтобы быть успешным и востребованным, педагог

должен быть готов к любым изменениям, уметь быстро и эффективно адаптироваться к новым условиям, проявлять стремление быть профессионалом, постоянно обновлять свои знания и умения, стремиться к саморазвитию, быть профессионально компетентным.

Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, готовность к педагогическим инновациям, способность адаптироваться в меняющейся педагогической среде. Современному педагогу необходимо постоянно повышать уровень своих профессиональных компетенций: предметной, методической, коммуникативной, информационной, общекультурной, правовой.

В учреждениях образования созданы условия для развития профессиональной компетентности педагога.

га. Рассмотрим основные из них.

Во-первых, это участие в работе учебно-методических объединений как внутри учреждения образования, так и вне его, предполагающее изучение и освещение определенных тем, совершенствование практических навыков, обобщение своего опыта, проведение мастер-классов, открытых уроков и воспитательных мероприятий. Так, на августовских заседаниях педагоги рассматривают вопросы нормативного правового обеспечения образовательного процесса, обсуждают программы, изучают инструктивно-методические письма. В течение года на заседаниях рассматриваются актуальные вопросы теории, практики, методики (применение приемов визуализации на уроках русского языка и литературы; приемы и методы дистанционного обучения; подготовка учащихся к написанию отзыва, лингвистическому конкурсу и т.д.).

Основная цель деятельности учебно-методического объединения заключается в обеспечении образовательных потребностей педагогических работников и непрерывном обучении путем совместного поиска, внедрения лучших традиционных и новых образцов педагогической деятельности, профессионального общения, обмена опытом, определения единых подходов, критериев, норм и требований к оценке результатов деятельности педагога.

Во-вторых, работа педагогов в творческих или проблемных группах, характеризующаяся разными направлениями: разработка олимпиадных заданий, изучение вопросов по подготовке учащихся к выпускным и централизованным экзаменам, централизованному тестированию, творческим конкурсам. Так, педагогами учебно-методического объединения учителей русского языка и литературы ГУО «Гимназия №1 г. Новополюцка» разработана система олимпиадных заданий по учебным предметам «Русский язык», «Русская литература» для учащихся V–XI классов, созданы учебно-методические комплексы по отдельным темам русского языка с целью подготовки учащихся к выпускным и централизованным экзаменам и ЦТ.

В-третьих, немаловажную роль в развитии профессиональной компетентности играет участие педагога в конкурсах профессионального мастерства, форумах, фестивалях, семинарах, заседаниях педагогического совета, конференциях, подготовка к которым требует самосовершенствования, систематизации накопленного опыта. Педагоги УМО в разные годы успешно выступали в таких конкурсах профессионального мастерства, как «Учитель года», «Эффективный учитель». Также они являются рецензентами учебников русского языка и русской литературы, разработчиками планов-конспектов учебных занятий на платформе ЕИОР, авторами методических пособий «Уроки русского языка в 7 классе», работают в составе творческой группы по экспертной оценке учебных пособий по русской литературе.

В-четвертых, значительное место в развитии компетентности учителя занимает обобщение и распространение собственного педагогического опыта, который может быть представлен в разных формах:

проведение мастер-классов, публикации в профессиональных средствах массовой информации, ведение сайта или блога учителя, выступление на заседании методического объединения и т.д. Педагоги УМО провели мастер-классы «Развитие языковой, речевой и коммуникативной компетенций на уроках русского языка и литературы», «Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка», «Работа с ЕИОР», а также обобщили опыт по с темам «Уроки русского языка и литературы как средство духовно-нравственного воспитания учащихся», «Обучая, я воспитываю...», «Использование приемов артпедагогики на уроках русского языка и русской литературы», «Использование ИКТ на уроках русского языка и русской литературы». Опыт деятельности учителей гимназии представлен на страницах периодических изданий, электронных ресурсов, в том числе персональных сайтов.

В-пятых, помогают развивать компетентность педагога и такие формы работы, как аттестация, повышение квалификации, способствующие совершенствованию профессионального уровня, предполагающие обмен опытом, изучение теоретического материала, применение его на практике. Педагоги УМО учителей русского языка и литературы ГУО «Гимназия №1 г. Новополюцка» своевременно проходят повышение квалификации, имеют высшую квалификационную категорию, квалификационную категорию «учитель-методист».

Развитию профессиональной компетентности педагога в учреждении образования также способствует качественная координация взаимодействия всех субъектов организации и реализации образовательного процесса. Методическая служба гимназии, в состав которой входит педагогический совет, гимназические учебно-методические объединения, служба информационного обеспечения, социально-психологическая служба, координируют деятельность различных служб и подразделений гимназии, учебно-методических объединений, проблемных групп, способствуют развитию и совершенствованию образовательного пространства в учреждении.

Функции, которые выполняет методическая служба, важны и значимы для совершенствования профессиональной компетенции учителей: *аналитическая* (состоит в изучении профессиональной культуры педагога, его умений работать с классом, отдельными учащимися, владение профессиональным языком, методикой организации и проведения урока, диагностике результатов деятельности педагога); *консультативная* (состоит в оказании аналитической, практической, консультативной и иной помощи структурным подразделениям в разработке и внедрении инновационных форм работы, в обобщении опыта работы педагогов); *организационная* (состоит в организации и проведении методических, предметных недель, в организации работы творческих и проблемных групп педагогов, работы с молодыми педагогами).

Весомую роль в развитии компетентности учителя играет руководство исследовательской деятельно-

стью, предполагающее способность педагога к изучению многих научных вопросов, наличие умения формулировать актуальную тему, видеть предмет и объект исследования, структурировать работу. Так, в прошедшем учебном году членами учебно-методического объединения подготовлены исследовательские работы «Образные средства в описании моря в лирике А.С. Пушкина и Дж.Г. Байрона», «Фразеологизмы с названиями животных в русском и английском языках».

Безусловно, качественный урок является основным показателем профессионализма педагога. Для повышения профессионализма учителей необходимо проведение открытых уроков, организация их взаимопосещения. Анализ и самоанализ помогает педагогу определить сильные и слабые стороны своей работы, позволяет достичь улучшения ее качества.

Самообразование – главное направление в развитии профессиональной компетентности учителя. Выбор темы основывается на оценке деятельности педагога, видении каждым своих личностных и профессиональных проблем, умении корректно формулировать цели и последовательно их решать, умении проектировать и контролировать свою деятельность. Современный педагог, чтобы идти в ногу со временем, не может не узнавать новое. Для самообразования в современном учреждении образования создаются все условия: методический кабинет, обеспеченный необходимой литературой, учебные кабинеты, библи-

отека, сетевое взаимодействие, которое дает возможность пользоваться информационными ресурсами.

Инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий – необходимые условия для развития профессиональной компетентности. Педагоги активно осваивают ИКТ, интерактивные, кейс-технологии, проектное обучение, приемы дистанционного обучения и др. В одном из классов реализуется проект «Один ученик – один компьютер». Педагог, работающий в данном классе, разрабатывает задания в электронном виде на платформе «LearningApps.org».

Таким образом, в учреждении образования существует достаточно направлений, способствующих развитию профессиональной компетентности педагога.

Список литературы

1. Варданян, Ю.В. Становление и развитие профессиональной компетентности педагога и психолога / Ю.В. Варданян. – М., 1998. – 179 с.
2. Введенский, В.Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога // Педагогика. – 2003. – №10. – С. 51–55.
3. Григорьева, А. Профессиональное развитие педагога как воспитателя в условиях школы / А. Григорьева // Народное образование. – 2002. – №1. – С. 100–104.

Дата поступления в редакцию: 01.02.2024

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Жигунова Илонна Васильевна

Аннотация. *Качество образования определяется компетентностью учителя в его профессиональной деятельности, а профессионализм приходит с опытом. Начинающие учителя имеют хорошую теоретическую подготовку, однако нуждаются в поддержке опытного педагога-наставника. Именно он способен предложить столь важную и нужную практическую помощь в период адаптации на рабочем месте. Наставничество достойно самого пристального внимания, поэтому в статье представлен опыт работы Школы адаптации и становления ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка».*

Величайший педагог XX века А.С. Макаренко говорил, что он убедился в том, что как бы человек успешно не закончил педагогический вуз, если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом, что сам учился у более старых педагогов. Так что наставничество имеет давние традиции; наставник – это мудрый советчик, который пользуется всеобщим доверием, может направить, научить, является образцом для подражания.

Ежегодно педагогический коллектив ГУО «Средняя школа №16 г. Полоцка» пополняется молодыми педагогами. Работа с ними традиционно является одной из самых важных составляющих методической деятельности в учреждении образования. Для формирования

молодого учителя как творческой, профессиональной личности проводятся занятия Школы адаптации и становления. Как составная часть системы повышения квалификации учителей, она способствует формированию у начинающих педагогов высоких профессиональных идеалов, потребностей в постоянном развитии и саморазвитии.

Целью Школы адаптации и становления является проектирование образовательного пространства для развития профессиональных компетенций молодых специалистов, а также содействие повышению их профессионального уровня, развитию творческого потенциала.

Школа ставит перед собой такие задачи, как со-

здание организационно-методических условий для профессионального становления, формирования индивидуального стиля творческой деятельности молодого педагога; развитие потребности и мотивации к непрерывному самообразованию; обеспечение усвоения и использования молодым специалистом наиболее рациональных методов, приемов, новых технологий воспитания, развития и обучения учащихся.

Начинающим учителям необходима профессиональная помощь в освоении функциональных обязанностей учителя, воспитателя, классного руководителя, в овладении педагогическим мастерством. В данном случае именно педагог-наставник того же предметного направления, что и молодой учитель, способен оказать всестороннюю методическую помощь. Официально, соответствующим приказом, за каждым молодым учителем закрепляется опытный педагог. В его обязанности входит сопровождение молодого специалиста в период адаптации, знакомство со спецификой работы педагогического коллектива, преподавания учебного предмета, введение в процесс профессионального становления.

Сопровождение молодого педагога начинается с диагностики уровня его теоретической подготовки, выявления его потребностей в обучении, намерений и целей. Действительность и социально-педагогические исследования показывают, что даже при достаточно высоком уровне готовности к педагогической деятельности личностная и профессиональная адаптация молодых специалистов может протекать длительно и сложно, а чтобы этого не произошло, молодому учителю нужно целенаправленно помогать, сориентировать его с самого первого дня на постоянное повышение знаний, овладение передовыми методами и приемами в работе с детьми, освоение секретов преподавания. В 2022/2023 учебном году за 10 начинающими учителями были закреплены 8 опытных педагогов-наставников.

Наиболее эффективными формами работы с молодыми учителями являются индивидуальные и групповые консультации, беседы, «час вопросов и ответов». Важным аспектом в работе с молодыми специалистами является организация их деятельности по самообразованию, поэтому наставники школы знакомят с новинками методической литературы, проводят регулярные тренинги и практикумы. Необходимо научить молодого специалиста самостоятельным видам работ – наставник помогает готовить презентации, выступления, разработки уроков, классных и информационных часов, родительских собраний.

Еще одним элементом в работе с молодыми специалистами является знакомство с опытом других учителей, посещение учебных и факультативных занятий, которое всегда сопровождается последующим анализом с точки зрения системно-деятельностного, компетентностного, дифференцированного подходов. Анализ может проводиться в различных формах: обмен мнениями, дискуссия, заседание «круглого стола» и других. Отдельным и довольно непростым этапом развития профессионального уровня молодого педа-

гога является подготовка к конкурсу «Педагогический дебют».

Вся работа Школы становления и адаптации строится на основе цикла занятий, проводимых в течение учебного года.

На первом занятии «К вершинам педагогического мастерства», которое проводится в августе в форме «вечера общения», молодые педагоги знакомятся с традициями школы, рассказывают о себе. За каждым молодым специалистом закрепляется наставник. Также на этом занятии проводится анкетирование молодых учителей, изучение нормативных правовых документов. В конце занятия молодым учителям и наставникам вручаются памятки, разработанные в учреждении образования.

На втором занятии, в сентябре, которое проходит под названием «Урок – зеркало общей педагогической культуры», изучаются учебные планы и программы, тематическое и поурочное планирование, освещается понятие «современный урок» [3], его структура и методика проведения, моделирование урока [1]. Далее организуется дискуссия «Как сделать урок эффективным» и консультация педагога-психолога «Урок – это особое искусство».

На третьем занятии «Эффективные формы и методы контроля учебных достижений учащихся», что проходит в ноябре, осуществляется обзор различных видов контроля знаний, формирование ключевых компетенций во время контроля [2]; проводится дискуссия «Организация контроля знаний».

В январе на четвертом занятии «Внеурочная и внешкольная деятельность педагога» проходят презентации наставников о системе своей работы, выполняется анализ посещенных внеклассных мероприятий, составляются сценарии, разработки воспитательных мероприятий.

На пятом занятии, в марте, «Самообразование и профессиональный рост» молодые педагоги представляют анализ планов по самообразованию, рассказывают о работе над методической темой, представляют свои творческие отчеты. На этом занятии начинается подготовка к написанию портфолио «Педагогический дебют».

В мае на шестом занятии «Опыт сотрудничества: наставник – молодой специалист», которое является заключительным, проводится педагогический квиз, рассказывается об участии молодых педагогов в школьном конкурсе «Открытие», районном конкурсе «Педагогический дебют»; представляются самопрезентации наставнических пар «Формула успеха».

Наставники знакомят молодых коллег с методическим кабинетом учреждения образования, его материалами, обучают работать со статьями профессиональных журналов и газет, методической литературой, посещают и анализируют учебные, факультативные занятия, занятия дополнительного образования опытных учителей, разрабатывают и проводят открытые уроки, внеклассные мероприятия, пишут планы-конспекты, оформляют технологические карты.

Итоговая рефлексия, проводимая на каждом занятии с молодыми учителями, свидетельствует о высоком уровне удовлетворенности участников результатами собственной работы, интересе и желании активно и продуктивно работать. Диагностика затруднений и потребностей начинающих педагогов по итогам 2022/2023 учебного года показала, что для 90% респондентов работа в Школе адаптации и становления помогла успешной адаптации, профессиональному и личностному росту. Атмосфера взаимопомощи и сотрудничества со стороны наставников, благоприятный психологический климат способствовали мотивации достижения успехов в педагогической деятельности.

Педагогами-психологами учреждения образования совместно с наставниками разработаны и проводятся тренинговые занятия, которые способствуют активизации интереса молодых педагогов к своей работе. В каждом конкретном случае это индивидуальный план сопровождения молодого педагога наставником.

Содержание тренинговых занятий определяется тематикой «Я – в школе. Я – педагог!», «Творчество, мастерство, совершенство – это, прежде всего, упорный труд», «Я их люблю, не боюсь, мы нашли общий язык», «Педагог с большой буквы» (встреча с лучшими педагогами города на базе Музея истории развития образования Полоцкого региона, находящегося в учреждении образования). «Вера в себя», «Не конфликтуй», «Развивай позитив, это важнее исправления негатива», «Личностный и профессиональный рост».

Формированию профессиональной личности, самореализации и самосовершенствованию молодых учителей способствует их участие под руководством наставников в работе учебно-методических объединений – совместные выступления на заседаниях, работа с высокомотивированными учащимися; участие в районных, областных, республиканских и международных конкурсах и конференциях. В ходе проведения предметных недель и декад профессионального мастерства молодые педагоги вместе со своими наставниками проводят открытые уроки, внеклассные мероприятия, готовят творческие программы для учащихся и их родителей.

С целью профессионального роста молодые специалисты принимают участие в семинарах-практикумах, мастер-классах, обучающих семинарах, Витебского института развития образования, в районной стартап-лаборатории «Начинать легко». Ежегодно молодые педагоги принимают участие в районном фестивале молодых специалистов «Мой педагогический старт», являются его победителями.

Финалом работы Школы адаптации и становления стала подготовка профессиональных портфолио, а также написание эссе «Школа адаптации и становления и мое профессиональное будущее».

Системная работа наставников и начинающих педагогов в течение учебного года при подготовке к учебным занятиям, мероприятиям, творческая активность, участие в конференциях и семинарах позволяет

молодым учителям пройти аттестацию на получение квалификационной категории. За прошлый учебный год 4 молодых специалиста были аттестованы на вторую квалификационную категорию.

Под руководством опытных наставников молодые специалисты результативно участвуют в творческих конкурсах. По результатам 2022/2023 учебного года два молодых педагога, учителя начальных классов, приняли участие в областном конкурсе «Эксперимент-шоу», работа отмечена дипломом II степени, также они являются победителями районного творческого конкурса мотивационных постеров «Педагог – профессия, призвание, искусство». Диплом второй степени за участие в конкурсе на лучший социальный проект, направленный на профилактику правонарушений в молодежной среде, в копилке у молодых педагогов-психологов учреждения образования. Учитель русского языка и литературы стал победителем областного этапа конкурса работ творческой молодежи «Золотое перо «Белой Руси» – 2023» в номинации «Любитель». Дипломом III степени отмечена его работа по итогам XII Международного литературного конкурса, посвященного памяти К.М. Симонова и Году исторической памяти в Республике Беларусь. Интерактивный плакат, разработанный молодым учителем английского языка, на областном конкурсе «Компьютер. Образование. Интернет» отмечен дипломом II степени. На районном творческом конкурсе мотивационных постеров «Педагог – профессия, призвание, искусство» этот же молодой специалист получила диплом II степени в номинации «Мотивационный постер в цифровом виде». Вместе с коллегой они подготовили творческий номер учащихся для участия в областном фестивале межкультурных коммуникаций, который был высоко оценен членами жюри (диплом II степени). Учитель физики выступила с докладом на городском учебно-методическом объединении по теме «Развитие информационных компетенций учащихся посредством использования образовательных интернет-сервисов».

В 2023/2024 учебном году работа Школы адаптации и становления реализуется по двум направлениям: продолжена методическая работа с молодыми специалистами, работающими в учреждении образования первый и второй год, и организована работа с молодыми специалистами со стажем работы до 5 лет. Интересной станет совместная деятельность наставников и молодых специалистов при реализации областного творческого проекта «Внедрение модели «Наставничество: сотрудничество, диалог поколений, профессиональная компетентность» как ресурс консолидации педагогической общественности». Актуальность наставничества в соответствии с идеей данного проекта имеет субъективную, личностно-смысловую и ценностную составляющие, налаживающие межпоколенческую взаимосвязь в среде педагогической общественности.

Инновационность проекта заключается в создании условий для поиска действенных средств консолидации педагогической общественности на основе

наставничества как ресурса развития, восстановления и переосмысления выработанного более чем векового опыта педагогической общественности Беларуси, а также выработки новых педагогических смыслов в пространстве гражданского просвещения.

Таким образом, наставничество – эффективный способ передачи опыта и мастерства молодому поколению педагогов. Школа берет на себя ответственность за обучение молодых специалистов, работа ведется планомерно, системно и направлена на достижение конкретной практической цели – подготовить высококвалифицированных специалистов для работы в учреждении образования. При этом польза получается двойная: с одной стороны, педагогическим опытом обогащаются молодые учителя, с другой – повышается квалификация и профессиональное мастерство педагога-наставника. Для школы это важно, так как с увеличением числа педагогических кадров учреждение образования повышает результативность своей деятельности. Креативность, энтузиазм молодых специалистов и опыт, мудрость, талант

наставников способствуют повышению качества образовательного процесса.

Список литературы

1. Бабинская, П.К. Коммуникативно-ориентированное обучение иностранному языку / П.К. Бабинская // Замежные мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2010. – №4. – С. 3–7.
2. Баранова, Н.П. Контрольно-оценочная деятельность учителя в условиях коммуникативно-ориентированного обучения иностранному языку / Н.П. Баранова // Замежные мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2012. – №2. – С. 3–9.
3. Методика преподавания иностранного языка: учеб. пособие / Т.П. Леонтьева [и др.]; под общ. ред. Т.П. Леонтьевой. – 3-е изд., испр. – Минск: Вышэйшая школа, 2017. – С. 26–39.

Дата поступления в редакцию: 03.02.2024

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Леонова Алеся Викторовна

Аннотация. *Совершенствование профессионального мастерства требует непрерывности, целенаправленных действий как от педагогического работника, так и методической службы, создающей условия для самосовершенствования, оказывающей непосредственную помощь. В статье отражены основные подходы и эффективные формы методической работы для повышения профессиональной компетентности педагогических работников учреждений дошкольного образования.*

Национальное образование традиционно является одной из высших ценностей народа. Белорусское образование включает как процесс обучения, так и процесс воспитания, в котором на первое место ставится формирование уважения к своему Отечеству, народу, языку, белорусской культуре, традициям и обычаям. Первый уровень основного образования в Республики Беларусь – дошкольное образование [6]. Развитие дошкольного образования на современном этапе требует постоянного непрерывного повышения профессиональной компетентности педагогического работника, в том числе и к созданию условий для обучения и воспитания личности ребенка дошкольного возраста [7].

Качество образования и его эффективность является одной из актуальных проблем отечественной педагогики. Определяющими факторами, влияющими на качество образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, являются уровень педагогической культуры педагогических работников, их методическая грамотность; материально-техни-

ческие возможности организации методической работы; наличие внутреннего педагогического опыта, инновационная открытость и активность педагогического коллектива.

Ведущую роль в обеспечении эффективности образовательного процесса играет педагогический работник, его профессионализм. Совершенствование профессионального мастерства педагогических работников выступает приоритетным направлением работы методической службы района и важным звеном в целостной системе повышения квалификации, а также развития их творческой инициативы.

Одно из важных условий повышения профессиональной компетентности педагогического работника – системная методическая работа, которая направлена на совершенствование качества образовательного процесса. Методическая работа, в свою очередь, является целостной системой взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на повышение квалификации, развитие и совершенствование профессионального мастерства и творчества

каждого педагога с целью обеспечения качества образовательного процесса, достижения оптимального уровня образования, воспитания и развития личности ребенка [7].

Миссией районной методической службы является оказание реальной адресной помощи педагогическим работникам и руководителям учреждений дошкольного образования в развитии их профессионального мастерства, повышении творческого потенциала педагогических коллективов учреждений дошкольного образования. Большую роль в повышении профессиональной компетентности педагогических работников в районе играют методические формирования, на базе которых ведется основная методическая работа в межкурсовый период. Организуется данная деятельность с учетом результатов работы за предыдущий учебный год, актуальных направлений дошкольного образования и деятельности региона, запросов и потребностей педагогических работников учреждений дошкольного образования, уровня их профессиональной компетентности.

В Первомайском районе г. Витебска на постоянной основе организована работа таких методических формирований, как методические объединения руководителей учреждений дошкольного образования, стажировка заведующих со стажем в должности до трех лет, методические объединения заместителей заведующих по основной деятельности, школа молодого (начинающего) заместителя заведующего по основной деятельности, школа молодого (начинающего) воспитателя дошкольного образования, руководителей физического воспитания, музыкальных руководителей, воспитателей групп раннего возраста, воспитателей дошкольного образования вторых младших групп, воспитателей дошкольного образования средних групп, воспитателей дошкольного образования старших групп, а также школа эффективного педагогического опыта.

Формы проведения методических объединений учреждений дошкольного образования района разнообразны: семинары-практикумы, мастер-классы, квесты, тренинги и др., что позволяет учитывать способности, возможности, знания и умения педагогических работников района. Активно применяется практика обмена педагогическим опытом, совместное выявление проблем, возникающих в образовательном процессе учреждений дошкольного образования.

Эффективной является работа методических формирований, руководителями которых выступают представители учреждений дошкольного образования района, каждое из которых работает над своей методической темой и разработанному плану с дальнейшим анализом и прогнозированием деятельности. Работа методических формирований в течение учебного года осуществляется в соответствии с методическими рекомендациями ГУО «Академия образования» по содержанию и организации методической работы с руководителями и специалистами дошкольного образования, а также планами работы на учебный год. Система методической работы райо-

на с педагогическими кадрами по развитию профессиональной компетентности прослеживается в годовом плане работы методистов, курирующих вопросы дошкольного образования ГУ «Учебно-методический кабинет Первомайского района г. Витебска». Тематика заседаний методических объединений отражает основные актуальные вопросы: «Совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников по вопросам развития интеллектуального, творческого потенциала детей дошкольного возраста в процессе исследовательской деятельности», «Информационно-коммуникационная компетенция педагогических работников учреждения дошкольного образования как условие профессионального становления личности», «Профессиональная компетентность музыкальных руководителей как основа повышения качества образования в условиях учреждения дошкольного образования», «Модель методического сопровождения педагогических работников со стажем работы до трех лет», «Развитие творческой и профессиональной активности педагогических работников через интерактивные формы методической работы» и др.

Эффективность методической работы в районе определяется работой постоянно действующего семинара-практикума по развитию интеллектуального, творческого потенциала детей дошкольного возраста в процессе исследовательской деятельности, фестивалем педагогических идей «Неделя игры и игрушки», смотр-конкурсом детского творчества «Радзіма мая, у марах, у песнях, у словах», мастер-классами, презентациями, открытыми просмотрами занятий в рамках методических объединений, созданием методических видеороликов, педагогическим форумом «Итоги года», на котором заместители заведующих по основной деятельности представляют материалы с разнообразными эффективными формами работы с педагогическими работниками в рамках годовых задач. Проведение педагогического форума в районе способствует выявлению и распространению эффективного педагогического опыта учреждений дошкольного образования по работе с детьми дошкольного возраста, позволяют совершенствовать профессиональную компетентность педагогических работников и составлять индивидуальную траекторию развития их профессионального мастерства.

Для изучения психолого-педагогического уровня профессиональной компетентности педагогических работников, выявления затруднений и профессиональных запросов педагогов проводится педагогическая диагностика в форме анкетирования, тестирования или наблюдения. По итогам проведения диагностики анализируется информация, формулируются выводы и соответствующие рекомендации. Методическая служба района проводит изучение творческого потенциала педагогических коллективов посредством анкетирования («Выявление способности педагогических работников к развитию», «Выявление факторов, стимулирующих и препятствующих развитию педагогических работников», «Степень вла-

дения навыками самостоятельной работы») с целью обеспечения мотивационных условий вхождения в творческую (исследовательскую), экспериментальную (инновационную) деятельность.

Таким образом, в районе построена целенаправленная, последовательная и системная методическая работа, которая мотивирует педагогических работников на постоянное непрерывное профессионально-личностное развитие.

Традиционно в районе проводится фестиваль методических идей «Неделя игры и игрушки», на котором педагогические работники учреждений дошкольного образования представляют опыт работы по разным направлениям. Фестиваль проводится ежегодно с целью изучения, внедрения и обмена лучшим опытом педагогических работников учреждений дошкольного образования, разработки предложений по совершенствованию системы работы. Данное мероприятие, в котором принимают участие все 42 учреждения дошкольного образования Первомайского района, дает возможность педагогическим работникам продемонстрировать современные подходы к развитию личности детей дошкольного возраста.

Так, в 2022 г. учреждения дошкольного образования продемонстрировали индивидуальные и коллективные разработки с использованием технологии QR-кодов, направленные на воспитание у детей дошкольного возраста уважительного отношения к истории и культуре своей страны, народа [9], по теме «Пазнаём Радзіму кожны дзень». Особое внимание участников привлекли работы педагогических работников ГУО «Ясли-сад №106 г. Витебска» – «Інтэрактыўны плакат»; ГУО «Ясли-сад №96 г. Витебска» – «Дзед Гульнявед»; ГУО «Ясли-сад №110 г. Витебска» – «Скарб беларускай спадчыны». (Приложение).

В 2023 г. учреждения дошкольного образования представили опыт работы с использованием QR-кодов по теме «Мой край, мой лес – мая Айчына». Программой фестиваля были предусмотрены выставки альбомов, фотокниг, лэпбуков, кейсов и др., направленных на формирование у воспитанников первоначальных представлений о семье в соответствии с традиционными ценностями белорусского общества, о близких людях, их взаимоотношениях [4]. На выставке были представлены работы семей, педагогических работников учреждений дошкольного образования ГУО «Детский сад № 106 г. Витебска» – «Методический кейс по взаимодействию с семьями воспитанников»; ГУО «Детский сад № 85 г. Витебска» – фотокнига «Мир профессий наших родителей»; ГУО «Дошкольный центр развития ребенка №3 г. Витебска» – работа семьи воспитанницы старшей группы № 7 Баталыга Дарьи, фотокнига «Витебск – родной мой край!», ГУО «Детский сад №102 г. Витебска «Росинка» – фотоальбом «Я ганаруся, што я з Беларусі!», фотокнига «Дом семейных тайн и традиций». (Приложение).

В январе 2024 г. прошел фестиваль «Неделя игры и игрушки» под названием «Боевая техника военных

лет», приуроченный к празднованию 80-й годовщины освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Победы советского народа в Великой Отечественной войне. На выставке были представлены макеты военной техники: самолеты, танки, боевые машины с целью формирования у воспитанников представлений о белорусской армии, о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, воспитания уважительного отношения к героическому прошлому своего народа, ценностного отношения к жизни и миру [9]. Наибольший интерес у воспитанников и педагогических работников, которые посещали выставку вызвали работы ГУО «Детский сад №15 г. Витебска «Криничка» – макет «Сохраним любой ценой любимый город над Двиной», ГУО «Детский сад №58 г. Витебска «Сонейка» – БМ-13 «Катюша», ГУО «Детский сад №16 г. Витебска» – макет танка «Т-34», самолет У-2 «Кукурузник», ГУО «Детский сад №75 г. Витебска» – макет «Техника Великой Победы». (Приложение).

Одним из важных направлений системы методической работы в районе является привлечение педагогических работников к участию в смотре-конкурсе детского творчества «Радзіма мая, у марах, у песнях, у словах». Смотр-конкурс проводится с целью развития детского художественного творчества, выявления и поддержки талантливых воспитанников, гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения [9]. Участие в смотре-конкурсе дает возможность проявить свои творческие и профессиональные качества педагогическим работникам и воспитанникам, познакомиться с опытом коллег, а жюри – оценить профессиональный уровень педагогических работников района, выявить талантливых воспитанников. Следует отметить качественный рост представляемых номеров, что свидетельствует о развитии творческого потенциала воспитанников и повышении профессиональной компетентности педагогических работников района.

Яркими и запоминающимися были номера детей – танец «Беларусь моя родная» воспитанников старших групп ГУО «Детский сад №95 г. Витебска «Радуга», стихотворение воспитанницы «Люблю я Беларусь свою родную» ГУО «Детский сад №6 г. Витебска «Алёнушка», игра на музыкальных инструментах вокально-инструментального ансамбля «Разноцветные нотки» ГУО «Детский сад №78 г. Витебска», танец хореографического коллектива «Званочки» ГУО «Детский сад №65 г. Витебска «Ленок» и др. (Приложение).

Такие формы методической работы для педагогических работников учреждений дошкольного образования дают возможность повысить профессиональную компетентность, обменяться опытом, пополнить свою методическую копилку современными и интересными идеями, транслировать опыт работы широкой педагогической общественности, а также родителям воспитанников и социальному окружению. Трансляция опыта также активно осуществляется через средства массовой информации.

Таким образом, выстроенная система методической работы с педагогическими кадрами ведет к повышению качества образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, успешности профессиональной деятельности и компетентности педагогических работников к нахождению путей решения возникающих проблем.

Список литературы

1. Глинский, А.А. Проектирование методической работы в современной школе /А.А. Глинский // Кіраванне і адукацыя. – 2006. – №3. – С. 63.

2. Давидович, А. Об индивидуализации и дифференциации содержания дошкольного образования / А. Давидович // Пралеска. – 2023. – №1. – С. 53–57.

3. Дошкольное образование: приоритетные формы работы по воспитанию гражданственности и патриотизма // Пралеска. – 2022. – №4. – С. 4–5.

4. Инструктивно-методическое письмо Министерство образования Республики Беларусь «Об организации в 2023/2024 учебном году образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnygod/doshkolnoe-obrazovanie?format=html>. – Дата доступа: 22.08.2023.

5. Методические рекомендации по организации работы с воспитанниками учреждений образования, иных организаций, реализующих образовательную программу дошкольного образования, родителями (законными представителями) воспитанников по формированию основ гражданско-патриотической культуры // Пралеска. – 2023. – №8. – С. 58–64.

6. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 30 ноября 2021 №683 «О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/12/konsep-razv-sist-obrazov.pdf>. – Дата доступа: 06.03.2024.

7. Содержание и организация методической работы в 2023/2024 учебном году. Дошкольное образование / Т.А. Дивакова, А.А. Сильманович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://akademy.by/files/documents/MD-MSOP/Doshk_obrazov/Sod-org-MR-2023-2024-Doshk.pdf. – Дата доступа: 06.03.2024

8. Соценко, Т. Формы и методы организации методической работы в учреждении дошкольного образования / Т. Соценко, А. Орлова, А. Елупахина // Пралеска. – 2020. – №12. – С. 10–17.

9. Учебная программа дошкольного образования.– Минск: Нац. Ин-т образования, 2023.

Материалы районного фестиваля

2022 г.



2023 г.



2024 г.



Дата поступления в редакцию: 04.02.2024

ПЛАН-КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ «ВЕРЮ – НЕ ВЕРЮ» ПО РАЗВИТИЮ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ SWOT-АНАЛИЗА

Богатырёва Ольга Николаевна

Цель: развитие критичности мышления как одного из необходимых навыков у учащихся классов интегрированного обучения и воспитания.

Задачи:

актуализировать знания по основам медиаграмотности;

развивать произвольность внимания, мыслительных операций (анализ, синтез, классификация) на основе SWOT-анализа;

воспитывать культуру поведения в сети Интернет, при общении по телефону.

Оборудование: мультимедиа, письмо с фотографией, памятка.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Учитель проверяет готовность учащихся к занятию, актуализирует знания о дне недели, месяце, названии занятия.

II. Активизация мыслительной деятельности.

Игра «Да-нет» (вопросы-ловушки).

Педагог задает вопрос, а учащиеся должны внимательно послушать и дать правильный ответ «да» или «нет».

- С рукавами есть жилет?
- Зубы в дырках от конфет?
- На Луне есть города?
- Есть у женщин борода?
- В небе мчатся поезда?
- После пятницы среда?
- С мягкой спинкой табурет?
- Волк живет на дне пруда?
- Пишет музыку поэт?
- После завтрака обед?
- Есть колеса у ракет?
- Носят женщины браслет?
- Нужен вечером нам свет?
- Едут лыжи без следа?
- Из яиц всегда омлет?
- Льдом холодным чай согрет?

III. Беседа «Мобильная сеть и интернет».

Педагог с учащимися обсуждают, что такое интернет, какая польза и какой может быть вред от использования всемирной паутины, а также мобильной связи. Совместно производится постановка цели занятия.

IV. Сюрпризный момент «Письмо от «Друга».

Дети по просьбе учителя вскрывают конверт с

письмом, которое пришло по почте, читают его и анализируют. (Приложение 1).

Письмо

Здравствуй, ребята!

Это пишу тебе я, твой друг из интернета. Я знаю, что не всегда родители разрешают тебе пользоваться компьютером, поэтому я написал письмо на бумаге. Помнишь, ты присылал мне свой адрес? Так вот, в этом письме я хочу показать, какие грибы растут в нашей стране.

В письме есть фотография. Как ты видишь, грибы очень большие и их нужно выращивать специальным образом: поливать дорогим удобрением. Ты можешь мне помочь и прислать немного денег, чтобы я мог полить свои грибы?

Если у тебя нет денег, попроси у мамы или у бабушки. А я потом скажу, как мне эти деньги перевести.

Твой друг

Педагог обязательно говорит, что при получении похожих писем по почте или в социальных сетях, мессенджерах ни в коем случае нельзя на них отвечать. Взрослый напоминает, что очень опасно устанавливать приложения на телефон по просьбе «интернет-друзей», что нельзя сообщать незнакомым людям свои личные данные и данные родных и близких (адрес, телефон, фамилию и имя); учитель обращает внимание, что, даже если не с кем дружить, а виртуальный друг очень нравится и он очень просит о помощи, нельзя рассказывать о своей жизни такому «другу», ведь это может быть мошенник или опасный человек.

V. Задание «Не дай себя обмануть!».

Учащиеся вместе с педагогом просматривают презентацию, созданную в ресурсе TechnoBoardPro.v1 (либо в любом другом сервисе), с картинками «Верю – не верю».

Учащиеся классифицируют фотографии, скачанные из интернета, по признаку «Реальные фото» – «Фото, отредактированные человеком». (Приложение 2). Задание помогает снизить риск обмана мошенниками, критически оценить информацию, описанную в виртуальной реальности).

VI. Совместное обсуждение правил общения по телефону и в интернете.

Учащиеся знакомятся с памяткой «Правила безопасного поведения в сети Интернет» (приложение 3). Ребятам предлагают создать памятку в виде коллажа или стенгазеты.

VII. Подведение итогов, рефлексия.

Современные средства получения информации – интернет и телевидение – это очень полезные вещи. Благодаря им мы узнаем много нового (это «сильная» сторона). Но есть большое количество неправды в этих ресурсах (это «слабая» сторона). Поэтому есть риск быть обманутым.

А что нужно делать, чтобы не стать жертвой мошенников? (*Соблюдать правила из памятки*). Помните эти правила и не попадайте в ловушки!

Учащиеся вместе с педагогом заполняют таблицу (на основе SWOT-анализа), анализируя сильные, слабые стороны влияния информации из интернета, возможности и угрозы. (Таблица).

Strengths (сильные стороны)	Weaknesses (слабые стороны)
Информация	Много неправды
Opportunities (возможности)	Threats (угрозы)
Памятка	Обман

Таблица. – Анализ влияния информации из сети Интернет

А дома, ребята, вы можете вместе с родителями, братьями и сестрами прослушать сказку «Как Петя понял, что онлайн-игры до добра не доведут». Эта сказка поможет вам избежать рисков при общении в сети Интернет [2]. Ссылку я отправлю вашим родителям в чат [3]. Приятного просмотра!

Список литературы

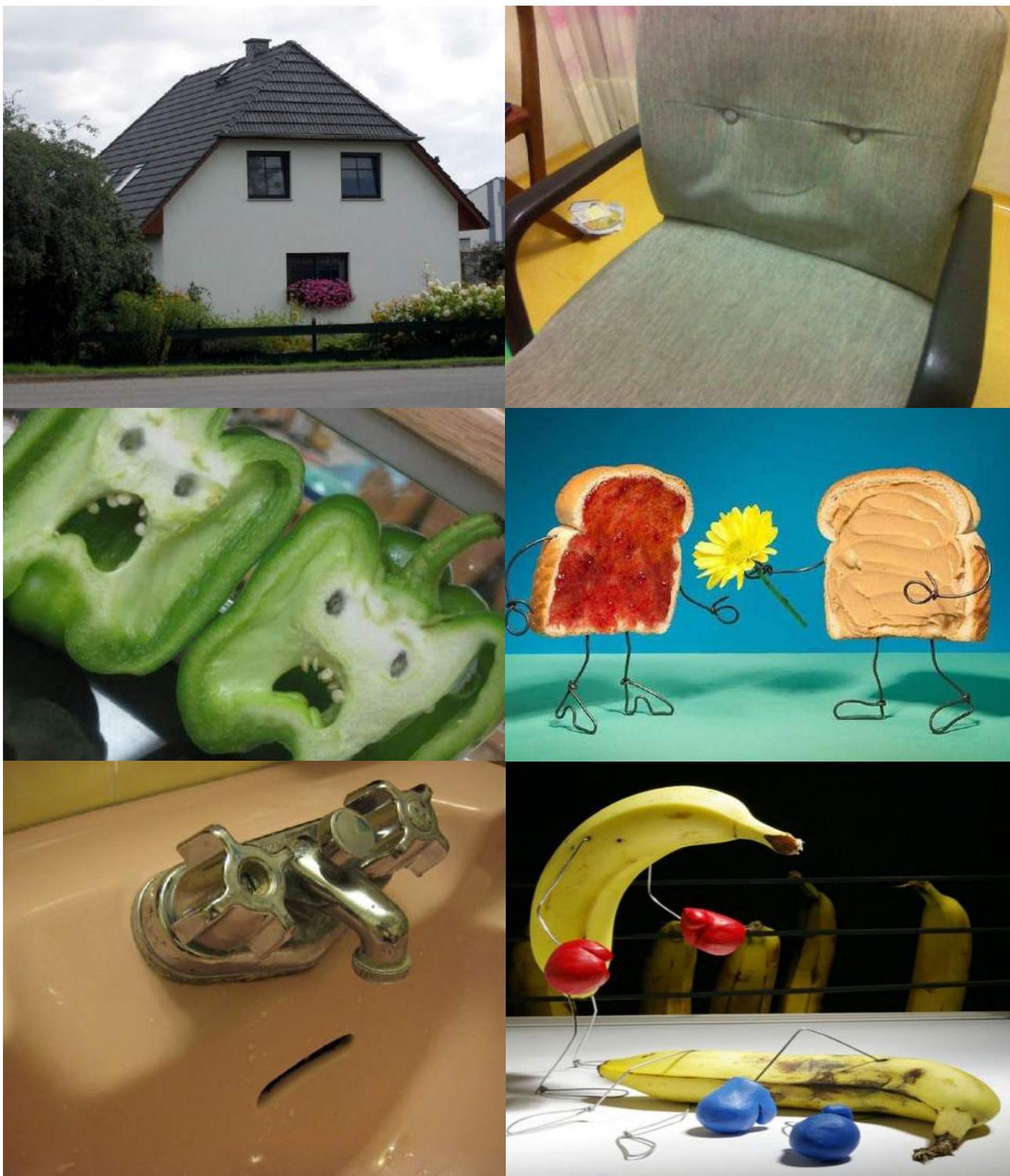
1. Медыяадукацыя ў сучаснай школе: зборнік навукова-метадычных артыкулаў / Т.Ваврара, М.Запрудскі [і інш.]; пад нав.рэд. М.І.Запрудскага. – Мінск, 2016. – 91 с.
2. Полезный и безопасный Интернет. Правила безопасного использования интернета для детей младшего школьного возраста: методическое руководство / под ред. Г.У. Солдатовой. – М.: Федеральный институт развития образования, 2012. – 48 с.
3. Сказка плюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://skazkaplus.ru/ruskiye-skazki/kak-petya-ponyal-chto-onlayn-igry-do-dobra-ne-dovedut>. – Дата доступа: 02.12.2023.

Приложение 1

Материал для задания «Письмо от «Друга»



Изображения для презентации



Приложение 3

**ПАМЯТКА
«Правила безопасного поведения в сети Интернет»**

- Не всё, что ты можешь прочесть или увидеть в сети Интернет – правда. Не ленись и перепроверяй информацию в других поисковых системах или спроси совета у родителей;
- старайся не размещать фото, на которых изображена твоя семья, школа, дом, друзья: такая информация доступна для всех и может быть использована для плохих целей;

- не используй камеру при общении с незнакомыми людьми, не указывай свой номер телефона или электронный адрес, не отправляй с него смс-сообщения на незнакомые номера в сети Интернет. Если тебе пришло сообщение с незнакомого адреса, его лучше не открывать;
- если тебе показалось, что твои настоящие друзья отправляют тебе «странную» информацию или программы, переспроси у них, отправляли ли они тебе какие-либо файлы. Иногда мошенники могут действовать от имени чужих людей, в том числе твоих друзей и родственников;
- сейчас мошенники научились подделывать голоса, поэтому придумай с родственниками и друзьями пароли и в случае звонка с просьбой о помощи спрашивайте друг у друга эти кодовые слова;
- не встречайся вживую с теми, с кем ты знакомишься лишь в Интернете или по телефону. «Друзья» из сети Интернет могут быть мошенниками или психически нездоровыми людьми;
- помни, что существуют сайты, непредназначенные для детей, не заходи на сайты «для тех, кто старше 18 лет»;
- не загружай музыку, игры, программы, приложения на свой телефон или телефон родителей без согласия взрослых – такие файлы могут содержать вирусы и причинят вред компьютеру;
- уважай собеседников в сети Интернет. Никогда и ни при каких обстоятельствах не угрожай другим. Будь дружелюбен. Не груби.

Приложение 4

Доступ к дополнительным материалам



Дата поступления в редакцию: 15.01.2024

УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ В ВИТЕБСКОМ РЕГИОНЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Ковалева Надежда Владимировна

Аннотация. *Инновационная деятельность – это всегда процесс перехода системы из одного состояния в другое, более качественное на основе внедрения инноваций. Главным показателем инновации, в свою очередь, является прогрессивное начало в развитии учреждения образования по сравнению со сложившимися традициями и массовой практикой. Сегодня инновационное образование в Витебской области формируется совместными усилиями консультантов республиканских проектов из учреждений высшего образования всей республики, методистов, руководителей педагогических коллективов учреждений образования при непосредственной координации деятельности в рамках методической вертикали АО–ИРО–УМК–УО.*

В статье описывается система управления инновационными процессами в учреждениях образования Витебской области, рассматривается инновационная деятельность как ресурс развития системы образования, а также пути распространения положительного инновационного опыта.

Динамичность социальных процессов, происходящих в нашей стране, предполагает наличие во всех областях производства и образования мобильных специалистов, готовых к деятельности в интенсивно изменяющихся условиях как социальных, так и профессиональных. Повышение профессионального уровня современного педагога – одно из условий развития общества. Образование способствует адаптации человека к социально-экономическим изменениям, принятию новых ориентиров развития. Сегодня образование имеет статус особого механизма общественного и культурного развития регионов, страны в целом, становится пространством личностного развития каждого индивида.

Важнейшим стратегическим направлением осуществления самореализации личности, наиболее эффективным механизмом развития характеристик, способствующих самореализации педагогов, является их участие в инновационной деятельности. Инновационная деятельность в масштабах учреждения образования становится важным компонентом системы непрерывного профессионального развития педагогических работников и повышения уровня их компетентности. Проектные, проблемные, творческие группы в рамках реализации нововведений по решению актуальных педагогических и управленческих проблем способствуют консолидации единомышленников, стремящихся совместными усилиями оптимизировать собственный рост педагогического мастерства и профессиональной компетентности [3, с. 177].

Инновационная деятельность – одно из приоритетных направлений национальной образовательной политики, она, в свою очередь, является неотъемлемой частью инновационной политики белорусского государства [4, с. 56]. Инновационные преобразования, во-первых, обогащают управленческую и образовательную практику; во-вторых, стимулируют процессы личностно-профессионального развития педагогов; в-третьих, содействуют созданию творческого пространства для становления учащегося как личности, способной к самоопределению, самообразованию, саморазвитию.

Приоритетной задачей внедрения инноваций в образование является обеспечение качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям государства, общества и личности [1].

Основой этого процесса является инновационная деятельность учреждений образования, которая направлена на решение таких актуальных вопросов, как повышение качества образования; обновление содержания образовательных программ; внедрение новых моделей обучения и образовательных технологий; совершенствование форм, методов, средств обучения и воспитания; информатизация образования; формирование новых механизмов управления образованием и т.д. Она позволяет создать поэтапный переход в новое качественное состояние образовательного процесса в учреждении образования и предполагает формирование, обобщение и трансляцию инновационного педагогического опыта, значимого для педагогических коллективов [3, с. 178].

В учреждениях образования Витебской области определены приоритетные направления инновационной деятельности с учетом региональных особенностей. Они охватывают систему общего среднего и дошкольного образования, сферу воспитательной работы, специального и дополнительного образования и предполагают осуществление единой региональной образовательной политики.

В проектах реализуется много новых педагогических идей, подходов, методов, которые несут в себе прогрессивные преобразования образовательного процесса. Учреждения образования области, реализующие инновационные проекты, участвуют в качественных преобразованиях образовательного процесса посредством внедрения разнообразных инновационных моделей по актуальным направлениям обновления системы образования региона и республики.

Диапазон тематики инновационной деятельности региона обусловлен реалиями сегодняшнего дня, запросами общества и образования. Это 1 – реализация компетентностного подхода в преподавании учебных предметов; 2 – создание современной ин-

формационной среды в системе общего среднего образования; 3 – системная работа по комплексной поддержке образования в интересах устойчивого развития Витебского региона; 4 – формирование гражданско-патриотического, идеологического воспитания, духовно-нравственных и эстетических основ с учетом регионального компонента; 5 – система непрерывного педагогического образования, обеспечивающая достаточно большой выбор возможностей для самосовершенствования педагога; 6 – внедрение новшества в системе дошкольного образования; 7 – создание в учреждениях образования здоровьесберегающего и физкультурно-оздоровительного образовательного пространства и др.

В 2023/2024 учебном году в Витебской области 26 инновационных проектов реализуют 84 учреждения образования. Это небольшое количество инновационных проектов и их площадок говорит о том, что предиктором реализации инновационных проектов является принципиальный характер качественных параметров самих проектов, а не количественных изменений отдельных процессов.

Несмотря на это, анализ результативности участия учреждений образования Витебской области в инновационной деятельности показывает, что область развития деятельности такого характера достаточно широка и включает как целенаправленные мероприятия образовательного менеджмента (организация ознакомления педагогической общественности с результатами реализации проектов, разработка рекомендаций по внедрению инновационного опыта в массовую образовательную практику по завершению реализации проектов, формирование сетевых педагогических сообществ и т.д.), так и новые проблемные задачи, требующие решения на уровне проектирования новых практик образовательной деятельности (создание оптимальных моделей введения допрофильного и профильного обучения, в частности, аграрной и педагогической направленности и т.д.).

Витебский областной институт развития образования как организация, осуществляющая научно-методическое обеспечение образования на областном уровне, осуществляет сопровождение и координацию деятельности учреждений образования региона, планирующих и участвующих в реализации инновационных проектов, и реализует это в нескольких направлениях работы: помощь педагогам в поиске инновационных идей, оформлении и реализации инновационных проектов; организация непрерывного процесса повышения квалификации педагогических работников с учетом характера профессиональных затруднений; консультирование педагогов-участников инновационных проектов; обобщение эффективного инновационного педагогического опыта, обработка и аккумулирование инновационных идей.

Для поиска инновационных идей в учреждениях образования Витебской области организована областная исследовательская деятельность, которая является дополнительной функцией учреждения образования по разработке и реализации социаль-

но-педагогических значимых проектов, определяющих стратегию образовательной политики Витебского региона. Это деятельность субъектов системы образования по разработке, апробации и внедрению нововведений в области образования, направленных на совершенствование образовательного процесса. Областная исследовательская деятельность способствует повышению уровня профессиональной компетентности педагогов, достижению высокого качества образования учащихся, определяет направления профессионального роста педагогических кадров, предполагает переход учреждения образования из режима функционирования в режим развития. И, самое главное, это своего рода пропедевтический этап учреждений образования региона для реализации инновационных проектов.

В 2023/2024 учебном году в учреждениях образования Витебской области реализуются 54 областных исследовательских проекта в 270 учреждениях образования региона.

Для обеспечения непрерывного образования педагогических работников в сфере инновационной деятельности в регионе создана система, включающая подготовку педагогов в рамках повышения квалификации и их методическое сопровождение в период между повышениями квалификации в разных формах и на различных уровнях.

Повышение педагогической квалификации – это целенаправленная деятельность педагогов по овладению новыми для них педагогическими ценностями (идеями и концепциями, способствующими эффективному осуществлению педагогического процесса), технологиями, включающая изучение, осмысление, творческую переработку и внедрение в практику образования различных инноваций. В этом им оказывают помощь Академия образования – Витебский областной институт развития образования – учебно-методический кабинет (центр), основной целью работы которых является создание оптимальных условий для непрерывного повышения квалификации педагогических работников.

Следует отметить, что сегодня инновационное образование в Витебской области формируется совместными усилиями консультантов инновационных проектов, методистов и руководителей учреждений образования при непосредственной координации деятельности Академии образования – Витебского областного института развития образования – учебно-методических кабинетов (центров) – учреждений образования.

Научно-методическое сопровождение инновационной деятельности на протяжении долгих лет в Витебской области представляет собой организованный процесс взаимодействия Академии последипломного образования, Витебского областного института развития образования, районных (городских) учебно-методических кабинетов, учреждений образования региона, планирующих и реализующих инновационные проекты, направленный на преодоление у педагогических работников указанных организаций опреде-

лённых затруднений и удовлетворение их профессиональных потребностей. Кроме того, организованная таким образом работа стимулирует мотивацию руководителей и педагогов к инновационной деятельности, а также способствует развитию их инновационной компетентности.

С целью обеспечения информационной поддержки на сайте Витебского областного института развития образования размещена информация по направлению «Инновационная деятельность». Здесь представлены нормативные правовые акты, регламентирующие организацию инновационной деятельности в учреждениях образования, образцы документов, рекомендации по их заполнению, материалы, отражающие результаты реализации инновационных проектов.

В рамках научно-методической поддержки деятельности учреждений образования, участвующих в реализации инновационных проектов, сотрудниками Витебского областного института развития образования оказывается содействие в разработке и реализации определенных направлений деятельности, создаются условия для обсуждения участниками инновационной деятельности в сфере образования хода реализации инновационных проектов через организацию и проведение обучающих курсов, тематических семинаров, вебинаров, консультаций по запросам учреждений образования и т.д.

Организируются семинары для специалистов управлений (отделов) образования рай(гор)исполкомов. Для заведующих учебно-методическими кабинетами, методистов УМК, курирующих инновационную деятельность, во время проведения заседаний постоянно действующего онлайн-сообщества «Среда УМК» освещаются вопросы организации и реализации инновационных проектов, обсуждаются проблемные вопросы, возникающие у участников творческих инновационных групп учреждений образования.

С целью представления и внедрения лучших практик инновационной деятельности в образовательный процесс учреждениями образования области, успешно завершившими инновационную деятельность, совместно с консультантами разрабатываются информационно-аналитические, методические, дидактические и иные материалы по внедрению результатов инновационной деятельности в сфере образования в образовательный процесс.

Педагогические работники учреждений образования, реализующие инновационные проекты, транслируют свой опыт работы на семинарах, конференциях различного уровня, в том числе и международного, представляют материалы в республиканские, областные СМИ. Так, учреждения образования сотрудничают с такими изданиями, как научно-педагогический журнал «Народная асвета», научно-практический журнал «Вестник ВОИРО», научно-практический журнал «Современное образование Витебщины» и т.д.

Вопросы инновационного опыта включены в учебные программы повышения квалификации для руководящих работников и специалистов системы

образования Витебского областного института развития образования.

В прошлом учебном году и в начале текущего учебного года сотрудниками Витебского областного института развития образования для повышения профессиональной компетентности педагогов в организации и реализации инновационной деятельности был проведен ряд тематических семинаров: «Анализ результатов деятельности экспериментальных и инновационных площадок, завершивших работу над проектами в 2022 году» для руководителей экспериментальных и инновационных проектов, заместителей директоров учреждений образования, «Организационно-методическое и управленческое обеспечение инновационных процессов в учреждениях образования» для заместителей руководителей учреждений образования, планирующих организацию и реализацию инновационных проектов, «Инновационное пространство региона: организация инновационной деятельности в учреждении образования» для заместителей руководителей учреждений образования, курирующих инновационную деятельность и т.д.

Кроме того, педагоги, имеющие результативный опыт работы в инновационной деятельности, зачастую участвуют в качестве приглашенных лекторов в образовательных мероприятиях института.

Для расширения информационного пространства активно используются возможности интернета. Обмен опытом инновационной работы ведется через сайты учреждений образования, информационную систему сопровождения инновационной деятельности (ИССИД).

Инновационные процессы, вызванные творческой активностью педагогов, демонстрируют их готовность работать в интересах общества по-современному. Витебский областной институт развития образования активно поддерживает педагогические инициативы, координирует и обеспечивает научно-методическое сопровождение инновационной деятельности в учреждениях образования региона, использование эффективных форм представления и популяризации педагогического опыта. «Инновации – вот что отличает лидера от его последователей», – говорил Стив Джобс, американский изобретатель, один из основателей компании Apple. Именно инновация при правильном подходе и применении сможет повысить качество социально значимой деятельности.

Список литературы

1. Инструкция о порядке осуществления экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования : постановление Министерства образования Республики Беларусь 01.09.2011 г., № 251 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2011. – 8/24371 (в редакции постановления Министерства образования Республики Беларусь от 23 августа 2022 г., №276).
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании

[Электронный ресурс]: 13 янв. 2011 г., №243-3 : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14 янв. 2022 г., №154-3 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2022

3. Пашкович, Т.Ф. Взаимосвязь передового педагогического и инновационного опыта / Т.Ф. Пашкович // Инновационное образование : теория и практика : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 22–23 дек. 2011 г. / ГУО «Акад. последиплом. образова-

ния» ; редкол.: С.А. Аксютц [и др.]. – Минск, 2011. – С. 176.

4. Сборник материалов республиканской конференции «Инновационная образовательная практика как ресурс развития». – Минск : АПО, 2020. – 306 с.

5. Сурикова, О. В. Инновационный процесс в учреждении образования : учебно-методическое пособие / О.В. Сурикова, Т.Ф. Пашкович. – Минск: Академия последипломного образования, 2016. – 226 с.

Дата поступления в редакцию: 25.01.2024

КОНСУЛЬТАТИВНАЯ ПОДДЕРЖКА ПЕДАГОГОВ В ВОПРОСАХ ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Небелюк Виктория Вадимовна
Тюкало Аксана Александровна

Аннотация. В статье, исходя из задач консультативной поддержки педагогов в вопросах патриотического воспитания, предлагаются подходы к работе с базовыми категориями патриотизма с привлечением данных нормативных первоисточников и республиканской онлайн-платформы «Патриот.by». Анализируется опыт работы по патриотическому воспитанию и даются рекомендации его совершенствования с опорой на нравственные ориентиры преемственности, поддержки исторической памяти; воспитания уважения к старшим и др.

Педагогическое консультирование – важный инструмент в методической работе в сфере дополнительного профессионального образования, который позволяет помочь педагогам в решении различных проблем и трудностей, возникающих в процессе обучения и воспитания. Консультативная поддержка педагогов в вопросах патриотического воспитания связана с предоставлением информации и конкретных рекомендаций в целях развития у педагогов – слушателей курсов повышения квалификации – навыков самостоятельного решения проблем и разработки планов действий применительно к предметной области профессиональной деятельности.

Патриотизм и гражданственность имеют огромное значение в социальном и духовном развитии человека – выступают как составные элементы его мировоззрения и отношения к родной стране, другим нациям и народам. Согласно Кодексу Республики Беларусь «Об образовании» воспитание гражданина рассматривается как воспитание активной, творческой, самостоятельно мыслящей личности и происходит посредством формирования гражданственности, основой которой является патриотизм и ценностное отношение учащихся к явлениям общественной жизни [4].

Патриотическое сознание основывается на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа и включает в себя представления об основных достижениях государства и общества, которые формируются через изучение ряда категорий.

Исходя из задач консультативной поддержки педагогов в вопросах патриотического воспитания, сущность рассматриваемых категорий рекомендуется уточнять при работе с учащимися, используя как толковые словари, так и нормативные первоисточники в области патриотического воспитания, какими являются Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг.; Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 гг.; Инструктивно-методические письма «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования» (на учебный год) и др. [3].

Базовые категории в области гражданско-патриотического воспитания, рекомендуемые педагогам к ознакомлению при планировании и организации процесса воспитания, представлены в таблице 1.

На основании нравственных ориентиров патриотизма «большая» и «малая» Родина для школьни-

№	Сущность категорий, формирующих патриотическое сознание
1.	Патриотизм – это одно из важнейших нравственных качеств личности, определяющих «любовь к родине» как жизненную позицию человека и линию повседневного поведения. Патриотизм – духовное достояние личности, характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активно-деятельностной самореализации на благо Отечества.
2.	Гражданственность – степень осознания себя гражданином своей страны и соответствующее этому поведение, готовность личности активно содействовать процветанию общества. Гражданственность – нравственная позиция человека, его духовное отношение к обществу и государству.
3.	Родина – это, прежде всего народ (род), сообщество людей которое исторически складывается на данной земле.
4.	Отечество – это «высокое» представление о родной земле, не только «места, родные с детства», а территория и социальная, культурная среда.
5.	Патриот – гражданин, который соотносит себя с Отечеством, осознает национальную, духовную, историческую принадлежность к Родине. Патриот – это человек, который любит свое Отечество, предан своему народу, готов отстаивать интересы и ценности своей Родины.

Таблица 1. – Сущность категорий области гражданско-патриотического воспитания

ков необходимо устанавливать взаимосвязь между патриотизмом и исторической памятью, раскрывать наиболее значимые ценности белорусского общества – «патриотизм», «преемственность» – применительно к отечественным традициям и практикам [5].

В условиях формирования Республиканской информационно-образовательной среды как совокупности государственных автоматизированных информационных систем образования усложняются характер и содержание деятельности педагога по организации патриотического воспитания – следует дополнять профессиональные навыки педагогов при-

менением интерактивных форм и методов работы с цифровыми ресурсами. Так, концептуальные основания военно-патриотического воспитания в учреждениях общего среднего образования представлены на страницах официального сайта Академии образования: <https://adu.by/be/component/>; <https://vospitanie.adu.by/>; а также на республиканской онлайн-платформе Патриот.by, созданной в 2021 г. с целью совершенствования в учреждениях образования организации патриотического воспитания обучающихся и повышения его качества. В процессе организации патриотического воспитания целесообразность при-

№	Нравственные ориентиры патриотического воспитания школьников
1.	Историческая память.
2.	Преемственность поколений, уважение к старшим.
3.	Любовь к родному краю, природе.
4.	Преданность семейным ценностям и традициям.
5.	Гуманизм и бережное отношение к национальному наследию.
6.	Гордость за отечественные достижения.
7.	Уважительно отношение к родному языку, народным праздникам и традициям, особенностям национального характера.

Таблица 2. – Нравственные ориентиры для формирования у учащихся образцов для подражания и моделей поведения

менения (в содержательном и организационном отношениях) аспектов использования информационно-психологических технологий обосновывается тем влиянием, которое они оказывают на динамику как общественного сознания, так и самосознания личности [2]. Возвращение истинного, протосакрального значения слову «патриотизм» связывается в том числе с деятельностью учреждений образования. Так, Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь обращает внимание на включение детей и учащейся молодежи в различные виды социально значимой деятельности в целях формирования уважения к опыту старших поколений и отечественных достижений.

Педагогическое консультирование в целом ориентировано на формирование установок и образцов профессиональной деятельности, способов организации взаимодействия между всеми субъектами обра-

зовательного процесса. Анализируя опыт работы по патриотическому воспитанию, рекомендуем использовать следующие педагогические возможности: поддержка исторической памяти; воспитание уважения к старшим и их судьбе, которое строится на конкретной исторической почве. При этом семья является базовой средой, где формируется чувство патриотизма у учащихся: она поддерживает преемственную связь между поколениями, вовлекает в историю о семейных событиях, традициях и накопленном опыте старших поколений – в целом, создает представление о защитнике Отечества.

Примеры нравственных ориентиров, подлежащих формированию в процессе патриотического воспитания школьников (на основании опыта работы эксперта-консультанта), представлены в таблице 2.

Воспитание патриотизма проявляется в любви к своей стране, преданности ей, в осознанном желании

Ступень образования	Особенности развития личности школьников, связываемые с целями патриотического воспитания
На II ступени общего среднего образования	Возникновение внутренней позиции, стремление быть взрослым; становление волевых качеств личности; развитие деловитости и организаторских способностей; повышение познавательной и творческой активности; появление новых мотивов учения.
На III ступени общего среднего образования	Становление мировоззрения, нравственного самосознания, морально-нравственных принципов, социальных, политических, религиозных, культурных и других убеждений; начало практической реализации жизненных планов; профессиональное и личное самоопределение.

Таблица 3. – Особенности развития личности школьников, связываемые с целями патриотического воспитания

встать на защиту Отечества по примеру своих предков.

Цели и задачи воспитания личности с высоким чувством патриотизма связаны с 1 – формированием патриотических чувств и гражданского сознания на основе исторических ценностей и роли отечества в судьбах мира, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну; 2 – воспитанием личности гражданина-патриота, способного встать на защиту государственных интересов страны. Особенности развития личности школьников, соответствующие ступеням образования представлены в таблице 3.

В школьном возрасте закладываются основы

№	Важнейшие качества личности для формирования гражданина-патриота
1.	Честь как нравственное и социальное качество личности, подразумевающее высокий уровень самоуважения, а также хорошую и тщательно оберегаемую репутацию в обществе.
2.	Трудолюбие – готовность и желание осуществлять трудовую деятельность добросовестно и ответственно.
3.	Справедливость – положительное духовно-нравственное качество личности и деятельности, характеризующее человека, живущего по принципу соответствия морали и закона.
4.	Ответственность, самостоятельность.
5.	Способность к пониманию, состраданию, гуманизм.

Таблица 4. – Качества личности, способствующие формированию чувства патриотизма

Огромный потенциал в воспитании патриота имеет краеведение: знания о своей малой Родине способствуют формированию любви к ней, бережному отношению ко всему, что передается от предшествующих поколений. Обращаясь к творчеству писателей, создавших неповторимые картины родных лесов и полей, озер и рек, мы одновременно воспитываем у детей любовь к родной природе. Важно использовать методические приемы и средства музейной педагогики при организации и осуществлении патриотического воспитания: экскурсии, наблюдения за общественными событиями; знакомство с элементами национальной культуры и последующее их обсуждение.

Особое место в приобщении школьников к народной культуре занимают народные праздники и традиции, связанные с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. Следует обратить внимание на воспитательный потенциал таких учебных предметов, как русский и белорусский язык. Именно в рамках образовательного процесса при изучении этих предметов учащиеся знакомятся с поэтическим образом Родины как одним из проявлений любви к Родине; имеют возможность развития навыков самостоятельной аналитической работы с художественными текстами, совершенствования устной, письменной и ораторской речи.

Родной язык накладывает отпечаток на способ мышления, является средством понимания истории. Привитие чувства любви к родному языку, осмысление общечеловеческих ценностей есть начало пути в воспитании личности с высоким чувством патриотизма. Великий педагог К.Д. Ушинский говорил, что язык

гражданственности, развивается интерес к истории и достижениям родного края, Отечества. Патриотическое воспитание предполагает формирование социально значимых ориентиров на основе гармоничного сочетания личных и общественных интересов как потенциала созидания [8].

Рекомендуется привлекать категорию «преемственность» как центральную и основание для усвоения социальных и культурных ценностей от поколения к поколению, что необходимо для развития важнейших качеств личности и формирования гражданина-патриота своего Отечества. (Таблица 4).

народа является полнейшим отражением родины и духовной жизни народа: «Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка» [7]. Родной язык является средством формирования культуры человека, его мировоззрения и интеллекта.

В патриотическом воспитании важное место занимают и уроки литературы: помогают воспитывать человека духовного, готовят учащихся к реальной жизни, где неизменно сталкиваются характеры, реальные и мнимые ценности, хорошие и плохие поступки. Учитывая огромные возможности художественной литературы, учитель-«словесник» может вовлечь учеников в процесс самовоспитания по примеру личности положительного героя. Задача учителя заключается в том, чтобы создать в процессе рассмотрения образа положительного героя такие учебные ситуации, когда подростки естественным образом включились бы в размышление о смысле существования человека в обществе, о его ответственности за свое поведение.

Важно использовать работу со всеми видами фольклора (сказки, песни, пословицы, поговорки и т.д.), в котором как нигде сохранились особенные черты национального характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии.

В сочетании с опытом в профессиональной предметной области предлагаем педагогам использовать подходы к систематизации информации – сочетать формы работы на уроках русского языка и литера-

Формы работы на уроках русского языка и литературы, белорусского языка и литературы	Цели и задачи патриотического воспитания
1. Урок-размышление, урок-дискуссия с привлечением эпизодов военной истории.	Воспитывают личность, оказывают влияние на её духовный мир, на выбор нравственных ориентиров.
2. Проведение обучающих диктантов, изложений.	Предлагается учащимся определить основную мысль текста, акцентировать внимание на тех мыслях, чувствах, которые формируют патриотизм и гражданственность, например: «Что помогло героям одержать победу над врагом?, Смогли бы вы поступить также?, Кого можно назвать героем в наше время?»
3. Контент-анализ интернет-источников и работа с материалами региональных печатных СМИ.	Помогает выявить и изучить особенности социальных представлений молодежи о своей стране в рамках гражданско-патриотического воспитания.
4. Использование средств музейной педагогики: экскурсии-путешествия по городу и родному краю; этические беседы о городе, родной стране, мире [2].	Можно совместно карты родного края или города с отражением на ней достопримечательностей и об особенностях природы Беларуси (родного края); формирование чувства гордости за свой край, за своих земляков.
5. Использование музыкальных фрагментов, элементов театрализации по произведениям о Великой Отечественной войне.	Создать особый эмоциональный настрой урока; представить примеры подлинного гуманизма; разъяснить и обсудить «феномены любви и ненависти», связанные с историческим наследием.
6. Работа в библиотеке или архиве.	Познакомить с элементами национальной культуры; с символикой Республики Беларусь и ее историей; стимулировать к собиранию коллекций.
7. Просмотр художественных, документальных фильмов.	Помочь учащимся осознать себя гражданином, сопричастным к судьбе своего народа.

Таблица 5. – Формы и средства работы на уроках русского языка и литературы, белорусского языка и литературы, реализующие цели патриотического воспитания

туры, белорусского языка и литературы с целями и задачами формирования патриотического сознания учащихся. (Таблица 5).

Во внеурочное время учащиеся, как правило, принимают участие в творческих конкурсах, например, в конкурсе чтецов, который рекомендуется сопровождать учителю русского языка и литературы, белорусского языка и литературы. Важную роль в организации патриотического воспитания играют встречи учащихся с узниками концлагерей, ветеранами вооруженных сил. Выполнение поисковых и исследовательских работ активизирует тесные связи с краеведением.

С учетом особых возможностей формирования патриотического сознания учащихся в контексте учебных предметов социально-гуманитарного профиля «Русский язык», «Белорусский язык», «Русская литература», «Белорусская литература» родной язык рассматривается как дидактическое средство сохранения и передачи новым поколениям социокультурного опыта. Образцы для подражания и модели поведения, которым хочется следовать, формируют 1 – знание национальной культуры, достижений своей страны;

2 – представление об исторических идеалах и символах (герб, флаг, гимн, исторические слоганы и др.); 3 – знакомство с историческими персоналиями и выдающимися государственными деятелями, с личными историями тружеников и граждан страны, совершивших героические поступки [6].

Методическое консультирование в условиях взаимодействия Витебского областного института развития образования с педагогическими работниками учреждений образования по вопросам организации и осуществления патриотического воспитания помогает выявить проблемные моменты, затруднения в профессиональной деятельности. Так, предоставление информации и конкретных рекомендаций по работе с категориальным аппаратом в области формирования патриотического сознания учащихся помогает педагогам-«предметникам», в частности учителям русского, белорусского языка и литературы, осознать свои сильные стороны и ресурсы совершенствования профессиональных компетенций, обеспечить планирование по патриотическому воспитанию в корреляции с тематическим планом по предметной области.

Педагогическое консультирование способствует повышению качества образовательного процесса и созданию благоприятной образовательной среды. Педагог становится экспертом: обладая глубокими знаниями и опытом в профессиональной предметной области, он осваивает методы систематизации информации, что позволяет ему анализировать собственные ресурсы и проектировать процесс патриотического воспитания в симбиозе последних тенденций и практик применения инновационных образовательных средств.

Список литературы

1. Вишневецкая, В.П. Актуальные вопросы формирования патриотического самосознания / В.П. Вишневецкая // Проблемы управления. – 2015. – №2. – С. 75–78.
2. Волк, М.А. Патриотический экскурсионный проект «Твердыня над Бугом»: воспитание у учащихся ответственности за судьбу своей страны / М.А. Волк // Народная асвета. – 2021. – №12. – С. 34–36.
3. Единый информационно-образовательный ресурс [Электронный ресурс] / Национальный интер-

нет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://eior.by/>. – Дата доступа: 21.10.2023.

4. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/01/zakon-ob-izmen-kodeksa-ob-obrazovanii.pdf> – Дата доступа: 01.11.2023.

5. Котляров, И.В. Родина и народ как нравственные императивы патриотизма: социологический дискурс / И.В. Котляров // Проблемы управления. – 2019. – №2. – С. 15–24.

6. Ленчевский, А.Г. Воспитание патриота и гражданина. Поиск новых форм работы / А.Г. Ленчевский // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2011. – №3. – С. 23–33.

7. Российское образование [Электронный ресурс] / Федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/news/glavnye-novosti/konstantin-ushinskiy-russkiy-pedagog-pisatel>. – Дата доступа: 21.10.2023.

8. Соболевская, З.К. Гражданское и патриотическое воспитание молодёжи в деятельности по изучению родного края / З.К. Соболевская // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2011. – №1. – С. 36–41.

Дата поступления в редакцию: 08.12.2023

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сутоцкая Марина Александровна

Аннотация. Публикация посвящена определению волонтерской деятельности как одного из инструментов формирования гражданской ответственности и патриотизма подрастающего поколения, реализованного в работе волонтерского отряда «Оптималисты: дорогами добра» ГУО «Средняя школа №21 г. Орши».

Сегодня одной из важнейших задач государства является формирование гражданской ответственности и патриотизма у молодежи. Это воспитание таких качеств, как человечность, толерантность и гуманность, ответственность за себя, свои действия, свою страну. В наше время остро ощущается проблема воспитания гражданской ответственности и патриотизма как комплексного чувства, включающего в себя ответственность перед своей страной, любовь к ней, осознание своего долга перед родной землей, гордость за нее.

Проблематика гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения исследовалась многими учеными. Среди множества взглядов на гражданственность как компонент личностной структуры отметим исследования В.В. Буткевича [1], Н.А. Белоусова [2], К.И. Шик [4]. Ученые утверждают, что современной молодежи необходимо воспитывать чувство собственного достоинства, дисциплинированность, прививать традиционные нравственные, патриотические и гражданские ценности, социальную ответственность, чувство гордости за историческое прошлое и достижения современности своей Родины.

Патриотизм – это не врожденное чувство, а со-

циальное качество, которое формируется путем правильного воспитания. Истинный патриот проявляет уважение и толерантность к традициям и культуре разных народов, осознает важность сохранения своего историко-культурного наследия, национального языка, ответственность за судьбу своей большой и малой родины, желание и готовность защитить свою страну в период угрозы и способствовать ее процветанию в мирное время.

Согласно Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь содержание воспитательной работы по формированию гражданской культуры личности ориентировано на усвоение общечеловеческих гуманистических ценностей, культурных и духовных традиций белорусского народа, идеологии белорусского государства, формирование готовности к исполнению гражданского долга [3, с. 15].

Сегодня у современной молодежи много свободного, ничем не занятого времени. В качестве общественно полезной деятельности для занятости и воспитания гражданско-патриотических чувств подрастающего поколения можно выделить волон-

терство. Волонтерскую деятельность осуществляют волонтеры – люди, которые всегда приходят на помощь другим в трудные моменты. Волонтерство предполагает отсутствие денежного вознаграждения за труд, добровольные помощники приобретают опыт, специальные знания и умения; научаются работать в команде и управлять ею; находить компромиссы, чтобы решить проблему.

В целом волонтерство – это помощь не только людям, но и самому себе: добровольчество помогает поверить в себя, научиться преодолевать трудности и осознанно выбрать профессию, которая, возможно, станет судьбой.

В ГУО «Средняя школа №21 г. Орши» в 2014 г. был сформирован волонтерский отряд «Оптималисты: дорогами добра».

Каждый учащийся помнит о страшных событиях Великой Отечественной войны, которая увековечена в граните мемориалов и памятников и в сердце каждого белоруса. Поэтому, сколько бы ни прошло лет, мы склоняем головы перед памятью павших, радуемся салюту Победы, сохраняем и охраняем нашу историю.

Ежегодно волонтерский отряд принимает участие в акции «Сохраним святыни Беларуси»; занимается благоустройством захоронений воинов и мирных жителей – жертв ВОВ: приводит их в порядок, очищает от пыли и грязи, возлагает цветы, убирает территорию вокруг памятников; участвует в митингах и патриотических акций, посвященных памяти героев Великой Отечественной войны, Дню памяти воинов-интернационалистов, трагедии Хатыни, Международному Дню узников фашистских концлагерей; присоединяется к Всебелорусской минуте молчания.

М.В. Ломоносов писал, что у народа, который не знает свою историю, нет будущего. Необходимо не только знать и помнить историю своего народа, но и чтить и уважать его традиции. Без этого утрачивается связь времен. Не будет уважения и любви к Отечеству, если нет понимания подвига предков, понимания того, что они сделали для страны и народа. Волонтеры, понимают, что молодежь только тогда живет полной жизнью, когда включается в активный созидательный труд на благо Родины, бережно относится к истории Отечества, к его культурному наследию, к обычаям и традициям народа.

Участники волонтерского отряда «Оптималисты: дорогами добра» встречаются с представителями духовенства, беседуют о человеческих ценностях, о роли семьи для человека и общества. Когда в семье царит порядок и существуют традиции, такая семья становится сильной и крепкой. А там, где крепкая и сильная семья, там крепкое и сильное государство.

В беседах с настоятелем храма протоиереем Валерием Серко учащиеся говорят о чистоте помыслов человека, о добре и долге, о мире: «Пусть каждый сам заглянет внутрь себя, насколько он чист, какие у него отношения с родными и близкими, пусть каждый попробует ответить умеет ли он искренне любить и прощать». Это не только духовные беседы, это и активная помощь в наведении порядка не только в храме, но и

на прилегающей территории. Таких встреч в период деятельности волонтерского отряда школы множество.

Желание помогать, делать добрые дела безгранично. Волонтеры школы единодушно откликаются на участие в «Эстафете добра»; благотворительных акциях: «С добрым сердцем в школу», «Чудеса на Рождество», «От всей души».

Марафон добрых дел и заботы о старшем поколении «От всей души» – это новая белорусская традиция, которая продолжает дарить тепло и заботу пожилым по всей стране. Волонтеры отряда посещают ветеранов, помогают им, дарят радость общения, поздравляют с праздниками, юбилеями.

Новой точкой на карте маршрутов добра стал «Оршанский дом-интернат для престарелых и инвалидов». К встрече учащиеся всегда готовятся ответственно и с трепетом. К празднику Пасхи привезли пожилым людям куличи и именные открытки-коллажи с фотографиями постояльцев дома-интерната, подготовили небольшое выступление, рассказали о школе.

Экологическое направление деятельности волонтерского отряда занимает особое место, так как если мы сохраним природу, то мы сохраним себя.

Деятельность волонтерского отряда «Оптималисты: дорогами добра» способствовала тому, чтобы учреждение образования было отмечено как лучшей участник республиканской экологической акции «Чистый лес».

В рамках финальной конференции «Экологический дозор – 2023» по подведению итогов экологических проектов волонтерских групп волонтеры отряда «Оптималисты: дорогами добра» признаны лучшей волонтерской группой.

О деятельности и успехах волонтерского движения учащиеся нашей школы рассказывают на страницах «Оршанской газеты», печатного органа нашего учреждения образования «Школа новостей»; на сайте учреждения образования и школьном радио; инстаграм-канале школы, телеграмм-канале «Будущее Орши».

Волонтерская деятельность дает уникальную возможность участникам этого движения стать ближе к проблемам своей страны и ее народа, применить свои способности в поисках решения существующих проблем. Подрастающее поколение учится быть неравнодушным, начинает прислушиваться к другим, прививает гуманные и нравственные ценности, такие как толерантность, самоуважение, милосердие, ответственность за себя, свои поступки и решения. Дает необходимые для жизни умения и навыки, в том числе и способность доводить любое начатое дело до его логического конца. Отдавая свои силы и время, волонтер получает взамен круг единомышленников, возможность попробовать себя в различных сферах, новый опыт общения, возможность быть услышанным, выделиться с помощью своих талантов и добрых дел.

Волонтерство – это действительно реальный способ влияния на окружающую действительность, воз-

возможность почувствовать себя нужным не только кому-то одному, но и обществу в целом, почувствовать себя гражданином. Это позитивный опыт и пример, который способен повторить каждый, это постоянное участие в жизни страны и ее граждан.

Список литературы

1. Буткевич, В.В. Патриотическое воспитание учащихся: история и современность: пособие для педагогов общеобразовательных учреждений, учреждений внешкольного воспитания и обучения / В.В. Буткевич. – Минск: Национальный институт образования, 2010. – 207 с.

2. Белоусов, Н.А. Патриотическое воспитание сту-

дентов как проблема педагогического образования / Н.А. Белоусов, Т.Н. Белоусова // Патриотическое воспитание: история и современность: Сб. науч. ст. – Минск, 2004. – С.38–41.

3. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Сборник нормативных документов Министерства образования Республики Беларусь. – 2007. – №2. – 41 с.

4. Шик, К.И. Сущность патриотического воспитания учащейся молодежи и некоторые способы его реализации в Республике Беларусь / К.И. Шик // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 110–112.

Дата поступления в редакцию: 14.12.2023

МАГИСТРАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА III СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бельчанкова Ольга Александровна

Аннотация. Публикация посвящена описанию основных направлений гражданского и патриотического воспитания учащихся на III ступени общего среднего образования, установлению актуальных форм и методов работы по всем обозначенным направлениям.

Патриотизм и гражданственность играют первостепенную роль в социальном и духовном развитии личности, являются неотъемлемыми частями ее мировоззрения и отношения к родине, другим народам и нациям. Гражданское и патриотическое воспитание формирует не только законопослушного гражданина, но и активного и осознанного исполнителя своего гражданского долга, включает в себя такие составляющие, как уважение к государственным символам Республики Беларусь, героическому и историческому наследию, культуре своего народа, любовь к родному языку, природным красотам, закладывая пропедевтику экологического воспитания.

Необходимость развивать и совершенствовать содержание и формы гражданского и патриотического воспитания вызвана проявлением новых экономических, политических, демографических, морально-психологических и геополитических условий, которые должны быть учтены при воспитании допризывной молодежи как потенциальных военнослужащих Вооруженных Сил Республики Беларусь, и обусловлена требованием Президента Республики Беларусь по повышению уровня патриотизма в обществе; Концепцией национальной безопасности, где в статье 55 отмечается, что «при подготовке страны к обороне первостепенное внимание будет уделено развитию в обществе патриотизма, воспитанию у граждан чувства ответственности за защиту Отечества» [3].

Гражданское и патриотическое воспитание является одним из направлений воспитательной работы, оно выступает неотъемлемой частью всей деятельности по подготовке подрастающего поколения к выполнению важнейших социальных функций в различных сферах жизни. Современное учреждение образования призвано обеспечить и гармоничное развитие личности, и воспитание любви к Родине, своей стране, ее законам и традициям является его основной задачей.

Стратегические задачи государственной политики в области воспитания определены в выступлениях Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко, в Кодексе Республики Беларусь об образовании, в Государственной программе «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы. Целью воспитания определяется создание целостной системы по формированию у подрастающего поколения основополагающих ценностей, идей и убеждений, активной гражданской и личностной позиции.

Понимание патриотизма имеет глубокие традиции. На протяжении различных исторических периодов оно эволюционировало в соответствии с изменениями, происходившими в различных сферах жизни государства. Патриотизм как преданность человека своей родной земле представлено в трудах Н. Гусовского, который писал, что государство имеет возможность расцветать, когда в нем созданы условия для

патриотического воспитания молодого поколения. Особое место в патриотическом воспитании подрастающего поколения, по мнению Василия Тяпинского, занимает приобщение к национальной культуре.

В последнее время в развитии педагогической науки Беларуси отмечается тенденция к формированию авторских концептуальных подходов по проблеме патриотического воспитания учащихся (А.С. Лаптенко, В.В. Буткевич, В.В. Четет, Ю.П. Азаров, Н.К. Катович), объединенных незыблемостью аксиологической социальной доминанты.

Современные подходы к воспитанию подрастающего поколения основаны на идее воспитания гражданина как патриота: воспитание начинается с познания ценности Родины. В процессе развития человек постепенно осознает свою принадлежность к коллективу, классу, школе, народу, Родине. Вершиной патриотического воспитания является осознание себя гражданином страны. Современное учреждение образования призвано решать жизненно важные задачи реализации ценностных оснований образования, одним из определяющих понятий которого является идеология.

Патриотизм и гражданственность помогают создать и поддерживать связь между людьми, объединить их вокруг общих ценностей, идеалов и интересов. Общее чувство гордости за свою страну и народ является мощным фактором соборности, который помогает преодолеть конфликты, разногласия и способствует совместным усилиям в развитии общества.

Велика роль гражданского и патриотического воспитания в формировании гражданской идентичности и лояльности к своей стране. Оно помогает людям осознать свою роль в обществе и понять, что их действия могут существенно влиять на его развитие. Воспитание гражданственности и патриотизма способствует развитию активного гражданского поведения, а также уважения к демократическим институтам и правопорядку.

Еще одной компонентой гражданского и патриотического воспитания является развитие общественной активности и гражданской ответственности. Люди, уважающие свою страну и ее ценности, готовы принять участие в деятельности общественных организаций, благотворительных проектов и других деятельности, способствующих благоустройству места проживания и общества в целом. Гражданская активность является неотъемлемой частью зрелой гражданской позиции и позволяет оказывать влияние на процессы принятия решений в обществе.

Гражданское и патриотическое воспитание является важной задачей на всех уровнях общего среднего образования, но особую важность оно приобретает на III ступени образования, когда новообразованием личности учащихся являются сформированные основы мировоззрения и позиция активного участника общественной жизни.

Одним из магистральных направлений гражданского и патриотического воспитания учащихся в этот период выступает формирование патриотических

ценностей и любви к родине. В рамках данного направления проводятся мероприятия по расширению знаний об истории и культуре своей страны, знакомству с достижениями науки и техники, а также с выдающимися личностями, которые внесли значительный вклад в развитие родины.

Вторым магистральным направлением является формирование у учащихся гражданской и общественной активности. Для этого организуются такие формы практической деятельности, которые требуют от учеников активного участия в жизни класса, школы и общественных организаций. На III ступени общего среднего образования проводятся форумы, конференции, дискуссии, в ходе которых учащиеся могут высказывать свои идеи, слушать других, а также принимать участие в организации и проведении различных социальных проектов.

Третье магистральное направление гражданского и патриотического воспитания связано с развитием нравственных качеств личности учащегося. Важно формировать у него такие ценности, как честность, справедливость, терпимость, уважение к окружающим. Это достигается проведением мероприятий, направленных на определение этических норм поведения и развитие моральных качеств учащихся.

Магистральные направления гражданского и патриотического воспитания учащихся на III ступени общего среднего образования способствуют формированию у них ориентации на общечеловеческие ценности, готовности к активной жизненной и профессиональной деятельности, а также ответственности перед своей страной и обществом в целом. Они направлены на развитие духовных и моральных качеств личности, активизацию общественной активности и развитие патриотических чувств у учеников.

В годовом планировании воспитательной работы учреждений образования, в направлении «Гражданское и патриотическое воспитание», предусматриваются разнообразные формы и методы для достижения вышеназванных целей. Формирование патриотических ценностей у современного учащегося должно быть целенаправленным и адресным процессом, главная цель которого – моральная и психологическая подготовка к защите Отечества, служению ему. Так как именно на основе патриотических ценностей можно воспитать ответственную, мужественную, духовно-развитую личность. Воспитательные мероприятия патриотического характера способствуют не только формированию соответствующих понятий, но и совершенствованию интересов и идеалов. Учащиеся составляют то ядро, которое создает будущее нашей страны, развивает идею белорусской государственности [1].

Гражданское и патриотическое воспитание должно ориентироваться не только на чувство любви к Родине, но и на формирование веры в себя, в собственные силы. Спектр задач воспитания юных граждан Республики Беларусь в учреждениях образования значительно расширился; акценты переместились в область гражданского, патриотического и идей-

но-нравственного воспитания. Таким образом, воспитание гражданина и патриота находится в центре воспитательного контекста учреждений образования.

Воспитательная работа по гражданскому и патриотическому направлению будет считаться эффективной, если учащиеся будут знать историю Беларуси, владеть информацией об экономической, социально-политической, культурной жизни общества. Если у них будут развиты чувство гордости за свою страну, а идейно-политическое сознание, информационная и правовая культура. Учащиеся должны знать, что такое конституция, какова ее функция, что формирует символику Республики Беларусь; должен уметь отстаивать свои идеалы, проявлять активную жизненную позицию, участвовать в жизни класса, школы, деятельности ОО «БРСМ».

Сегодня в стране большое внимание уделяется работе детских общественных объединений. Задача педагогов учреждения образования – предложить такие формы работы, которые вызовут интерес, и тогда вступление в ряды БРСМ будет происходить по инициативе самих учащихся. Очень важно, чтобы сформированные активы детских общественных объединений являлись помощниками во всех областных, городских, районных и общешкольных мероприятиях, акциях.

Именно в школьном возрасте наиболее целесообразно приобщение детей к патриотизму и гражданственности [2]. Для преобразования теоретических знаний в практические действия активно проводится поиск новых методов и форм организации непрерывного процесса воспитания, что является важным условием для эффективной работы в области гражданского и патриотического воспитания. Для достижения данной цели учреждения образования должны создать целостную систему формирования гражданских и патриотических ценностных ориентиров у учащихся, основанную на профессионализме и высокой убежденности педагогов.

Правильное определение цели и задач гражданской и патриотической работы помогает выбрать оптимальные методы и формы организации воспитательных мероприятий – конкурсы песен, стихов, рисунков, сочинений; поисково-исследовательская работа; акции; инсценировки; уроки мужества; беседы, просмотр видеофильмов, виртуальные экскурсии [4] и др.

Современный мир требует новых воспитательных подходов, способных развивать чувство гражданского долга, любви к Родине, уважение к историческому прошлому. Молодежные и детские общественные объединения играют важную роль в формировании чувства гражданственности и патриотизма у детей и молодежи; они олицетворяют сотрудничество детей и взрослых. Педагоги помогают учащимся стать активными участниками новых интересных и полезных дел, учат детей дружить и ценить дружбу, быть добрыми, честными, не бояться трудностей, смело идти вперед и всегда протягивать руку помощи людям, нуждающимся в ней, природе и Родине.

Героические события истории Беларуси, достижения страны в области политики, экономики, культуры и спорта создают реальные предпосылки для проведения мероприятий по патриотическому и гражданскому воспитанию. Поэтому в учреждениях образования используются такие формы гражданско-патриотического воспитания, как тематические беседы, уроки мужества, воинской славы, мира, встречи с ветеранами войн и Вооруженных Сил Республики Беларусь, а также акции, месячники, концерты, поздравления ветеранов, лектории, фестивали, спортивные праздники, игровые программы. Они направлены на развитие гражданской активности, инициативности, творчества учащихся, оказывают помощь и поддержку на этапе становления личности подростков, формированию патриотизма. Очень важно отметить осуществление проектной деятельности, которая способствует развитию самостоятельности учащихся, интеллектуально-творческих способностей, формированию социально значимых качеств.

При разработке мероприятий по гражданскому и патриотическому воспитанию учитываются предпочтения и интересы потенциальных участников. Осознавая, что каждый класс представляет собой отряд октябрят, пионеров или ячейку членов БРСМ, должное внимание должно быть уделено внутренним характеристикам и ценностям каждой из этих организаций.

Внеурочные мероприятия в активной, игровой форме, конкурсные мероприятия, брейн-ринги, КВН и другие подобные форматы повышают качество процесса гражданско-патриотического воспитания и мотивацию участия в них учащихся. Важно, чтобы после мероприятий учащиеся могли создать газеты, коллажи и другие проекты, которые позволят им не только проявить свою творческую сторону, но и осмыслить характер своего участия, приобретенных знаний и навыков. Важно научить наших обучающихся тому, как совмещать прогрессивное образование и интересный отдых, который принесет пользу как им самим, так и обществу.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно адаптируются к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре, своему народу, своей земле, воспринимаемые в качестве родной естественной и привычной среды обитания человека.

В процессе изучения белорусского фольклора и живописи учащиеся открывают для себя богатую жизнь и историю своего народа. Белорусский фольклор является культурным феноменом, представляет собой бесценный ресурс для познавательного и морального развития детей и молодежи. Искусство помогает нам воспринимать то, что не всегда можно наблюдать непосредственно в нашей повседневной жизни, оно развивает эмоциональную зрелость лич-

ности. Особую важность для патриотического воспитания учащихся имеет их активная и разнообразная творческая самореализация. Во внеурочное время учащиеся посещают спектакли, концерты, выступления фольклорных коллективов.

Достижение целей гражданского и патриотического воспитания возможно только при взаимодействии учреждения образования, семьи и социума, что способствует формированию устойчивых представлений о мире, обществе, государстве, основных правах и обязанностях детей и молодежи, их социальных связях и отношениях.

В учреждениях образования планирование и организация гражданского и патриотического воспитания должны осуществляться таким образом, чтобы идейная направленность, проблематика, содержание воспитательных мероприятий, классных и информационных часов носили опережающий характер, содействовали развитию познавательных, интеллектуальных, культурных потребностей учащихся.

Формы и методы работы по военно-патриотическому воспитанию учащихся на III ступени общего среднего образования должны соответствовать возрасту, психологическим особенностям учащихся, уровню физической подготовки, соответствовать склонностям и интересам учащихся, учитывать специфику и место расположения учреждения образования.

При организации военно-патриотического воспитания рекомендуется использовать различные формы работы как массовые – участие в республиканских акциях; посещение концертных программ; торжественные линейки, конкурс строя и песни и др.; групповые – дискуссии, коллективные творческие дела, организация деятельности объединений по интересам, организация исследовательской деятельности, экскурсии, проекты и др. – так и индивидуальные: беседы, поручения, проекты и др.

В ходе организации военно-патриотического воспитания важно использовать методы организации деятельности и формирования опыта позитивного общественного поведения, например, благоустройство захоронений, помощь ветеранам и др. Важную роль играют интерактивные методы воспитания, среди которых наиболее эффективны диалоговые площадки, дидактические игры, ролевые игры, квесты, викторины и др.

Высоким воспитательным потенциалом обладают торжественные церемонии вноса и выноса Государственного флага Республики Беларусь. Для проведения этой церемонии в учреждении образования целесообразно обеспечить создание знаменной группы.

Грамотное сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм и методов работы позволяет обеспечить тот уровень активности и включенности в деятельность, который соответствует особенностям и потребностям учащихся разных возрастов.

Условиями эффективного военно-патриотического воспитания учащихся определим такие, как максимальное использование воспитательного потенциала

учебных предметов, обеспечивающих формирование знаний и умений в военно-исторической сфере; пропаганда военных, военно-спортивных и военно-промышленных достижений белорусского государства; развитие социально значимой деятельности учащихся (исследовательской, проектной, поисковой, экскурсионной и др.); поддержка деятельности молодежных общественных объединений военно-патриотической направленности (ОО «БРСМ» и др.), ученического самоуправления в учреждении образования; взаимодействие с законными представителями учащихся, ресурсными центрами по военно-патриотическому воспитанию, воинскими формированиями, военными учреждениями образования, ветеранами, общественными организациями (в т.ч., ветеранскими), учреждениями культуры и другими заинтересованными по вопросам военно-патриотического воспитания; качественное информационное обеспечение военно-патриотического воспитания в учреждениях общего среднего образования (стенды, сайт, информационные материалы и др.).

С целью повышения качества военно-патриотического воспитания, эффективности деятельности руководителей по военно-патриотическому воспитанию на базе отдельных учреждений образования, кадетских училищ созданы и функционируют ресурсные центры – по гражданскому и патриотическому воспитанию; идеологическому и патриотическому воспитанию; военно-патриотическому воспитанию; по совершенствованию профессиональных компетенций руководителей по военно-патриотическому воспитанию и др.

На сайтах ресурсных центров, наряду с положениями, планами работы, перечнем нормативных правовых и иных документов, отчетами о проведенных мероприятиях, ссылками на иные ресурсы, размещены видеоматериалы (ролики, фильмы и др.), презентации, методические разработки (сценарии мероприятий, методические рекомендации, консультации и др.), созданные на базе соответствующих ресурсных центров, имеющие универсальный характер и доступные для скачивания.

Содержательное наполнение сайта ресурсного центра ориентировано не только на руководителей по военно-патриотическому воспитанию, но и на иных субъектов военно-патриотического воспитания (классного руководителя, педагога-организатора и др.), а также размещение материалов для учащихся и их законных представителей (информационные материалы, юридические комментарии о службе в армии, выборе военной профессии и др.).

Организацию деятельности учреждений образования по военно-патриотическому воспитанию учащихся целесообразно осуществлять по следующим основным направлениям: военно-идеологическое, военно-историческое, военно-спортивное.

Военно-идеологическое направление включает формирование высших ценностей, идеалов и ориентиров (идеи, во имя которых проявляется готовность к служению Отечеству, высоконравственные нормы

поведения, качеств воинской чести, ответственности и коллективизма), способности руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности и поведении.

Военно-историческое направление предполагает формирование и развитие исторической памяти, исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве посредством изучения истории Отечества, места и роли Республики Беларусь в мировом историческом процессе, значения военных сил в развитии и укреплении общества, его защите от внешних врагов; понимания героического прошлого предыдущих поколений, боровшихся за независимость и самостоятельность страны.

Военно-спортивное направление включает развитие морально-психологических качеств, воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности, формирование стремления служить Отечеству и готовности к защите Родины.

Для учащихся III ступени общего среднего образования в рамках реализации военно-идеологического направления, военно-исторического и военно-спортивного направлений военно-патриотического воспитания могут проводиться такие мероприятия, как информационные часы, диалоговые площадки, посвященные государственным праздникам, праздничным дням и памятным датам; просмотр и обсуждение фильмов и передач патриотической направленности; проекты; патриотические конкурсы, квесты, викторины; дискуссии; интерактивные беседы; круглые столы с участием представителей органов государственной власти, ветеранских организаций, военнослужащими; посещение исторических музеев, мемориальных комплексов и др.; экскурсии, туристические походы по местам боевой и трудовой славы белорусского народа; разучивание песен военной, патриотической тематики; участие в реализации информационно-образовательного проекта «Школа Активного Гражданина»; семинары, вебинары с участием родителей учащихся; военизированные эстафеты, конкурсы по стрельбе и строевой подготовке, военно-тактические игры, соревнования по выполнению оборонно-спортивных комплексов и нормативов, военно-прикладным видам спорта; дни здоровья; военно-спортивные; военно-патриотические игры; работа оздоровительного лагеря военно-патриотического (оборонно-спортивного) профиля (в каникулярный период); экскурсии и праздничные мероприятия и др.

Таким образом, магистральные направления гражданского и патриотического воспитания являются важной составляющей формирования личности и будущего развития общества. Они направлены на

воспитание гражданских и патриотических качеств учащихся, которые позволяют им стать активными участниками жизни общества и страны. Сущность гражданского воспитания заключается в формировании у граждан осознанного отношения к своим обязанностям и правам, а также к правилам и нормам общества. Гражданин, осознающий свою роль и ответственность, готов своими действиями и поведением способствовать благотворному развитию общества. Сущность патриотического воспитания – научение восприятию и принятию своей страны, ее истории, традиций, культуры, ценностей. Патриотизм заключается в готовности отстаивать и защищать свою страну, быть гордым за ее достижения и вносить свой вклад в ее процветание. Патриотическое воспитание важно, так как оно позволяет формировать у граждан сильные моральные и этические принципы, а также чувство принадлежности к общему делу. Внимание к гражданскому и патриотическому воспитанию свидетельствует о том, что в стране придается большое значение сохранению национальной идентичности и укреплению гражданского общества, что позволяет государству преодолевать трудности и развиваться, сохраняя суверенитет.

Список литературы

1. Верпатова, О.Ю. Патриотическое воспитание в современном российском обществе: особенности и проблемы развития / О.Ю. Верпатова, В.С. Калинин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-voospitanie-v-sovremennom-rossiyskom-obschestve-osobennosti-i-problemy-razvitiya>. – Дата доступа: 17.12.2023.
2. Ипполитова, Н.В. Патриотическое воспитание учащейся молодежи в современных условиях / Н.В. Ипполитова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-voospitanie-uchascheysya-molodezhi-v-sovremennyh-usloviyah>. – Дата доступа: 17.12.2023.
3. Концепция национальной безопасности Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/guid=3871>. – Дата доступа: 17.12.2023.
4. Устюжанина, Н.В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения / Н.В. Устюжанина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-ekskursiya-kak-innovatsionnaya-forma-obucheniya>. – Дата доступа: 19.12.2023.

Дата поступления в редакцию: 22.12.2023

УСТОЙЧИВАЯ МОБИЛЬНОСТЬ НОВОПОЛОЦКА И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЕЕ РАЗВИТИЮ

Киселёва Елена Анатольевна

Аннотация. *Разработку Плана устойчивой мобильности одним из первых в Беларуси начал город Новополоцк. В рамках этой деятельности разработана Концепция устойчивой мобильности. Городской План устойчивой мобильности выступает ориентиром образовательной и проектной деятельности учреждений образования. Активным участником и организатором реализации Плана, мероприятий Недель устойчивой мобильности является ГУО «Средняя школа №12 г. Новополоцка» как региональный ресурсный центр образования в интересах устойчивого развития.*

Семнадцать Целей устойчивого развития (ЦУР) призваны привести мир к более безопасному, благополучному и справедливому будущему. Среди них есть ЦУР-11 «Обеспечение открытости, безопасности, жизнестойкости и экологической устойчивости городов и населенных пунктов», для достижения которой трудно переоценить важность задачи обеспечения транспортной мобильности. Ее решение во многом связано с изменением отношения людей к тем способам передвижения, которые сегодня выбирают многие городские жители в разных уголках планеты.

Важнейший инструмент управления городской мобильностью – разработка городами планов устойчивой городской мобильности как стратегических документов, которые встроены в практику существующего планирования городских территорий и учитывают «принципы общественного участия и оценки мобильности для удовлетворения потребностей людей в передвижениях сегодня и завтра в целях улучшения качества жизни в городах и их окрестностях» [1, с. 15]. В его основу должны быть положены концептуальные представления об устойчивой мобильности как возможности «удовлетворять желания и потребности людей свободно передвигаться, получать доступ к общению, торговым и другим объектам без ущерба для важных социальных или экологических приоритетов общества в настоящем или в будущем» [2, с. 7]. Устойчивая мобильность предусматривает увеличение доли трамвайного транспорта, электробусов, велосипедов, призывает к эффективной организации сети общественного транспорта.

Разработку городского плана устойчивой мобильности одним из первых в Беларуси начал Новополоцк. В рамках этой деятельности под эгидой РОО «Белорусский союз транспортников» при участии специалистов горисполкома, представителей учреждений и предприятий города, общественных организаций разработана Концепция устойчивой мобильности для Новополоцка под девизом «Сделаем город удобным для жизни» [2, с. 1]. В ней указаны цели долгосрочно-го устойчивого развития города и его транспорта:

- сохранение и улучшение качества жизни;
- уважение права на мобильность каждого человека в отдельности;
- снижение негативного влияния транспорта на здоровье людей и окружающую среду;

– энергосбережение и формирование экологически дружелюбного образа жизни;

– обеспечение и стимулирование экономического развития города.

Достижение этих целей позволит, во-первых, сделать город более безопасным и чистым за счет снижения негативного влияния транспорта на здоровье людей и окружающую среду; во-вторых, улучшить доступность для всех (за счет сокращения расстояния и времени в пути) мест работы, учреждений образования, магазинов, больниц, общественных пространств и других пунктов назначения; в-третьих, адаптировать инфраструктуру мобильности к новым потребностям в передвижениях.

Переход к устойчивому развитию транспорта должен коснуться всех. Но главное направление – это дети и молодежь. Огромное значение здесь имеет деятельность системы образования, которая способна осуществить всестороннюю программу действий по продвижению жизнеспособных идей городской мобильности.

Городской План устойчивой мобильности выступает ориентиром образовательной и проектной деятельности учреждений образования. Активным участником и организатором реализации Плана мероприятий Недель устойчивой мобильности является ГУО «Средняя школа №12 г. Новополоцка» – региональный ресурсный центр образования в интересах устойчивого развития. Учреждение образования более 15 лет занимается вопросами экологии, охраны природы, устойчивого развития, энерго- и ресурсосбережения, зеленого потребления. Все перечисленные направления деятельности реализуются через систему практикоориентированных, социально значимых проектов школьного, городского, республиканского и международного уровней: на данный момент реализовано более 30 проектов. Непосредственно проектная деятельность характеризуется ориентированностью на проблему и продукт, междисциплинарным подходом, взаимосвязью между теорией и практикой, планированием с участием всех членов школьного сообщества.

Таким образом, учреждение общего среднего образования имеет большой опыт проектной деятельности, чему способствуют обширные партнерские связи с различными республиканскими и международными

организациями. В школе по инициативе РОО «Белорусский союз транспортников» прошел семинар «Учреждения образования – для Новополюцка как города устойчивой мобильности», куда приглашены были представители городского исполнительного комитета, общественных организаций, учреждений образования, транспортных предприятий, представители бизнес-структур. Школьное сообщество получило возможность определить направления образовательной и проектной деятельности по реализации стратегии устойчивой мобильности в городе.

Новополюцк участвует в Международной неделе мобильности. Главной целью этой кампании является привлечение внимания широкой общественности к проблемам избыточного количества автомобилей и загрязнению ими воздуха в городах.

Средняя школа №12, являясь ресурсным центром образования в интересах устойчивого развития, выступает инициатором проведения многих мероприятий Недели не только на школьном, но и на общегородском уровне. Так, в рамках Недели устойчивой мобильности проведены такие мероприятия, как краеведческий велоквест «Новополюцку – 60», Международная акция «Дети в движении», акция «На работу на велосипеде», Международная акция «22 сентября – Всемирный День без автомобиля», конкурс рисунков «Транспорт будущего», конкурс эссе «Я за «зеленый» Новополюцк, потому что...», общегородская дискуссия молодых лидеров «Сделаем город удобным для жизни», работа интерактивной площадки «Живой квартал», флэш-моб «Мобильный город», День «Живой улицы», конкурс рисунков на асфальте «Новополюцк – город устойчивой мобильности».

Целями деятельности по развитию и популяризации идей устойчивой мобильности деятельности являются:

1. Содействие тому, чтобы город стал более экологически чистым за счет снижения негативного влияния автотранспорта на здоровье людей и окружающую среду.

2. Повышение доступности и безопасности пути до учреждения образования для всех членов школьного сообщества.

3. Адаптация инфраструктуры мобильности к новым потребностям в передвижениях.

Программа действий в интересах устойчивой мобильности включает такие направления деятельности, как:

1. Функциональное зонирование пришкольной территории: создание велопарковок, велосипедных дорожек, направляющих велополос на подъездных путях к школе.

2. Реконструкция ограждения пришкольной территории, с целью ограничения въезда автомобилей.

3. Построение велотрека с дополнительным освещением на территории школьного стадиона.

4. Организация дополнительного благоустройства

зон отдыха для пешеходов, улучшение освещения двора школы.

5. Создание и работа информационных мобильных групп по пропаганде экологически дружелюбного транспорта.

6. Проведение классных часов, внеклассных мероприятий, родительских собраний, коллективных творческих дел по тематике устойчивой мобильности.

7. Разработка и публикация информационных материалов по вопросам устойчивой мобильности, издание и размещение плакатов и листовок соответствующей тематики в микрорайоне и городе.

8. Проведение в микрорайоне и городе акций «Мобильная вежливость», посвященных повышению культуры взаимного общения пешеходов, велосипедистов и водителей автотранспорта.

9. Мастер-классы по правилам вождения и ремонту велосипедов с приглашением представителей «Клуба любителей велоспорта».

10. «Безопасный экстрим» – уроки безопасности для любителей скейтбордов и роликовых коньков, сегвейев.

11. Тематические акции «Подвижность и здоровье», когда желающим учащимся, родителям, пришедшим в школу пешком, предлагается измерить артериальное давление.

12. Конкурс на лучший городской веломаршрут, лучший маршрут для пешеходных прогулок.

13. Соревнования по велоспорту.

14. Презентации современных моделей одежды для велопогулок «Эковеломода».

15. Интернет-дебаты на тему «Отказ от личного автотранспорта в городской черте: за и против».

16. Конкурс фотографий сэлфи «Я и мой велосипед».

17. Организация велоквестов (велосипедная игра с элементами ориентирования на местности, где необходимы логика, эрудиция, слаженность команды, физические данные) с использованием логических задач, нестандартных заданий, зашифрованных маршрутов.

Таким образом, планы и программы устойчивой мобильности способны играть роль значимого фактора, ориентированного на решение существующих и предупреждение новых социальных, экономических, экологических проблем.

Список литературы

1. Новикова, И.В. Микроэкономика / И.В. Новикова, Ю.М. Ясинский. – Минск: Акад. упр. при Президенте Республики Беларусь, 2006. – 391 с.

2. Сделаем город удобным для жизни. Новополюцк: Концепция устойчивой мобильности. – РОО «Белорусский Союз Транспортников». – 2014. – 46 с.

Дата поступления в редакцию: 28.12.2023

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Орлова Ольга Анатольевна

***Аннотация.** В публикации рассматриваются направления работы педагога в системе гендерного воспитания младших школьников. Формирование гендерной культуры необходимо осуществлять во взаимосвязи с другими направлениями образовательной работы школы. Необходим единый подход со стороны родителей, педагогов и специалистов. Цели, средства, методы и содержание варьируются в зависимости от возраста. Качество воспитания ребенка во многом зависит от уровня культуры взрослого. Педагогу необходимо быть носителем и транслятором гендерной культуры.*

Статья 17 Кодекса Республики Беларусь об образовании определяет составляющие воспитания, среди которых выделяется семейное и гендерное воспитание, направленное на формирование у обучающихся ответственного отношения к семье, браку, воспитанию детей, осознанных представлений о роли и жизненном предназначении мужчин и женщин в соответствии с традиционными ценностями белорусского общества.

Семейное воспитание обучающихся предполагает формирование культуры взаимоотношений между полами, ценностного отношения к институту брака и семьи, представлений о важнейших сторонах жизни современной семьи (быт, распределение финансов, труд и отдых, рождение и воспитание детей, нормативные и правовые основы брачно-семейных отношений и др.); представлений об ответственном супружестве и родительстве, культуре семейных взаимоотношений. Содержание семейного воспитания включает знания о правовых основах брачно-семейных отношений, об основных функциях и закономерностях развития современной семьи, ролевом поведении в семье, особенностях воспитания детей; навыки конструктивного поведения в типичных семейно-бытовых ситуациях, взаимодействия с ближайшим и удаленным окружением (супругами, детьми, возможными родственниками, друзьями); проявление уважения и заботы о близких и старшем поколении; изучение своей родословной.

Гендерное воспитание является целенаправленным созданием условий, способствующих идентификации личности как представителя определенного пола, закреплению гендерных ролей, воспроизводству соответствующего социального опыта, формировании гендерной культуры личности. Содержание гендерного воспитания заключается в создании у обучающихся представлений о роли и жизненном предназначении мужчин и женщин в современном обществе; усвоении знаний о сущности и содержании понятий «гендер», «гендерные стереотипы», «гендерные роли»; формировании понимания, принятия и готовности к исполнению своей гендерной роли, ценностного отношения к своей половой принадлежности, любви, браку, материнству и отцовству; недискриминационного отношения к представителям обоих полов, стремления к достижению понимания во взаимоотношениях [3].

В большей степени ответственность за гендерное воспитание несет семья, однако и роль школы очень

значима. Нравственные представления, сформированные еще в школьном возрасте, в дальнейшем служат основой развития мотивов поведения, которые побуждают детей, а потом и взрослых к тем или иным поступкам.

Наибольшая интенсивность гендерного познания ребенка приходится на период обучения в школе. В это время происходит выстраивание его собственного гендерного образа. Задача школы состоит в том, чтобы с учетом культурно-исторических тенденций, особенностей возраста и характера разъяснять учащимся аспекты гендерной социализации, социально-ролевые функции и различия полов, предназначенные мужчине и женщине; закладывать основы и помогать обозначать общезначимые ориентиры, избегая бестактности и навязчивости. Поэтому чрезвычайно важно, чтобы педагоги были компетентны в вопросах гендерных отношений, стимулировали самостоятельную работу школьников по изучению данной проблемы.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет утверждать, что ребенок не рождается с набором качеств, характерных для мальчика или девочки. Эти специфические особенности закладываются в ребенке посредством гендерного воспитания, причем немаловажную роль в этом играет и работа коры головного мозга. Так, ученые В.Д. Еремеева, Т.П. Хризман и др. определяют основные типы функциональной асимметрии полушарий головного мозга; подчеркивают, что для левополушарного типа характерно доминирование левого полушария. Это определяет словесно-логический характер познания, склонность к абстрагированию и обобщению. Правополушарный тип характеризуется преобладанием правого полушария, что определяет склонность к конкретно-образному мышлению, творчеству, развитию воображения. Первый тип функционирования асимметрии преобладает у девочек, второй – у мальчиков [2].

Что касается психологических особенностей девочек и мальчиков, то мальчики развиваются медленнее, чем девочки. В любом возрасте, по мнению Д.В. Колесова, А.Г. Хрипковой, девочки более осознанно относятся к выбору своей позиции, стремятся придерживаться установленных норм поведения, легче идут на выполнение определенных заданий, поручений. В связи с этим педагоги подчас сужают сферу деятельности мальчиков, так как им легче работать с девочками, что не всегда оправдано [6].

Педагогам, родителям при воспитании гендерной культуры детей помимо их половых различий, особенностей необходимо иметь четкое представление об интегративных качествах мальчиков (мужественность), девочек (женственность), что не всегда верно трактуется многими родителями. С научной точки зрения, «женственность» как понятие включает в себя нежность, доброту, терпение, умение украшать окружающий мир и др., а мужественность – смелость, великодушие, мужество, порядочность, ответственность, забота о младших и старших и др.

Интегративные качества (мужественность, женственность) необходимо формировать у девочек и мальчиков с детства как в семье, так и в школе. Девочек, как правило, готовят к трем основным ролям: матери, супруги, хозяйки. У мальчиков формирование мужественности в некоторой мере запаздывает с учетом характерологических особенностей их возраста, меньшего внимания к этой проблеме родителей, особенно отцов. В семьях не всегда создается позитивная среда для наблюдения детьми определенных моделей поведения супругов, проявления ими образцов женственности и мужественности, особенно заострение внимания детей на соблюдении тех или иных канонов (почитание старших, забота о матери, помощь отцу в выполнении мужской работы и т.п.).

Типичные ошибки гендерного воспитания детей младшего школьного возраста следующие. Во-первых, следование социальным стереотипам, которые складываются в каждом обществе («мальчики не плачут», «мальчики должны уметь дать сдачу обидчику», «девочки – слабые существа», «роль девочки играть в куклы», «девочки – ябеды» и т.п.). Во-вторых, компенсация в ребенке собственных недостатков. Родители, испытав в детстве определенные трудности, часто стремятся недостающие им качества воспитать в своих детях, которые подчас сопротивляются. В-третьих, явное внимание к несоответствию ребенка гендерной роли: мальчиков ругают за физическую слабость, а девочек – за то, что не умеют отстаивать свою независимость, проявлять мужские качества и др. В-четвертых, насмешливое отношение к любовным переживаниям детей. Уже в младшем школьном возрасте детьми понимаются и осознаются симпатии девочек и мальчиков друг к другу. Особенно девочкам хочется рассказывать о том или ином мальчике, часто вспоминать о его делах, поделиться этим с отцом и матерью. И насмешки с их стороны неуместны: это первые шаги к влюбленности ребенка.

Таким образом, с учетом особенностей учащихся младшего школьного возраста следует как в семье, так и в школе целенаправленно осуществлять воспитание гендерной культуры детей. Но при этом важно учитывать результаты научных исследований, представленные рядом рекомендаций:

– не забывать, что перед нами не просто ребенок, а мальчик или девочка со своими особенностями, поэтому и относиться к ним следует по-разному;

– не сравнивать мальчиков и девочек: они разные даже по биологическому возрасту;

– учитывать, что девочки и мальчики видят, осязают, слышат, слушают по-разному, не говоря уже о том, что неодинаково ориентируются в пространстве;

– не всегда следует в воспитании мальчиков и девочек руководствоваться собственным опытом, приобретенным в детстве, потому что данный опыт может быть нецелесообразным и неактуальным в современной социокультурной ситуации;

– не нужно воспитывать из девочки «истинную леди», а из мальчика – «бесстрашного рыцаря», хотя необходимо прививать девочке женственность, а мальчику – мужественность, так как эти эталоны незыблемы;

– если надо поругать девочку или мальчика, то не следует спешить высказывать свое отношение к тому или иному поступку, сначала надо разобраться в их ошибках и изложить кратко и четко причины своего недовольства;

– необходимо минимизировать претензии к ребенку, если он чего-либо не научился делать: у него есть еще время, чтобы узнать о том, как стать позитивным человеком (мужчиной или женщиной), особенно если взрослые смогут помочь ему.

Следует отметить, что любые рекомендации достигают цели, если даются вовремя, с учетом уровня гендерной культуры детей, их возрастных особенностей.

Обучение с учетом гендерных особенностей учащихся требует отбора такого содержания учебного материала и применения таких методов и форм обучения, которые соответствовали бы разному типу функциональной асимметрии мозга в восприятии информации девочками и мальчиками, отвечали бы запросам и тех, и других в отношении к учебной работе.

Так, например, девочки лучше усваивают информацию, когда им известен алгоритм, когда информация уложена в схему. Обычно для них не составляет труда запомнить правило или порядок операций и затем применять его в подобных типовых ситуациях. Существуют половые различия и в процедурах сбора информации, и в методах решения задач.

Мальчики большинство пространственных задач решают во внутреннем плане, тогда как девочкам нужна дополнительная наглядность. Мальчики, как правило, лучше решают пространственные задачи. Так, они с легкостью поворачивают объекты в своем воображении, лучше разбираются в лабиринтах, читают географические карты и определяют направление рек, дорог, ориентируются на местности, им меньше требуется времени на запоминание нового маршрута, и они увереннее находят дорогу в малознакомом месте

У девочек лучше развиты речевые навыки (у них более беглая и ясная речь, лучше правописание, навыки чтения, лучше память на слова, больше словарный запас), они быстрее усваивают иностранные языки и в целом больше склонны к гуманитарным предметам. У мальчиков более развиты способности к точным наукам. Однако проявляются они только к 10–12 годам, и далее различия уровня развития математических способностей мальчиков и девочек проявляются ярче.

Применительно к школе следует вывод, что мальчику не подходит традиционный прием повторения и закрепления материала. Его мозг не воспринимает повторов и автоматически выключается. Девочки, напротив, все прекрасно слышат и во второй, и в третий раз. Они послушно повторяют, хорошо ориентируются в настроениях взрослых. Поэтому ученые советуют учителям действовать по принципу: девочке повтори, мальчика ободри.

У мальчиков хорошо работает соревнование. При воспитании девочек ситуацию соревнования надо применять очень аккуратно, так как существует риск возникновения межличностных конфликтов. Девочкам очень важна оценка со стороны, они очень болезненно воспринимают, когда кто-то их превосходит и оценка переносится на личности.

Следует учитывать и такую гендерную особенность: мальчиков необходимо включать в поисковую деятельность, их надо подталкивать к нахождению принципа решения, они лучше работают тогда, когда характер вопросов открытый, когда нужно самому додуматься, сообразить, а не когда нужно просто повторить за учителем и запомнить информацию. Их нужно подготовить и подвести к тому, чтобы они сами открыли закономерность, тогда они будут в тонусе в течение урока, тогда они запомнят и усвоят материал. То есть, им больше подходит обучение через самостоятельное разрешение проблемной ситуации. Мальчики лучше работают «от противного»: сначала – результат, потом – способ решения. Если же им предлагают действовать по шаблону, они в такой ситуации стараются уйти из-под контроля взрослого, не подчиниться ему, не выполнить несвойственные им виды деятельности.

Для того, чтобы поддержать девочку, ей надо сказать: «Задание не очень сложное, ты такое уже делала». Мальчика же следует поддержать словами: «Задание очень сложное, но ты справишься».

Важно отметить, что у девочек с педагогами контакт теснее. В смешанном классе учитель скорее обратит внимание на то, как работают девочки: они, как более ориентированные на контакт, чаще смотрят в глаза учителю, что служит для него знаком готовности к работе и коммуникации. Это происходит потому, что для девочек общение со взрослым важнее знаний – на занятиях они ловят нюансы его мимики, подстраивается к ней. Мальчики же, как правило, значительно меньше смотрят на учителя, не следят за его мимикой, но чутко реагируют на его состояние: если взрослый спокоен, доброжелателен, мальчикам заниматься легче.

Очевидно, что нельзя одинаково воспитывать мальчиков и девочек, нельзя предлагать девочкам быть похожими на мальчиков, ни в чем не уступать

им, соревноваться с ними. Но дифференцированное воспитание – это не раздельное воспитание. Только тесно общаясь, дети разного пола могут научиться уважительному отношению к чувствам и поступкам друг друга.

Педагог должен быть инициатором позитивного общения мальчиков и девочек. Для этого можно проектировать партнерскую деятельность, организовывать конкурсы, походы, беседы, где возможно проявление рыцарского поведения мальчиков и женственного поведения девочек. Формирование гендерной культуры необходимо осуществлять во взаимосвязи со всеми другими направлениями образовательной работы школы. Необходим единый, согласованный подход со стороны родителей, педагогов и специалистов по половому просвещению.

Цели, средства, методы и содержание варьируются в зависимости от возраста. Безусловно, качество воспитания ребенка во многом зависит от уровня культуры взрослого. Поэтому педагогу необходимо быть носителем и транслятором гендерной культуры.

Таким образом, перед школой встает сложная задача – найти такие приемы и методы воспитания, которые позволили бы удачно и целенаправленно использовать разнообразную деятельность учащихся как средство всестороннего развития, в том числе и усвоения гендерной культуры подрастающим поколением.

Список литературы

1. Бужигеева, М.Ю. Гендерные особенности детей на начальном этапе обучения / М.Ю. Бужигеева // Педагогика. – 2002. – №8. – С. 29–35.
2. Еремеева, В.Д. Мальчики и девочки – два разных мира: нейропсихологи – учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам / В.Д. Еремеева, Т.П.Хризман. – М.: ЛИНКО-ПРЕСС, 1988. – 184 с.
3. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/01/zakon-ob-izmen-kodeksa-ob-obrazovanii.pdf>. – Дата доступа: 01.12.2023.
4. Коновальчик, Е.А. Воспитание гендерной культуры учащихся / Е.А. Коновальчик, Г.Е. Смотрицкая. – Минск: Национальный институт образования, 2008. – 96 с.
5. Лагонда, Г.В. Гендерное воспитание детей препубертального возраста // Г.В. Лагонда // Пачатковая школа. – 2014. – №8. – С. 44–45.
6. Хрыпкова, А.Г. Хлопчык – падлетак – юнак / А.Г. Хрыпкова, Д.В. Колесаў. – Мінск: Народная асвета, 1985. – 239 с.

Дата поступления в редакцию: 10.02.2024

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ БЕЛАРУСИ» В IX КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ОСВОБОЖДЕНИЕ БССР ОТ ГЕРМАНСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ. ВКЛАД БЕЛОРУССКОГО НАРОДА В ПОБЕДУ НАД НАЦИСТСКОЙ ГЕРМАНИЕЙ. УЧАСТИЕ БССР В СОЗДАНИИ ООН»

Прозецкая Ольга Петровна

Цель:

к концу урока учащиеся будут знать ход операции «Багратион» и основные даты освобождения Беларуси, процесс включения БССР в состав ООН;

будут уметь характеризовать исторические памятники, работать с картой, описывать историческую личность;

смогут назвать имена и подвиги уроженцев Беларуси, прославившихся на фронтах Великой Отечественной войны, памятники и мемориалы, увековечившие память об этом историческом событии.

Задачи:

организовать учебно-познавательную деятельность по теме урока на основе заполнения рабочего листа;

создать условия для развития умений анализировать и систематизировать учебный материал, работать с текстом, развития навыков исследовательской деятельности, картографических навыков;

способствовать формированию гражданственности, патриотизма, воспитывать уважение историческому подвигу белорусского народа в Великой Отечественной войне.

Тип урока: комбинированный урок.

Оборудование: учебное пособие для IX класса учреждений общего среднего образования, презентация, мультимедиа, рабочие листы для учащихся.

Ход урока

I. Организационный этап.

Деятельность учителя. Учитель приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку, эмоционально настраивает на совместную работу.

Ожидаемый результат. Учащиеся настроены на урок и готовы к нему.

II. Ориентировочно-мотивационный этап.

Деятельность учителя. Учитель объявляет тему

урока и предлагает учащимся определить цель (возможные ответы учащихся: знать даты и события, связанные с освобождением Беларуси, узнать о подвигах белорусов на фронтах войны, познакомиться с ходом операции «Багратион»...), затем формулирует цель для всего класса. Учитель объясняет учащимся, что в течение всего урока мы будем заполнять рабочий лист, который в будущем им поможет при подготовке к экзамену по Истории Беларуси.

Деятельность учащихся. Учащиеся определяют цель урока.

Ожидаемый результат. Учащиеся осознанно относятся к теме, видят цель своей деятельности.

III. Операционно-познавательный этап.

3.1. Проверка домашнего задания.

Деятельность учителя. Учитель предлагает учащимся тест из 5 заданий открытого и закрытого типа. Организует проверку, осуществляет обратную связь.

Деятельность учащихся. Учащиеся выполняют тест, проверяют по образцу, оценивают свои результаты.

Тест для проверки домашнего задания.

Выберите правильный вариант ответа.

1. Вооруженная борьба широких слоев населения, объединенного в организованные формирования на оккупированной территории, называется

- а) партизанское движение;
- б) патриотическое подполье.

2. В каком году был создан ЦШПД?

- а) осень 1941 г.
- б) май 1942 г.

Допишите.

3. Какому белорусскому городу в 1974 г. было присвоено звание «Город-герой»? _____

4. Как называлась акция по массовому разрушению рельсовых дорог с целью дезорганизации германских военных перевозок? _____

Соотнесите информацию левого и правого столбцов.

1. Марат Казей	А. На своем самолете он вывозил воспитанников Полоцкого детского дома. Самолет был подбит и загорелся, у пилота вплавились летные очки, обуглились до костей ноги. Но он посадил самолет и тем самым спас детей.
2. М.Ф. Шмырëв	Б. Юный разведчик партизанской бригады, действовавшей в Минской области. За боевую деятельность он был награжден солдатской медалью «За отвагу». В мае 1944 г. юноша оказался в окружении, отстреливался до последнего патрона и, чтобы не попасть в плен живым, подорвал себя гранатой. В послевоенное время посмертно был награжден звездой Героя Советского Союза.
3. К.С. Заслонов	
4. Е.В. Клумов	В. Врач, активный участник Минского подполья. Передавал партизанам необходимые медикаменты и хирургические инструменты, содействовал оборудованию полевых госпиталей. Записывал в медицинские карточки молодых людей такие диагнозы, которые помогали
5. А.П. Мамкин	

им не стать оstarбайтерами. Неоднократно отказывался сотрудничать с нацистами. Погиб вместе с женой в «душегубке». Посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Г. В июле 1941 г. в Суражском районе создал и возглавил 1-ю Белорусскую партизанскую бригаду. Герой Советского Союза. Среди партизан получил прозвище «Батька Минай». Д. Вел диверсионную деятельность на крупном железнодорожном узле г. Орша. Сумел устроиться начальником русских паровозных бригад с правом самостоятельного набора рабочей силы. Патриоты изготавливали мины, внешне похожие на куски угля. Посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

3.2. Изучение нового материала.

Деятельность учителя. Объясняет учащимся, что на уроке будет использоваться рабочий лист. (Приложение 1).

Задание 1. «Исторический портрет».

Учитель предлагает учащимся рассмотреть портрет исторического деятеля (П.И. Багратион), ответить на вопросы

1. Можете ли вы назвать, кто изображен на данном портрете?

2. С какими историческими событиями связано его имя?

3. Как его имя связано с событиями истории Великой Отечественной войны?

Деятельность учащихся. Учащиеся рассматривают портрет, отвечают на вопросы. Делают вывод о взаимосвязи И.П. Багратиона и изучаемой темы.

Деятельность учителя. Мини-лекция о начале наступательной операции «Багратион».

Деятельность учащихся. Слушают информацию, осознают значимость операции «Багратион».

Задание 2 «Работа с картой».

Деятельность учителя. Учитель предлагает учащимся, опираясь на карту учебника на с. 85, заполнить пропуски в рабочем листе.

Операция «Багратион» проводилась с _____ по _____. Цель операции «Багратион»: _____

Перечислите названия фронтов, участвовавших в операции Багратион» _____

Сколько этапов в операции «Багратион» можно выделить? _____

Назовите, возле каких городов образованы так называемые «котлы»? _____

Назовите даты освобождения от немецких захватчиков следующих городов:

Могилев _____

Минск _____

Полоцк _____

Брест _____

Деятельность учащихся. Учащиеся работают с картой, заполняют пропуски в тексте: определяют дату операции, цель, перечисляют названия фронтов, этапов операции, называют даты освобождения белорусских городов. Озвучивают результаты работы. Таким образом, учащиеся понимают ход и этапы операции «Багратион».

Задание 3. «Памятники Великой Отечественной войны».

Деятельность учителя. Учитель, разделив класс

на 3 группы, предлагает учащимся охарактеризовать мемориалы, посвященные Великой Отечественной войны, опираясь на вопросы, предложенные в памятке, и на материал учебника (с. 87–88). Организует презентацию учащимися результатов работы.

Деятельность учащихся. Учащиеся составляют характеристику памятника, представляют результаты своей работы.

Физкультминутка.

Задание 4. «Уроженцы Беларуси на фронтах Великой Отечественной войны».

Деятельность учителя. Учитель предлагает учащимся, работая в парах, изучить биографию белорусов – героев войны (учебник с. 86–89). Объясняет, что необходимо, используя карточки с биографическими данными, выбрать те факты, которые связаны с жизнью исторического лица, наклеить карточки на рабочий лист. Организует презентацию учащимися результатов работы.

Деятельность учащихся. Учащиеся знакомятся с материалом учебника и заполняют рабочий лист. Презентуют результаты.

Деятельность учителя. Мини-лекция о включении БССР в состав стран-основательниц ООН. Говорит, какой ценой досталась победа белорусскому народу, объявляет минуту молчания.

Деятельность учащихся. Слушают информацию, осознают вклад белорусского народа в победу в Великой Отечественной войне, принимают участие в минуте молчания.

3.3. Закрепление изученного материала.

Задание 5. «Облако слов».

Деятельность учителя. Учитель предлагает учащимся распределить понятия из облака слов по 3 темам: «Освобождение Беларуси», «Увековечивание памяти героев», «БССР – соосновательница ООН».

Деятельность учащихся. Учащиеся распределяют понятия, озвучивают результаты.

Ожидаемый результат. Учащиеся знают ход операции «Багратион» и основные даты освобождения Беларуси, процесс включения БССР в состав ООН; могут назвать имена и подвиги уроженцев Беларуси, прославившихся на фронтах Великой Отечественной войны, памятники и мемориалы, увековечившие память об этом историческом событии.

IV. Оценочно-рефлексивный этап.

Деятельность учителя. Учитель предлагает учащимся оценить свою работу на уроке, ответив на вопросы:

Что сегодня на уроке было для вас интересно?

Какие задания были для вас трудными?

Какие чувства вы испытали на уроке?

Деятельность учащихся.

Учащиеся называют события, факты, исторических деятелей. Говорят, какие задания были для трудными, какие чувства они испытывали.

Ожидаемый результат. Учащиеся осмысливают и оценивают свою работу на уроке.

V. Контрольно-оценочный этап.

Деятельность учителя. Учитель оценивает деятельность учащихся, называет наиболее активных, отмечает те моменты, над которыми необходимо по-

работать. Оценивание ведется суммарно на основе деятельности учащихся на рабочем листе. Выставляет отметки и комментирует их.

Ожидаемый результат. Учащиеся получают отметки за работу на уроке, понимают, в чем они были сегодня успешны и над чем еще необходимо поработать.

Домашнее задание: прочитать параграф 16, ответить на вопросы 1–4 на с. 90. Для мотивированных учащихся предлагается дополнительное задание: провести мини-исследование о ваших родственниках-участниках освобождения Беларуси.

Приложение

РАБОЧИЙ ЛИСТ ПО ТЕМЕ «ОСВОБОЖДЕНИЕ БССР ОТ ГЕРМАНСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ. ВКЛАД БЕЛОРУССКОГО НАРОДА В ПОБЕДУ НАД НАЦИСТСКОЙ ГЕРМАНИЕЙ. УЧАСТИЕ БССР В СОЗДАНИИ ООН»

ЗАДАНИЕ № 1. ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ.

Выберите правильный вариант ответа.

1. Вооруженная борьба широких слоев населения, объединенного в организованные формирования на оккупированной территории, называется

- а) партизанское движение;
- б) патриотическое подполье.

2. В каком году был создан ЦШПД?

- а) осень 1941 г.
- б) май 1942 г.

Допишите.

3. Какому белорусскому городу в 1974 г. было присвоено звание «Город-герой»?

4. Как называлась акция по массовому разрушению рельсовых дорог с целью дезорганизации германских военных перевозок?

Соотнесите:

1. Марат Казей	А. На своем самолете он вывозил воспитанников Полоцкого детского дома. Самолет был подбит и загорелся, у пилота вплавились летные очки, обуглились до костей ноги. Но он посадил самолет и тем самым спас детей.
2. М.Ф. Шмырёв	Б. Юный разведчик партизанской бригады, действовавшей в Минской области. За свою боевую деятельность он был награжден солдатской медалью «За отвагу». В мае 1944 г. юноша оказался в окружении, отстреливался до последнего патрона и, чтобы не попасть в плен живым, подорвал себя гранатой. В послевоенное время посмертно был награжден звездой Героя Советского Союза.
3. К.С. Заслонов	Врач, активный участник Минского подполья, передавал партизанам необходимые медикаменты и хирургические инструменты, содействовал оборудованию полевых госпиталей. Записывал в медицинские карточки молодых людей такие диагнозы, которые помогали им не стать остарбайтерами. Неоднократно отказывался сотрудничать с нацистами. Погиб вместе с женой в «душегубке». Посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.
4. Е.В. Клунов	В июле 1941 г. в Суражском районе создал и возглавил 1-ю Белорусскую партизанскую бригаду. Герой Советского Союза. Среди партизан получил прозвище «Батька Минай».
5. А.П. Мамкин	Вел диверсионную деятельность на крупном железнодорожном узле города Орша. Сумел устроиться начальником русских паровозных бригад с правом самостоятельного набора рабочей силы. Патриоты изготавливали мины, внешне похожие на куски угля. Посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

ЗАДАНИЕ №2. ВСПОМНИТЕ.

1. Можете ли вы назвать, кто изображен на данном портрете?
2. С какими историческими событиями связано его имя?



1. Как называется памятник?

2. Какому событию посвящен?

3. Где расположен?

4. Какова его символика?

5. Какие чувства он у вас вызывает?

Дата поступления в редакцию: 27.12.2023

ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» ВО II КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПРОПИСНАЯ (БОЛЬШАЯ) БУКВА В СЛОВАХ»

Дубодел Елена Владимировна

Цель: ознакомление с правилом правописания прописной буквы в начале предложения, именах собственных; формирование умения написания имен собственных с прописной буквы.

Задачи:

актуализировать знания учащихся о случаях употребления прописной буквы в словах;

обеспечить в ходе урока усвоение учащимися умения различать имена нарицательные и имена собственные, имеющие одинаковую звуковую оболочку; создать условия для развития речи, орфографической зоркости;

способствовать развитию познавательного интереса учащихся;

способствовать воспитанию любви к Родине.

Тип урока: урок формирования и совершенствования знаний.

Оборудование: учебное пособие¹, презентация (приложение), карточки для самостоятельной работы, задания для индивидуальной работы, демонстрационный материал (слова для составления предложения, карточки с именами собственными), листы для самооценивания.

Ход занятия

I. Организационно-психологический этап. (2 мин.)

Здравствуйте, ребята!

Чтоб хорошо учиться,

Надо добросовестно трудиться,

Учителя слушать и не зевать!

Все задания аккуратно выполнять.

Ребята, предлагаю наш урок начать словами из пословицы: «Дойти можно лишь тогда, когда идешь. Узнать можно лишь тогда, когда учишься».

Как вы понимаете эти слова? (*Ответы учащихся*). Мы сегодня тоже пойдём к новым знаниям.

II. Ориентировочно-мотивационный этап. (5 мин.)

2.1. Актуализация субъектного опыта учащихся.

Перед вами наборы слов. (*Слова демонстрируются на экране*).

1. Огонь, вулкан, пламя.

2. Друг, собака, пёс.

Что объединяет все эти слова? (*Обозначают предметы*).

Назовите слова, которые отвечают на вопрос кто?

Назовите слова, которые отвечают на вопрос что?

Найдите лишнее слово в каждой строке, объясните свой выбор. (*Вулкан, друг*).

Какое значение имеют оставшиеся слова на каждой строке? (*Слова, близкие по смыслу*).

Как называется город, в котором мы живём? (*Ответы учащихся*).

Вы жители города, и городская суета вам привычна. Большое количество общественного и личного транспорта, многоэтажные дома, многообразие больших и маленьких магазинов – все это вы видите каждый день. Но есть в Республике Беларусь населённые пункты, которые очень отличаются не только по внешнему виду, но и по образу жизни в них. Понять, о чем я говорю, вам поможет загадка (приложение).

Вместо фабрик и заводов,

Фермы и поля, подворья,

Избы, пашни, огороды,

Это всё на что похоже? (Деревня).

Сегодня на уроке мы с вами, жители города, сможем виртуально побывать в белорусской деревне. Поднимите руки, кто из вас часто бывает в деревне у ваших родственников или друзей?

¹Гулецкая, Е.А. Учебное пособие для 2 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. В 2 ч. Ч. 2 / Е.А. Гулецкая, Г.М. Федорович. – Минск: Национальный институт образования, 2022. – 149 с.

К нам на урок пришла гостья, которая тоже является городской жительницей. Знакомьтесь – это девочка Аня, но пришла она не одна, а с дедушкой. (Рисунок 1).



Рисунок 1. – Слайд презентации

Аня. Привет, ребята! Я рада встрече с вами. Я живу в областном городе, который еще называют «Северной столицей» потому, что в нем каждое лето проходит Международный фестиваль искусств «Славянский базар». Вы догадались, в каком городе я живу? (*Ответы учащихся.*)

Дедушка. Здравствуйте, ребята. Я дедушка Ани. Меня зовут Степан Кузьмич. Я живу в деревне.

Аня. Каждые выходные я езжу в деревню к дедушке. Чтобы время в дороге пролетало быстрее, я рассматриваю дорожные знаки и указатели. Посмотрите, что я увидела. (*На экране демонстрируются названия, которые можно увидеть на указателях.*) (Рисунок 2).



Рисунок 2. – Слайд презентации

2.2. Сообщение темы и цели урока.

Ребята, внимательно посмотрите на указатели. Какие слова на указателях написаны со строчной буквы? (*Город, река, агродорожок, деревня.*)

Какие слова написаны с прописной буквы? (*Витебск, Западная Двина, Новка, Добрейка, Сорюки.*)

Попробуйте назвать тему нашего урока. (*Прописная буква в словах.*)

Сегодня на уроке нам предстоит вспомнить, когда в предложении пишется прописная буква и узнать, какие еще слова пишутся с прописной буквы. (*Формулировка цели вывешивается на доске.*)

А понять, насколько хорошо вы поработали сегодня, вам помогут листы самооценивания. (Приложение).

Перед вами таблица, в ней указаны задания, которые вы будете выполнять на уроке. За правильно вы-

полненное задание вы ставите знак «+», за невыполненное задание – «-», если при проверке вы нашли ошибки, ставите знак «+». (Рисунок 3).

Тема урока «Прописная (большая) буква в словах»

Условные обозначения

- «+» - выполнил упражнения правильно
- «-» - не выполнил упражнение
- «+» - допустил ошибки

Номер задания	Вид задания	Результат
1	Упражнение 9	
2	Упражнение 10	
3	Упражнение 11	

Рисунок 3. – Слайд презентации

III. Операционно-познавательный этап. (28 мин.)

3.1. Чистописание.

Откройте рабочие тетради, вспомните правила посадки при письме. Запишите дату «12 января», слова «Классная работа».

Ребята, отгадайте, написание какой буквы мы сегодня будем отрабатывать. Эта буква обозначает согласный парный глухой звук. В алфавите стоит после буквы «Р», перед буквой «Т». (*Ответы учащихся.*)

Запишите первую строку чистописания.

С Сс оро оло ей

Прочитайте слова, что их объединяет? (*Ответы учащихся.*)

сорока ворона воробей соловей

Выпишите слова, которые начинаются с буквы «С», соблюдая правила написания букв и их соединений.

3.2. Орфографическая «интеллектуальная разминка» (устно, фронтально).

Мой дедушка ж..вет в деревне (С,с)ороки.

На ве..ке стрекоч..т (С,с)ороки.

– Прочитайте предложения, выберите нужную букву, объясните написание пропущенных букв.

3.3. Работа с учебником.

Упр. 9 на с. 9 (*фронтальная работа самопроверкой по образцу.*)

Аня. Вечерами мы с дедушкой любим читать книги.

Дедушка. А хотите узнать, какую книгу мы читаем с внучкой? Откройте учебник на с. 9, упражнение 9. Прочитайте отрывок из письма мальчика. Вспомните имена героев произведения Эдуарда Успенского. (*Ответы учащихся.*)

Почему некоторые слова в предложении написаны с большой буквы?

Вспомните, в каких случаях пишется большая буква. (*Ответы учащихся.*)

Физкультминутка. (*Учащиеся выполняют упражнения для снятия напряжения мышц глаз.*)

Раз, два, три, четыре,

Круг глазами шире, шире.

(*Круговые движения глазами с неподвижной головой.*)

Влево, вправо, влево, вправо,

Глазки бегают лукаво.

(*Движения глазами слева направо.*)

Вверх, вниз, вверх, вниз,
(Движение глазами вверх, вниз (потолок, пол)).
Ну-ка вдаль теперь взглядишь.
(Фокусируют взгляд вдаль.)

3.4. Работа с правилом на с. 10 (чтение правила по частям).

Проверьте себя, прочитав правило на с. 10.

Используя текст упражнения 9, дополните предложение. (Рисунок 4).

В деревне Простоквашино жили кот ... и собака ...



В деревне Простоквашино жили кот *Матроскин* собака *Шарик*.

Рисунок 4. – Слайды презентации

Как вы думаете, почему дядя Федор и кот Матроскин решили жить в деревне? А может кто-то из вас уже прочитал эту книгу и знает точный ответ на этот вопрос? (Ответы учащихся).

Проверьте правильность выполнения задания по образцу (задание №1) и оцените свою работу на листе самооценки.

Дедушка. Мою внучку можно назвать «витебчанка». Как вы думаете, почему? (Ответы учащихся).

Назовите города, в которых живут эти жители: минчане, гомельчане, брестчане, оршанцы. (Приложение).

Ребята, продолжите предложение. *Минчане живут в ...*

В каждом городе есть свои известные места, по которым его и можно узнать.

3.5. Работа с учебником (дифференцированная работа с текстом с пропущенными словами).

У Ани в деревне есть друзья. Под иллюстрацией к упражнению 10 прочитайте, как их зовут. Как вы думаете, чем любят заниматься мальчики летом? (Ответы учащихся).

Придумайте название к иллюстрации. (Ответы учащихся).

Прочитайте, текст. Чего в нем не хватает? (Ответы учащихся).

Перед вами карточки с названиями. (Приложение). СОРО́КИ, НОВКА, КОПТИ; ДНЕПР, ВИТЬБА, ЛУЧЁСА; ВАСЬКА, ПУШОК, ДЫМОК.

Распределите слова на три группы: названия деревень, рек, клички животных.

С какой буквы вы напишите эти слова? (Ответы учащихся).

Учащиеся, сидящие за партами первого ряда, выписывают предложение, в котором говорится о деревне.

Учащиеся, сидящие за партами второго ряда, выписывают из текста предложение, в котором упоминается название реки.

Учащиеся, сидящие за партами третьего ряда, выписывают предложение, в котором упоминается питомец мальчиков.

Оцените свою работу на листе самооценки (задание №2).



Рисунок 5. – Слайд презентации

Физкультминутка. (Учащиеся выполняют упражнения для снятия эмоционального и мышечного напряжения.)

Ветер веет над полями,
И качается трава.
(Дети плавно качают руками над головой.)
Облако плывет над нами,
Словно белая гора.
(Потягивания – руки вверх.)
Ветер пыль над полем носит.
Наклоняются колосья –
Вправо-влево, взад-вперед,
А потом наоборот.
(Наклоны вправо-влево, вперед-назад.)
Мы взбираемся на холм,
(Ходьба на месте.)
Там немного отдохнём.
(Дети садятся.)

Аня. Дедушка мне рассказывал, что раньше фамилии давались по месту, где жил человек, или по ремеслу, которым он занимался. Как вы думаете, чем занимались эти люди?

Стекольщиков, Звонарёв, Ткачёв, Кузнецов, Хлебников, Гончаров (рисунок 5).

Как вы думаете, где жил Хлебников: в городе или в деревне?

Из толкового словаря² узнаем, что обозначает слово «гончар».

3.6. Закрепление изученного материала.

В городе или другом населённом пункте можно найти свою уникальность. Это могут быть всемирно известные достопримечательности или неповторимые пейзажи, которые позволяют отдохнуть людям (приложение). (Рисунок 6).

3.7. Упр. 11 на с. 11 (комментированное письмо с фронтальной проверкой).

Прочитайте предложения в упр. 11. Рассмотрите рисунки.

Прочитайте предложения, которые подходят к первому рисунку? Ко второму рисунку?

Как вы думаете, почему в словах, которые звучат одинаково, пропущена первая буква? (Ответы учащихся).

Выпишите два первых слова из каждого предложения под номером 1, вставляя вместо пропуска строчную или прописную букву. (Организуется работа по списыванию слов из предложений с комментированием.)

Проверим, как вы выполнили это задание. (Проверка по образцу).

Оцените свою работу (задание №3).

IV. Контрольно-корректировочный этап. (8 мин.)

4.1. Самостоятельная работа (приложение).

Следующее задание вы выполняете самостоятельно. Прочитайте на карточке сочетания слов, зачеркните лишнюю букву.

4.2. Упражнение «Составь предложение» (приложение).



Рисунок 6. – Слайд презентации

На каждом из облаков написано по одному слову. Составьте из этих слов предложение. Какие ошибки допущены в предложении? (Организуется работа по записи предложения под диктовку или по памяти (на усмотрение учителя)).

4.3. Домашнее задание.

Откройте дневники, запишите домашнее задание. (Запись учащимися домашнего задания и комментариев по его выполнению).

Упр. 12, с. 10, правило.

V. Рефлексивно-диагностический этап. (2 мин.)

Над какой темой мы сегодня работали на уроке?

В каких случаях надо писать в словах прописную букву?

Рефлексия «Рюкзак». (Работа с листом самооценки).

Прошу вас оценить свою работу на уроке. На листе самооценки поставьте знак «+», если вы согласны с утверждением, «-», если не согласны.

Я знаю, с какой буквы пишется первое слово в предложении.

Я знаю, с какой буквы пишутся в предложении имена, фамилии, отчества людей, клички животных.

Я знаю, с какой буквы пишутся в предложении названия рек, деревень, городов, стран.

Аня. Мы благодарим вас, ребята, за активную работу на уроке. Я уверена, что урок был для вас полезен, вы отлично справились со всеми заданиями и преодолели все трудности.

Дедушка. Мы с внучкой любим Беларусь за ее самобытность, чудесную природу, культуру, гордимся ее достижениями. Главное сокровище нашей страны – это люди, которые в ней живут. А живут они не только в больших и малых городах, но и в поселках

²Толковый словарь С.И. Ожегова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://slovarozhegova.ru/word.php>. – Дата доступа: 08.02.2023.

и небольших деревнях. Жители деревень оказывают большое влияние на развитие и благополучие нашей Родины.

Приложение
QR-код доступа к презентации и материалам



Дата поступления в редакцию: 29.12.2023

ПЛАН-СЦЭНАРЫЙ УРОКА ПА ВУЧЭБНЫМ ПРАДМЕЦЕ “БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА” У ХІ КЛАСЕ ВЭБ-КВЭСТ «БЫЎ. ЁСЦЬ. БУДУ»: ЖЫЦЦЁ І ТВОРЧАСЦЬ У. КАРАТКЕВІЧА

Маліноўская Валянціна Мікалаеўна

Мэта: сістэматызаваць і пашырыць веды вучняў пра жыццё і творчасць У. Караткевіча; развіваць лагічнае мысленне, пазнавальную актыўнасць, навыкі работы ў камандзе; выходзіць цікавасць да беларускай літаратуры, гонар за свой беларускі край і яго творчую спадчыну.

Задачы: стварыць умовы для фарміравання навыкаў групавой і індывідуальнай працы, развіцця самастойнасці, творчых здольнасцей і крытычнага мыслення вучняў.

Тып урока: урок паўтарэння і абагульнення матэрыялу.

Форма работы: урок-квэст.

Умовы правядзення: да пачатку ўрока вучні павінны размеркавацца па групам; уважліва пазнаёміцца з заданнямі і размеркаваць ролі ў групе (збіральнік інфармацыі, дакладчык, дызайнер, рэцэнзент); выканаць прапанаваныя заданні і падрыхтавацца да абароны сваіх работ.

Абсталяванне: партрэт У. Караткевіча, выстава кніг пісьменніка, відэа-, аўдыязапісы.

Ход урока

(Чытанне верша “Бацькаўшчына” У. Караткевіча загадзя падрыхтаванай вучаніцай).

I. Уступнае слова настаўніка.

Вялікі сын вялікага народа. Першаадкрывальнік многіх тэматычных пластоў у нацыянальнай літаратуры. Выдатны мастак слова і не менш выдатны гісторык. Фатограф-прафесіянал. Непераўздызены жартульнік, душа кампаніі. Эрудыт, якіх мала ведала і мала зведае зямля Беларусі. Сапраўдны таварыш, сябра. Усё гэта — пра хлопца з Оршы, з наддняпроўскай кручы... Ён валодаў светам (пра тое — яго імя), валодаў і валодае, ужо далёкі ад нас, людскімі душамі. Ён у памяці чалавечай — геній, прарок, гуманіст.

Я запрашаю вас прыняць удзел у літаратурным квэсце і чарговы раз далучыцца да цудоўнай спадчыны

вялікага класіка. Жадаю ўсім поспехаў!

II. Выступленне каманд.

Сацыялёгі.

1. Правядзіце анкетаванне сярод сваіх знаёмых, бацькоў, суседзяў. Уключыце пытанні: хто такі Уладзімір Караткевіч, якія асацыяцыі ўзнікаюць у іх, калі яны чуюць гэтае імя, якія творы У. Караткевіча яны могуць назваць і інш.

2. Прааналізуйце выказванні вядомых людзей пра Уладзіміра Караткевіча і яго творчасць. Выберыце 2-3 з іх, якія вам падаліся больш цікавымі, якія вам хацелася б прачытаць у класе. Абгрунтуйце свой выбар.

3. Выкананыя заданні аформіце на слайдзе 2 сумеснай прэзентацыі.

Біяграфы.

1. Уважліва пазнаёмцеся з біяграфіяй Уладзіміра Караткевіча.

2. Складзіце храналагічную табліцу жыццёвага шляху пісьменніка. Размясціце яе на слайдзе 3 сумеснай прэзентацыі.

3. Выберыце тры факты біяграфіі, якія ўразілі вас, аб якіх вы раскажаце ў класе.

Даследчыкі творчасці.

1. Уважліва пазнаёмцеся з біяграфіяй Уладзіміра Караткевіча.

2. З чаго пачалася творчая дзейнасць пісьменніка. Які твор прынёс яму вядомасць? Якія творы і тэмы адметныя ў творчасці пісьменніка?

3. Прыдумайце і аформіце вокладку кнігі да вядомага вам твора Уладзіміра Караткевіча. Выканайце яе ў выглядзе плаката і размясціце на слайдзе 4 сумеснай прэзентацыі.

Літаратуразнаўцы.

1. Якімі адметнымі рысамі характару вызначаецца Караткевічаў герой часу? Вызначце адметныя рысы на прыкладзе вядомай вам аповесці “Дзікае паляванне караля Стаха”.

2. Зрабіце яго характарыстыку: узрост, сацыяльнае

становішча, адносіны да жыцця, дзве-тры вызначальныя рысы характару і інш.

3. Інфармацыю размясціце на слайдзе 5 сумеснай прэзентацыі.

Гісторыкі.

1. Як ушаноўваецца памяць пра Уладзіміра Караткевіча ў нашай краіне?

2. Помнік якому вядомаму караткевічаўскаму герою вы прапанавалі б паставіць? Дзе ён мог бы знаходзіцца? Як бы, на ваш погляд, мог выглядаць?

3. Свае прапановы аформіце і размясціце на слайдзе 6 сумеснай прэзентацыі, каб паказаць у класе.

Журналісты.

1. Зрабіце газету, прысвечаную У.Караткевічу (да 25 лістапада 2020 г.).

2. Аформіце слайд 7 сумеснай прэзентацыі ў выглядзе насценгазеты, прысвечанай У. Караткевічу і растлумачце, чаму Вы змясцілі гэтыя аб'екты.

3. Падрыхтуйце артыкул пра сваю працу ў камандзе на сайт установы адукацыі.

III. Праходжанне квэста.

Конкурс 1 “Жыццёвыя дарогі”. Устаўце ў прапушчаныя месцы словы з даведкі.

1. Нарадзіўся _____ ў горадзе _____ Віцебскай вобласці. Тады гэта быў маленькі гарадок. Зялёныя вуліцы, рэшткі валоў замчышча, гудкі далёкіх цягнікоў і блізкіх параходаў (чыгунка і аўтобусы яшчэ не забілі раку), дубовыя лясы на берагах і ліпы на вуліцах, недалёкія парогі.

2. Пісаць (а спачатку «бубніць») вершы пачаў год у _____, але, на шчасце, хутка кінуў гэты занятак. Трохі пазней спрабаваў пісаць апавяданні, прычым абавязкова іх _____.

3. Быў спачатку ў Маскве, потым на Разаншчыне. Пасля давялося ўцякаць і адтуль. На Урал, у наваколле Кунгура. Выпадкова даведаўся, што бацькі ў _____.

4. Восенню _____ пераехалі ў Беларусь. І вось тут упершыню ўбачыў сапраўдны разор, «зону пустыні», некалькі ўскраінных завулкаў, як канцы галінак ля згаслага вогнішча. Гарады, дзе нават руінаў не было. (Немцы разабралі іх на цэглу для абаронных патрэб.) Да голаду і холаду было не звыкаць, але тут, на выпаленай зямлі, так намерзліся, што часам хацелася памерці, абы толькі цябе пахавалі ў печцы.

5. У _____ я паступіў у Кіеўскі ўніверсітэт на філалагічны факультэт. Вучыўся, быў шчаслівы, меў шмат сяброў...

6. Пасля заканчэння ўніверсітэта я здаў кандыдацкі мінімум і пачаў быў пісаць дысертацыю пра паўстанне 1863 г. ва ўсходнеславянскіх і польскай літаратурах, але прыйшлі іншыя інтарэсы: з'явілася задумка аб рамане на тую самую тэму. Да рэалізацыі яе, праўда, я прыступіў толькі праз _____. Над гэтым раманам – «Каласы пад сярпом тваім» – працую і зараз.

7. І раптам улетку _____ атрымаў нумар часопіса са сваім вершам «Машэка». Гэта пераламіла мой лёс. Потым з'явіліся яшчэ вершы. За _____

гады, што (пасля вёскі) працаваў у Оршы, я падрыхтаваў першы зборнік «Матчына душа» і атрымаў прэмію за п'есу «Млын на Сініх Вірах» (паставіла яе беларускае тэлебачанне).

8. Літаратурныя курсы шмат далі мне самой сваёй атмасферай, глыбінёй спрэчак, сяброўствам, шырынёй далягляду. Там я напісаў сваю другую кнігу _____ (1960), некалькі апавяданняў і гістарычную аповесць ...

9. Пасля _____ перапынку здаў у «Полымя» новы свой раман «Каласы пад сярпом тваім». Здаў першы том. Другі не выпускаю з рук, дапрацоўваю. Пастараўся заплаціць гэтай кнігай доўг Дняпру, людзям паўстання _____.

Даведка: Орша, шэсць, ілюстраваў, «Сівая легенда», двух год, 1863 г., Беларусі, Арэнбургу, сорак чацвёртага, сорак дзвятым годзе, дванаццаць год, 1955 года, два, «Вячэрнія ветразі».

Конкурс 2 “Яны глядзяць на нас з партрэтаў”. Пазнайце па фотаздымках беларускіх творцаў, запішыце і перадайце журы.



Конкурс 3 “Паэтычная і праязічная спадчына У. Караткевіча”. Запішыце адказ на картцы. Выберыце, якія зборнікі належаць пісьменніку.

Зборнікі	Творы У. Караткевіча	Зборнікі іншых аўтараў
“Матчына душа”, “Мая Іліяда”, “Быў. Ёсць. Буду”, “Вячэрнія ветразі”	“Зямля пад белымі крыламі”, “Блакит і золата дня”, “Чазенія”, “Вока тайфуна”, “Каласы пад сярпом тваім”	“Журавінавы цвет”, “Жалейка”, “Вянок”, “Раскіданае гняздо”, “Мая Бесядзь”, “Нарач”, “Людзі на балоце”

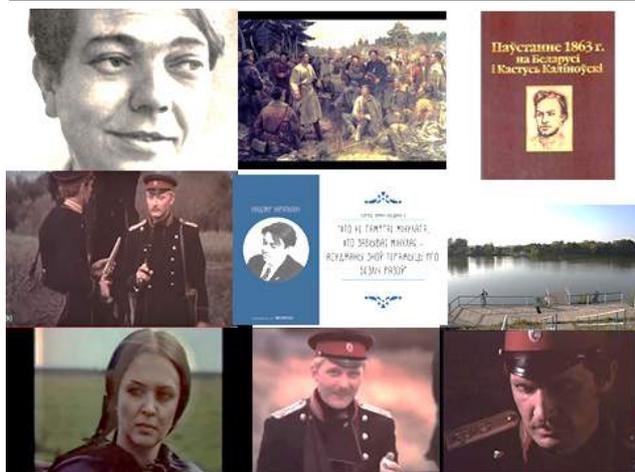
Конкурс 4 “Пазнайце літаратурны твор”. Прывядзіце аргументаваныя доказы. (Малюнак).

Конкурс 5 “Напісанае застаецца”. Запішыце правільны адказ.

1. Напішыце гарады, якія звязаны з жыццём і творчасцю Караткевіча. (Орша, Масква, Кіеў, Мінск, Рагачоў).

2. Казкамі якога пісьменніка быў настолькі ўражаны маленькі Валодзя, што нават напісаў да яго ліст і, дарэчы, атрымаў адказ? (Карней Чукоўскі).

3. З якімі пісьменнікамі параўноўваюць У. Караткевіча? (Аляксандр Дзюма, Генрык Сянкевіч, Вальтэр



Малюнак

Скот).

4. Якая кніга была любімай у Валодзі Караткевіча? ("Тры мушкетёры").

5. Які з праявічых твораў У. Караткевіча можна назваць самым аўтабіяграфічным? ("Лісце каштанаў").

6. Каму са сваякоў У. Караткевіч прысвяціў адзін з першых яго твораў, апавяданне "Багун-трава", а таксама раман "Каласы пад сярпом тваім"? (Маці).

7. Якія вобразы-сімвалы Беларусі характэрныя для творчасці У. Караткевіча? (Бусел, шыпшына).

IV. Падвядзенне вынікаў квеста.

Быў. Ёсць. Буду.

Таму, што заўжды, як пракляты,
Жыву бяздоннай трывогай,
Таму, што сэрца мае распята
За ўсе мільярды двухногіх.

Слова настаўніка. Такія радкі ў пасмяротнай кнізе «Быў. Ёсць. Буду». Так і здарылася. Спадзяюся, што знаёмства з творчай спадчынай працягнецца, кожны з вас адкрые для сябе свайго Караткевіча.

V. Прагляд відэароліка на верш У.Караткевіча "Беларуская песня".



Дата поступления в редакцию: 29.12.2023

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА» В VI КЛАССЕ НА ТЕМУ «СРАВНЕНИЕ РАЦИОНАЛЬНЫХ ЧИСЕЛ»

Снарская Инна Павловна

Цель: научиться сравнивать рациональные числа, используя правило сравнения.

Задачи урока:

- создать условия для формирования умений понимать сущность алгоритмических предписаний и умения действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- обучения учащихся применять теоретические знания в незнакомой ситуации;
- развития коммуникативных способностей и мышления учащихся;
- воспитания потребности в самообразовании.



Тип урока: изучение нового материала.

Оборудование: классная доска, мультимедиа, раздаточный материал, мобильные телефоны с выходом в интернет, интерактивный плакат.

Место урока в развороте учебной программы: первый урок по теме «Сравнение рациональных чисел» изучения раздела «Рациональные числа».

Ход урока

I. Организационный этап.

Деятельность учителя. Педагог приветствует учащихся, проверяет готовность их к уроку, ориентирует

на продуктивную работу.

Деятельность учащихся. Приветствуют учителя, настраиваются на результативную познавательную деятельность на уроке.

II. Этап проверки домашнего задания.

Деятельность учителя. Педагог организует проверку домашнего задания по интерактивному плакату (раздел «Проверь себя»), комментируя используемые правила (рисунок 1). За верно выполненные задания учащимся предлагается воспользоваться дополнительным баллом на любом уроке по данной теме.



Рисунок 1

Деятельность учащихся. Осуществляют самопроверку заданий по слайду. Выставляют дополнительный балл на полях в тетради, если оба задания выполнены без ошибок (рисунок 2).

№ 62

$$|-11| - |-5| = 11 - 5 = 6;$$

$$|-17| + |+8| = 17 + 8 = 25;$$

$$|-4,2| : |-10| = 4,2 : 10 = 0,42;$$

$$|-0,5| \cdot |-6| = 0,5 \cdot 6 = 3.$$

№ 70 (а)

а) -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4.

Рисунок 2

III. Этап целеполагания.

Деятельность учителя. Педагог, цитируя слова французского философа Блеза Паскаля: «Величие человека в его способности мыслить», – предлагает учащимся поразмышлять над темой урока и сформулировать ее, решив кроссенс (раздел интерактивного плаката «Тема урока», рисунок 3).

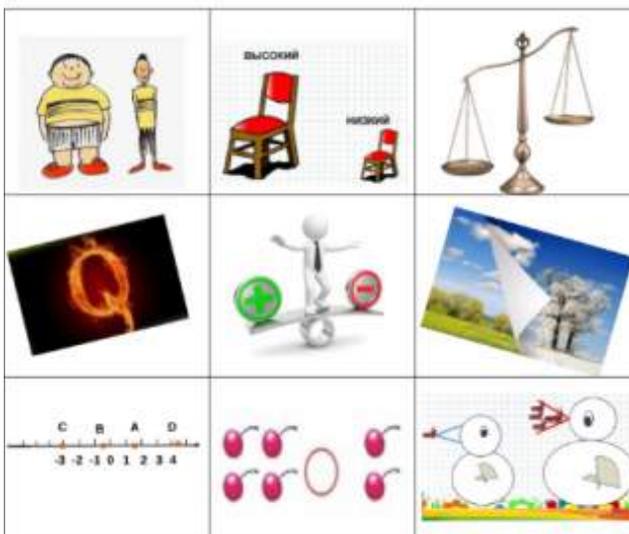


Рисунок 3

После формулирования темы подводит учащихся к проблемной ситуации через выполнение устных заданий на сравнение некоторых рациональных чисел (раздел интерактивного плаката «Вычисли, применяя правила»). Предлагает сформулировать цель урока на основании возникшей проблемы при сравнении чисел с разными знаками и отрицательных чисел.

Деятельность учащихся. Учащиеся сопоставляют изображения, рассуждают, выбирают ключевые рисунки и формулируют тему урока – «Сравнение рациональных чисел». В устной форме, читая неравенства (рисунок 4), сравнивают положительные рациональные числа и затрудняются сравнить числа с разными знаками и пары отрицательных чисел между собой. Исходя из возникших затруднений определяют область недостающих знаний и формулируют цель

урока.

15 и 28

13,7 и 8,6

$$\frac{7}{12} \text{ И } \frac{9}{12}$$

- 3 и 4

- 6, 1 и -5,7

Рисунок 4

IV. Этап изучения нового материала.

Деятельность учителя. Для достижения поставленной цели педагог предлагает учащимся выполнить исследовательское задание, работая в группах, сформированных заранее по дифференцированному признаку (раздел интерактивного плаката «Исследуй и сделай вывод»). Каждой группе необходимо, строго пользуясь алгоритмом действий, вывести и сформулировать правило, составить ветвь интеллект-карты в тетради. После выполнения работы представителю группы необходимо донести до всего класса результаты работы и достроить свою ветвь на доске. Перед началом работы педагог напоминает учащимся правила работы в группе.



Деятельность учащихся. Выполняя пункты алгоритма, выводят правила сравнения рациональных чисел, приводят примеры, изображают в тетради исходный элемент интеллект-карты и достраивают ветвь своего направления. Выбирают представителя группы, который доводит полученную информацию до всех учащихся и строит недостающий элемент карты на доске. Остальные учащиеся слушают и достраивают в тетради элементы карты других групп.

Физкультминутка.

Деятельность учителя. Педагог называет слова: заработок, потеря, выигрыш, прибыль, плохое настроение, вознаграждение, отличная отметка, проигрыш, доход, расход.

Деятельность учащихся. Если слово, названное учителем, можно выразить положительным числом, то учащиеся поднимаются на носочки и тянут руки вверх, а если отрицательным – приседают.

V. Этап первичной проверки новых знаний и способностей деятельности.

Деятельность учителя. Педагог предлагает обсудить применение сравнения рациональных чисел в жизненных ситуациях. Подводит к выполнению задания на формирование функциональной грамотности: сравнение средней месячной температуры воздуха по областям Беларуси за период с сентября 2022 г. по январь 2023 г. (раздел интерактивного плаката «Выполни задание»). Задание выполняется устно (таблица).

Областной центр	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь
Витебск	17,4	9,5	2,7	-5,1	-9,2
Минск	16,5	7,8	0,7	-4,6	-8,7
Гомель	17,0	8,7	1,8	-3,3	-8,3
Брест	17,0	9,4	2,7	-3,1	-7,6
Гродно	17,6	9,9	3,5	-4,2	-9,2
Могилёв	16,8	8,7	1,6	-6,5	-9,1

Таблица

Вопросы:

1. В какой области Беларуси наименьшая температура воздуха была в декабре, а в какой наибольшая? (Ответ: -6,5 Могилевская, -3,1 Брестская).

2. Сравните среднемесячную температуру в январе в Минске и Гродно? (Ответ: в Минске меньше, чем в Гродно).

3. Сравните среднемесячную температуру в Могилевской области в декабре и октябре? (Ответ: в апреле больше чем в феврале).

4. В каком областном центре была наибольшая температура в ноябре, в сентябре? (Ответ: Гродно, Гродно).

5. В каком зимнем месяце была наибольшая температура в Минске? (Ответ: в декабре).

Деятельность учащихся. Анализируют данные таблицы на мультимедийной доске, отвечают на вопросы педагога.

VI. Этап применения знаний и способов деятельности.

Деятельность учителя. Учитель организует фронтальную работу у доски на применение правил сравнения рациональных чисел: №79(а) на с. 194.

После чего напоминает учащимся, что сравнивать рациональные числа можно не только используя правила, но и с помощью координатной прямой. Предлагает выполнить задание на сравнение рациональных чисел именно этим способом. Раздает карточки с координатными прямыми, где необходимо восстановить потерянный ноль в соответствии с размещенными рациональными числами. Обращает внимание на то, что учащиеся эту работу выполняют в парах и работают прямо на карточках, после чего сверяются ответами с вариантом на доске.

Деятельность учащихся. Учащиеся по желанию выполняют у доски сравнение рациональных чисел и комментируют поставленные знаки неравенства правилами, остальные учащиеся работают в тетрадях: выполняют задание, работая в паре, на восстановление пропущенного нуля на карточках с координатными прямыми. Обращают внимание на то, что сравнивать рациональные числа можно двумя способами. Проверяют результаты выполненных заданий с ответами на доске.



VII. Этап контроля и самоконтроля.

Деятельность учителя. Педагог проверяет наличие мобильных телефонов, выхода в интернет, помогает учащимся получить доступ к тесту (перейти по ссылке в разделе интерактивного плаката «Поверь себя»). Проводит комплексный анализ выполнения теста, предлагает выполнить самооценку, демонстрируя статистику теста на мультимедийной доске.



Деятельность учащихся. Считывают QR-код, выполняют тест, сравнивают результаты с верными ответами, анализируют степень усвоения материала:

- усвоил правила и применяю их при решении заданий;
- усвоил правила, но иногда допускаю ошибки;
- еще есть над чем работать.

VIII. Этап информации о домашнем задании.

Деятельность учителя. Педагог предлагает учащимся в соответствии с результатами теста выбрать ранжированное домашнее задание.

Дополнительно предлагается творческое задание: построить координатную прямую и расположить на ней качества личности человека как положительные, так и отрицательные.



Деятельность учащихся. Учащиеся выбирают карточку с домашним заданием, уровень сложности которого соответствует результатам тестирования. Делают пометки по творческому заданию.

IX. Этап подведения итогов.

Деятельность учителя. Педагог предлагает учащимся вернуться к поставленной цели урока и проанализировать степень ее достижения в форме диалога. После этого дает словесную оценку деятельности на уроке как общую, так и индивидуальную. Отметки с комментарием выставляет представителям групп, которые работали у доски, с учетом результата теста, а также наиболее активным участникам урока. Выставляет отметки в дневники и журнал.

Деятельность учащихся. Учащиеся обсуждают тему и цель урока, оценивают степень сложности ее достижения.

Дата поступления в редакцию: 06.01.2024

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ БЕЛАРУСИ» В IX КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «НАШ КРАЙ В ПЕРИОД СТАНОВЛЕНИЯ СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ И ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

Каравацкая Инга Андреевна

Цель: достичь осмысления учащимися посредством самостоятельной работы с документами и историческими фактами (1920–1940-е гг.) трагизма событий и проявленного героизма жителями Полотчины.

Задачи:

организовать работу по изучению темы урока на основе работы с хронологией, приема «мозговой штурм», опережающими заданиями;

создать условия для развития читательской грамотности, на основе работы с различными видами текста, умения работать в группе;

содействовать развитию гражданственности и патриотизма на конкретных примерах краеведческого материала.

Оборудование: компьютер; проектор; музыкальное сопровождение (фонограммы песен, посвященных Великой Отечественной войне), презентация «Моя малая Родина в годы Великой Отечественной войны».

Форма проведения: круглый стол.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Этап совместного целеполагания и мотивации.

Ребята, посмотрите на тему урока. Наш Полоцкий край вместе со всей страной пережил это трагическое и героическое время, а его уроженцы вписали своими подвигами и делами яркие страницы в историю страны. В конце урока, поработав с различным историческим материалом, мы постараемся ответить на вопрос: в чем трагизм, в чем героизм этого периода?

III. Этап актуализации знаний. Фронтальная беседа с элементами работы в парах.

Давайте определимся с хронологией данного периода. (1920–40 гг.).

Какова была основная цель большевиков? (Целью большевиков было построение социализма – общественного строя, основанного на принципах свободы, равенства, справедливости).

Вспомните, пожалуйста, когда начались первые преобразования? (Первые преобразования начались после освобождения территории района от немецких

оккупантов в 1919 г.)¹.

Пара 1. Началась национализация панских имений, была организована торговля товарами первой необходимости: солью, керосином, мылом, спичками. Отдел народного образования провел перепись детей школьного возраста. Вводилась бесплатная медицинская помощь.

Пара 2. Активное участие в строительстве новой жизни принимала молодежь. В январе 1921 г. в Полоцке прошел первый уездный съезд комсомола под лозунгом: «Моладзь вёскі, хутчэй за працу!»

Пара 3. 15 августа 1924 г. был сформирован Полоцкий район. Промышленность региона в то время была развита слабо: работал стекольный завод «Труды», картонная фабрика «Ильич», несколько лесопилок и мельниц. В 30-е годы созданы предприятия таких отраслей промышленности как торфодобывающая, лесозаготовительная, деревообрабатывающая, кирпичная, металлообрабатывающая, швейная, пищевая.

Пара 4. Курс на коллективизацию сельского хозяйства был провозглашен на XV съезде ВКП(б) в декабре 1927 г. [1, с. 98]².

На Полотчине коллективизация, как и во всем СССР, была процессом противоречивым. В Полоцком районе один из первых колхозов организован в 1928 г. – колхоз «Рассвет», объединивший 9 бедняцких хозяйств. В августе 1928 г. было коллективизировано всего 10% крестьянских хозяйств. Как вы думаете почему не все крестьяне поддержали коллективизацию?

Крестьянство не было однородным. Безземельные и малоземельные крестьяне поддержали, а зажиточные крестьяне (кулаки), которые зачастую купили землю у помещиков, не хотели с ней расставаться.

Опережающее задание³. Организаторами колхозов становились демобилизованные красноармейцы (в д. Богусево, Антоновичи, Крюки), крестьяне-бедняки (д. Воробьи, Вороницы). В местечке Ветрино артель организовали ученики-старшеклассники местной школы, председателем избрали десятиклассника Павла Доровко.

По решению партии большевиков для организации колхозов на село было направлено 25 тысяч передовых рабочих из городов. В Полоцком районе работали 6 таких «двадцатипяти тысячников». Для обеспечения колхозов техники создавались машинно-тракторные

¹Следующие ответы учащиеся готовят в паре (один освещает факт, а другой дает определение).

²1. Памяць: Гіст-дакум. Хроніка Полацкага раёна. Мн.: Выш. Школа, 1999. – 700 с.

2. Полотчина – мой край родной: электронное учебное пособие к региональному факультативу [Электронный ресурс]. – Полоцк, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

3. Белорусские деревни, сожженные в годы Великой Отечественной войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://db.narb.by/>. – Дата доступа: 10.02.2023.

³Краеведческий материал, возможен с презентацией.

станции (МТС). В трех МТС района насчитывалось 85 тракторов и много другой сельскохозяйственной техники.

Коллективизация проходила в жестокой борьбе. В 1930 г. был зверски убит организатор колхоза «Заря новой жизни» Бобыничского сельсовета Н.З. Мелешко. Открытые волнения, побеги из колхозов, молчаливый саботаж стали обычными явлениями на селе. В ответ власти также применяли насилие – массовые аресты, расстрелы, высылка в исправительно-трудовые лагеря раскулаченных семей.

В 1939–1940 гг. коллективизация в СССР было в основном завершена. В Полоцком районе действовали 150 колхозов. Многие колхозники стали участниками стахановского движения. Инициатором социалистического соревнования под девизом «Тонну льноволокна с гектара» выступила У.Н. Лапенко, звеньевая колхоза имени Сталина Малоситнянского сельсовета.

IV. Эвристический этап.

«Мозговой штурм».

1. Какие промышленные отрасли были созданы в 30-е гг. в Полоцком районе? Была ли индустриализация успешно завершена?

2. В чем положительное значение коллективизации? В чем ее трагическая сторона?

Звучит музыка «Священная война».

Но мирную жизнь полочан прервала Великая Отечественная война.

Есть имена людей, события, даты, которые вошли в историю города, страны, и даже в историю всей земли. О них пишут книги, рассказывают легенды, сочиняют стихи, музыку. Но главное – это память о них.

И эта память передается из поколения в поколение и не дает померкнуть далеким дням и событиям. Одним из таких событий стала Великая Отечественная война нашего народа против нацистской Германии. Память о ней должен сохранить каждый.

V. Операционно-познавательный этап.

Долгие четыре года наши деды и прадеды боролись за освобождение родины от фашизма. Они делали это ради будущих поколений, ради нас.

5.1. Задание «Цифры и факты». Соотнесите даты с событиями Великой Отечественной войны.

22 июня 1941 года	Начало Великой Отечественной войны
4 июля 1944 года	Освобождение г. Полоцка
22 марта 1943 года	Сожжение д. Хатыни
3 июля 1944 года	Освобождение столицы Беларуси г. Минска
28 мая 1943 года	Сожжение д. Горнополье
28 июля 1944 года	Освобождение Беларуси от немецко-фашистских захватчиков

В 1941–1944 гг. в Витебской области в ходе антипартизанских карательных операций было разру-

шено и сожжено 3082 деревни, 243 деревни сжигали дважды, 83 – трижды, 22 – четыре и более раз.

Учащимся группы 1 было дано задание на основе архивных данных подготовить сообщения о деревнях Гомельского сельского совета (приложение 1). Учащиеся сообщают информацию по данной теме.

Прошло много лет, но героизм и мужество нашего народа навсегда останется в нашей памяти. В нашей стране нет, наверное, семьи, которую обошла бы стороной эта страшная война «След войны в истории моей семьи». Учащиеся подготовили сообщения о своих прадедушках, которые стали участниками и очевидцами войны.

5.2. Фотовикторина «Узнай героев Витебщины».



1. Татьяна Мариненко.
2. Зинаида Туснолобова-Марченко.
3. Петр Миронович Машеров.
4. Зина Портнова.

К началу войны с СССР гитлеровская Германия обладала мощным военным потенциалом. У нее были совершенные танки, самолеты. Командование, конструкторы, ученые понимали, как сильно исход войны зависит от технического оснащения нашей армии. Нужно было в кратчайшие сроки не только организовать выпуск нужного количества военных машин разного назначения, но и создать новые, превосходящие аналоги противника. Во второй половине войны СССР превзошел врага в производстве военной техники: по орудиям – более чем в 2 раза, по танкам и самоходным артиллерийским установкам (САУ) – почти в 2 раза, по самолетам – в 1,7 раза, по автоматам и минометам – в 5 раз!

Наша промышленность выпустила за годы войны 137 тыс. самолетов, 104 тыс. танков и САУ, 488 тыс. орудий.

В ходе войны было проведено не просто оснащение техникой нашей армии, но и ее полное перевооружение; таких фактов история до этого не знала!

5.3. Представление результатов познавательной-исследовательской деятельности учащихся.

Учащимся группы 3 изготовлены макеты техники времен Великой Отечественной войны и подготовлены небольшие сообщения.

5.4. Тест «Техника, которая определила победу».

1. Тяжелый советский танк, названный в честь Кли- мента Ворошилова:

- а) БТ;
- б) ИС;
- в) КВ;**
- г) Т-34.

2. Название пистолета-пулемета, ставшего сим- волом советского солдата в Великой Отечественной войне:

- а) АК-47;
- б) Токарева;
- в) Максим;
- г) ППШ.**

3. Легендарная советская система полевой реак- тивной артиллерии называлась

- а) «Катюша»;**
- б) «Любаша»;
- в) «Танюша»;
- г) «Маша».

4. Советскому Союзу «шерманы» поставляла стра- на

- а) Великобритания;
- б) Франция;
- в) США;**
- г) Финляндия

5. Танк «Пантера» – максимально точная копия со- ветского танка

- а) ИС-2;
- б) Т-34;**
- в) КВ;
- г) Т-35.

6. Легкий бомбардировщик, который фашисты на- зывали «Русфанер», это

- а) Як-7;
- б) По-2;**
- в) МиГ-1;
- г) Су-2.

5.5. Подведение итогов.

Давайте вернемся к теме нашего урока. Несмотря на трагизм и неоднозначность общественно-полити- ческих процессов, происходивших в 20–30 гг. XX в., наши земляки во время Великой Отечественной вой- ны проявили мужество и героизм как на фронте, так и тылу. И ярким примером такой самоотверженности является жизнь и подвиг нашей землячки Зинаиды Тусноловой, отец которой был по доносу расстре- лян во время коллективизации, семья до войны жила очень тяжело. Но мы все знаем и храним в сердце не только ее ратный подвиг, но и подвиг человеческий, материнский.

Великая Отечественная война потребовала от на- рода величайшего напряжения сил, огромных жертв, раскрыла стойкость и мужество советского человека, способность к самопожертвованию во имя свободы и независимости Родины.

Сегодня нашим долгом является память. Мы не имеем права забыть ужасы этой войны, чтобы они не повторялись вновь, я надеюсь, что он был для вас ин- тересен и полезен.

VI. Этап рефлексии.

«Рефлексивная мишень».

На доске рисуется мишень (рисунок), которая де- лится на сектора. В каждом из секторов записываются параметры – вопросы рефлексии состоявшейся деятельности. Например, оценка содержания, оценка форм и методов проведения урока, оценка деятель- ности педагога, оценка своей деятельности.

Учащийся ставит метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к десятке, на краях мишени оценка ближе к нулю. Затем проводят ее краткий анализ.



Рисунок. – Изображение мишени

VIII. Домашнее задание.

Написать эссе на тему «След войны на Полоцкой земле».



Приложение 1

Полоцкий район в годы Великой Отечественной войны

Агродорок Гомель

Гомельщина... Легендарный пратизанский край. Край голубых озёр, чистых рек, певучих медностволь- ных боров. Гомель стоит на реке Туровлянке, соеди-

нящей живописные озёра Яново, Щаты, Гомель, Суя, впадающей в Западную Двину.

В годы Великой Отечественной войны здесь находился штаб партизанской бригады имени К. Е. Ворошилова под руководством Д.В. Тябута и Ветринский подпольный райком КП(б)Б.

В Гомеле нацистами было сожжено 34 двора. В архиве сохранился акт комиссии по выявлению зверств, учиненных немецко-фашистскими захватчиками на территории Ветринского района:

«15 июля 1942 года в местечко Гомель ворвались немецкие орды, с первых дней свои первые шаги они покрыли бесчисленными зверствами, чинимыми над мирным населением, некогда цветущим белорусского местечка.

В местечке Гомель было 2 школы, почта, универмаг, медпункт, колхозный клуб, заготовительный склад. Сейчас на их месте развалины, пепелища. Из 65 дворов, насчитывавшихся до войны в местечке, немцы сожгли 34.

Особые, неслыханные зверства учинили немцы над еврейским населением. Их в местечке насчитывалось 101 человек из них 98 расстреляли немцы.

14 октября 1943 года немецко-фашистские мерзавцы совершили на местечко налёт из самолётов. За день они повторили налёт трижды... Жертвами этого зверского налёта стали: Медведская Анастасия Семёновна, у которой сгорели подворные постройки, Орлова Анастасия Ивановна, у которой сгорел сарай, а в нём двое свиней, бомбами разрушен дом; у Сафронова Станислава сгорел сарай.

Всего, таким образом, немецко-фашистскими мерзавцами на 14 ноября 1943 года в местечке Гомель сожжено 34 жилых и общественных зданий, замучены, расстреляно и угнано в Германию 100 человек мирных жителей, угнано 112 голов разного скота ... »

В блокаду 1944 года деревня Гомель была почти стерта с лица земли, сожжены жилые дома. За годы войны уничтожено 335 дворов, расстреляно и замучено мирных жителей 144 человека. Было угнано на каторгу 239 человек, из них не вернулось 163 человека. Погибло на фронтах 171 человек и в партизанах – 85 человек.

2 июля 1944 года деревня Гомель была освобождена воинами 51 гвардейской стрелковой дивизии. После освобождения деревня Гомель начинает возрождаться.

В 1946 году в Гомеле размещается центр колхоза «Октябрьский», затем «Красный партизан», который 24 декабря 1969 г. был преобразован в одноимённый совхоз.

17 сентября 2006 года на территории деревни Гомель был торжественно открыт мемориальный комплекс «Поле ратной славы», который посвящен защитникам Полоцка – солдатам 22-й армии, которая защищала Полоцк в июне-июле 1941 года.

Агророгодок Заозерье

На берегу озера Заозерье в 12 километрах на юг

от города Полоцка находится агорогодок Заозерье.

Деревня пережила и военное лихолетье. С середины июля 1941 года деревня Заозерье была аккупирована немецко-фашистскими войсками. Во время войны территория бывшего Заозерского сельского совета входила в состав партизанской Полоцко-Лепельской зоны.

Вот, что удалось найти в архиве:

«14 ноября 1943 года в составе пяти человек: члена районной комиссии т.Петровского М.Т., комиссара партизанского отряда “КИМ” т.Вербицкого А.Ф., местных жителей т.т. Ивановой Ф., Редькина Н., Шидловского Ф. составили настоящий акт в нижеследующем: немецко-фашистские мерзавцы угнали из деревни весь колхозный скот в количестве 110 голов рогатого скота, 80 овец, 20 свиней, 6 лошадей; забрали у крестьян 14 павозок, 8 саней, 52 полушубка, 52 пары валенок, у крестьянина Редькина Никиты забрали свинью; немцы арестовали бывшего председателя с/с т. Иванова Апанаса Семёновича.

Чувствуя приближение своей гибели под ударами Красной Армии на фронте и партизан с тыла, немецко-фашистские изверги чинят неслыханные зверства над мирным населением временно оккупированной немцами советской территории.

21 октября 1943 года немецкие самолеты совершили налёт на д. Заозерье и сбросили ее бомбами, зажигательными бутылками, население, спасающееся от налётов, обстреливали из пулеметов.

4 налета совершили они, мерзавцы, 21 октября. В каждом налете участвовало 6 самолётов.

Совершив свои коварные дела 24 октября появился над деревней еще один самолет, сбросил несколько бомб и самодовольный совершённым преступлением сфотографировал свою жертву.

В результате налётов из 52-х домов сгорело 12, 10 одиночных сараев и построек, один колхозный сарай с хлебом и сеном.

Всего от налётов немецкой авиации, совершённых 21 и 24 октября пострадало 14 семейств деревни среди которых: Рубис Филипп, Скаревич Павел, Скаревич Константин, Козлова Палагея, Литвинов Александр, Литвинов Александр, Телегова Фима, Литвинова Палагея, Литвинов Степан, Бобков Степан....

Но ни бомбы, ни зажигательные бутылки, ни обстрелы из пулемётов не остановили немцев перед и без того неслыханными зверствами.

Они сбросили на деревню массу заминированных безделушек, в которые входили: игрушки, молотки, обломки рельс и др. Все они были устроены замедленного действия. В результате 22 октября – на второй день после первых налётов – подорвался на mine сын Ивановой Фимы – Аркадий 12 лет; 31 октября погиб мальчик Стогуров Иван 16 лет».

В начале июля 1944 года в ходе операции «Багра-тион» деревня Заозерье была освобождена 51 стрелковой дивизией.

В 2010 году в центре агорогодка Заозерье был установлен обелиск в память воинов, которые погибли при освобождении Полоцка и Полоцкого района.

Деревня Семенец

Деревня Семенец впервые упоминается в 16 столетии. В 1584 году король Речи Посполитой Стефан Баторий отдал имение Семенца иезуитам, которое прежде принадлежало пану Ивану Мисуну. Известно, что во время войны 1812 года, после освобождения Полоцка русские полки, которые преследовали отступавшего противника, дали ему бой около многих населенных пунктов, что находились на юг от Полоцка, в том числе около деревень Туровля и Семенец.

Не обошла стороной деревню Великая Отечественная война. 19 июля 1941 года в деревню Семенец ворвались немецко-фашистские полчища, и впервые день своего нахождения они стали заниматься грабежом. Забрали колхозный скот 65 голов крупного рогатого скота, 7 свиней, 24 овец, 2 лошади, 3 повозки.

В апреле 1943 года пришли в деревню Семенец, занялись поджогом деревни, в результате этого зверства из количества имеющихся 25 домов сожжено 23 дома. После войны деревня восстановлена. В деревне установлен памятник в память о сожжённой деревне.

Приложение 2

Техника Второй мировой и Великой Отечественной войны

Т-34

Легендарный советский танк Т-34 является одним из символов Второй мировой войны. Разработанный на Харьковском заводе, он был принят на вооружение 19 декабря 1939 года. 2 первых образца в марте 1940-го были отправлены из Харькова в Москву (750 км) своим ходом, чтобы быть представленными на Ивановской площади Кремля руководителям партии и правительства. Машина высшим чинам понравилась, и 31 марта 1940 года был подписан протокол Государственного Комитета Обороны о серийном производстве танка А-34 (Т-34) на заводе №183.

Утром 2 июля советские танки ворвались в южную часть Полоцка. Они прокладывали путь нашей пехоте. На узких улочках шел жаркий бой. Исключитель-

ное мужество и отвагу, боевое мастерство проявили командир В.Д. Халев и его экипаж. Когда вражеский снаряд разорвал гусеницу, советский танк застыл на месте. Но экипаж не отступил с завоеванного рубежа, расстреливал врагов из пушки, сбивал пламенем из огнемета, пока не закончился боекомплект. Затем в ход пошли гранаты. Озверевшие гитлеровцы не смогли взять наших воинов в плен и подожгли «огненный танк».

СУ-85

Средняя по массе советская самоходно-артиллерийская установка (САУ), относящаяся к классу истребителей танков. СУ-85 активно и успешно использовалась с сентября 1943 года до окончания Великой Отечественной войны. СУ-85 создана на базе среднего танка Т-34 и штурмового орудия СУ-122 и запущена в производство летом 1943 года. Машины этой марки выпускались на Уральском заводе тяжёлого машиностроения (Уралмаш) с августа 1943 по июль 1944 года, всего было построено 2337 самоходок. 85 мм пушка Д-5С позволяла СУ-85 эффективно бороться со средними танками противника на дистанциях более километра, а на меньших дистанциях и пробивать лобовую броню тяжелых танков.

Противотанковое орудие 45 мм

Пушка являлась основным орудием противотанковых взводов стрелковых батальонов и истребительно-противотанковых артиллерийских частей Красной Армии на начальном этапе Великой отечественной войны. Благодаря наличию механизмов полуавтоматики пушка имеет высокую скорострельность: 15–20 выстрелов в минуту. За 1942–45 гг. промышленность СССР изготовила 10 843 таких орудий.

Самолет «По-2»

У-2 – многоцелевой биплан, созданный под руководством Н.Н. Поликарпова в 1928 году. Широко использовался как учебный, санитарный, связной самолет, в Великой Отечественной войне также как легкий ночной бомбардировщик. В 1944 году, после смерти конструктора, был в его честь переименован в По-2. Производился и после войны, до 1953 года, а всего было выпущено более 33 000 самолетов.

Все без исключения летчики, воевавшие в Вели-

Памятник Экипажу танка Т34 в г.Полоцке

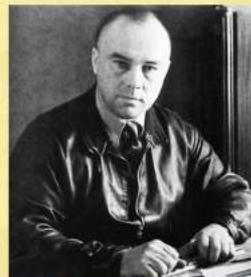


Василий Дмитриевич Халев
(14 января 1913, Казань — 2 июля 1944, Полоцк)



Памятник-танк «Т-34-85» в Полоцке установлен в честь экипажа танка ОТ-34 47-го Отдельного огнеметного танкового полка 6-й гвардейской армии 1-й Прибалтийского фронта под командованием Героя Советского Союза младшего лейтенанта В. Д. Халева. Бойцы особо отличились в июле 1944 года в боях за освобождение города.

Самолёт По -2



Поликарпов Николай Николаевич (1892-1944).



кую Отечественную войну, прошли первоначальный курс обучения летному искусству на самолетах типа По-2.

Реактивный миномет «Катюша»

Одно из самых грозных орудий Великой Отечественной войны «Катюша» на самом деле является собирательным названием боевых машин артиллерии БМ-8, БМ-13 и БМ-31.

Секретное оружие было разработано на основе желатинового пороха, который еще в 1921 году позволил разработчикам Н. Тихомирову и В. Артемьеву создать реактивный снаряд. После окончательной отработки группой ученых Реактивного института в 1937-1938 годах эти снаряды были приняты на вооружение советской армии, после чего началась разработка многозарядной пусковой установки. Первые испытания установки БМ-13 прошли в марте 1941 года, а уже 21 июня было подписано постановление об их серийном производстве. Первые две серийные установки собрал воронежский завод имени Коминтерна.

14 июля 1941 года в районе железнодорожного узла Орша и переправы через реку Оршица советскими войсками впервые были применены боевые машины БМ-13 под руководством командира батареи Ивана Андреевича Флёрова, получившие в армей-

ской среде ласковое название «катюша». Новейшая система реактивного залпового огня, которая тогда еще не называлась Катюшей, в течение 15–20 секунд могла выпустить 16 снарядов при дальности стрельбы до восьми километров. Немцы даже не успели понять, что произошло, когда железнодорожная станция превратилась в огненный ад.



Дата поступления в редакцию: 09.01.2024

ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)» В III КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ВНЕШНОСТЬ МОЕГО ДРУГА¹»

Скользаева Елена Ивановна
Далецкая Александра Андреевна

Цели:

формирование речевых лексических навыков на материале слов по теме «Внешность моего друга», развитие интереса к изучению иностранного языка, воспитание внимательности к окружающим и умения слушать других.

Задачи:

актуализировать знания лексики учащихся по темам «Внешность», «Цвета»;
создать образовательные ситуации для формирования навыков чтения и восприятия и понимания иноязычной речи на слух;
создать условия для усвоения грамматических притяжательных конструкций He's got/She's got;
способствовать развитию интереса к изучению иностранного языка. содействовать развитию памяти и мышления;
содействовать воспитанию у учащихся культуры

мышления / речевого поведения.

Коммуникативная задача: научиться описывать внешность.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: мультимедиа, выход в сеть Интернет, учебный комплекс², наглядный материал на доске, аудиозаписи, флеш-карточки с изображением частей лица, флеш-карточки «Цвета», материал для рефлексии.

Ход занятия

I. Организационно-мотивационный этап.

1.1. Приветствие учителя.

Good morning, children. I am glad to see you. Sit down, please. Let's start our lesson.

1.2. Организационно-мотивационный момент. Speaking activity.

Учитель предлагает учащимся описать свое эмо-

¹Цикл 3 People around me / Люди вокруг меня, урок He's got purple hair / Внешность моего друга

²1. Учебное пособие для 3-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения: с электронным приложением. В 2 ч. Ч. 1 / Л.М. Лапицкая [и др.] – Минск: Вышэйшая школа, 2018. – 143 с.

2. Рабочая тетрадь для 3-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения: Л.М. Лапицкая [и др.]. – Минск: Вышэйшая школа, 2023.

циональное состояние в начале урока.

How are you today? How's your mum, dad, sister?
What's your mum's, dad's name?

1.3. Целеполагание.

Учитель сообщает тему урока и чем будут заниматься на уроке.

The topic of our today's lesson is "He's got purple hair". We will revise the words, do some exercises and learn to describe your friends.

1.4. Фонетическая зарядка.

Учитель предлагает вспомнить названия цветов и спеть песню о радуге.

Now let's recall the colors and sing "The rainbow song" (ex. 2a, p. 21, опора в виде флеш-карточек на доске).



1.5. Речевая зарядка. Vocabulary practice.

Учитель предлагает повторить слова по теме «Внешность» и выполнить задание на мультимедийной доске.

Look at the board. Your task is to match the pictures with the words.



I've got one more task for you. Complete the sentences about you.

Учитель предлагает учащимся вытянуть одно из предложений и закончить его о себе.

- I've got
- I've got ... eyes.
- I've got ... ears.
- I've got ... hair.
- I've got a ... mouth.
- I've got a ... nose.
- My name is
- I've got ... eyes.

Let's open your activity-books. Ex. 2, page 60. Colour the pictures and speak about them.

Учащимся предлагается выполнить задание на повторение названий цветов в рабочей тетради.

II. Операционно-деятельностный этап.

2.1. Актуализация знаний. Checking homework.

And now it's high time to check your homework. Your task was to complete the sentences about Rose, ex. 5, p. 88. Let's do it on the board!

С целью повторения и актуализации знаний учитель предлагает учащимся проверить домашнее задание на мультимедийной доске.



2.2. Работа с аудиозаписью. Listening activity.

Учитель предлагает учащимся рассмотреть картинки, рассказать, кого они видят, прослушать аудиозапись и ответить на вопрос: кого видят Майк и Лиз?

Open your pupils-books, please. Ex. 3a, page 90. Who do you see in the pictures? Your task is to listen and answer: Who do Liz and Mike see?



Moving activity

Для снятия напряженности и восстановления работоспособности учитель предлагает провести физкультминутку.

I suppose that you are tired, that is why let's relax. Stand up, please and repeat after me.



2.3. Введение нового грамматического материала: конструкция He's got, She's got.

Учитель предлагает учащимся, опираясь на имеющиеся у них знания (I've got, He, She) догадаться о значении конструкций на рисунках на доске.

Now let's look at the new phrases and try to understand how they are translated³.



³Опора – картинки мальчика и девочки на доске.

2.4. Закрепление грамматического материала. **Grammar practice.**

С целью отработки нового грамматического материала, формирования навыка чтения учитель предлагает учащимся прочитать описание клоуна и найти его на картинке.

And now let's do ex 5a, page 91. Read and guess. Which clown is it?

2.5. Обучение говорению. **Speaking activity.**

С целью закрепления грамматического материала и формирования навыка говорения по теме учитель предлагает учащимся игру «Угадай клоуна». Учащиеся по описанию должны угадать имя клоуна.

Let's play a guessing game. Ex. 5b, page 92 (иллюстративный материал с изображением клоунов на доске).

III. Рефлексивно-оценочный этап.

3.1. Подведение итогов урока.

Учитель подводит итоги работы на уроке.

As you see, we've learnt a lot today. We've revised the words, learnt the new phrases «He's got/She's got», done a lot of interesting exercises. We've done a great job!

3.2. Предъявление и объяснение домашнего задания.

Учитель объясняет условия выполнения домашнего задания.

Your homework will be ex. 3, p. 61 in your Activity-books. Read and colour the pictures.

3.3. Рефлексия учащихся своего настроения.

Учитель предлагает учащимся описать свое эмоциональное состояние в конце урока.

How are you after today's lesson? If you are fine, then raise a red apple, if you are OK, raise a yellow apple, if you are not very well, raise a blue apple. Put your apples on a tree.



3.4. Выставление и комментирование отметок.

Your marks for today are...

Дата поступления в редакцию: 09.01.2024

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В V КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ ПО КАРТИНЕ В. ЮШКЕВИЧА «ВОЛШЕБНОЕ УТРО»

Беляева Ольга Николаевна

Цель: предполагается, что к концу урока обучающиеся подготовятся к написанию сочинения-описания по картине.

Задачи:

познакомить обучающихся с творчеством художника-пейзажиста В. Юшкевича; помочь понять содержание картины и средства выражения замысла художника; формировать умение создавать текст-описание природы по картине;

развивать навыки связной монологической речи; развивать орфографическую зоркость и пунктуационную грамотность; содействовать развитию познавательных умений: воображения, памяти;

содействовать укреплению чувства гражданственности и патриотизма; средствами языка воспитывать интерес к живописи; организовать на уроке ситуации, содействующие развитию эстетического вкуса учащихся.

Тип урока: урок развития речи.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, словесно-наглядный, рассказ с элементами беседы, метод творческого письма.

Формы работы: фронтальная, парная, индивиду-

альная.

Оборудование и дидактический материал: учебник¹, репродукция картины В. Юшкевича «Волшебное утро», видеофильм «Картины В. Юшкевича», звукозапись «Пение птиц в лесу», карточки с заданиями.

Ход урока

I. Ориентировочно-мотивационный этап.

1.1. Организационный момент.

Здравствуйте, ребята! Я надеюсь, что сегодня мы рады видеть друг друга и готовы к совместной творческой работе!

1.2. Целеполагание.

Сегодня начать урок мне хочется стихотворением Ивана Захаровича Сурикова:

*Встало утро, сылет на цветы росю
Тростником озерным тихо колыхая;
Слышит утро, будто кто-то над водою
В тростнике озёрном ходит, распевая.
Никого не видно, над водой лишь гнутся
Водяной кувшинки маковки, беляя;
А сверху над ними, поднимаясь, вьются*

¹Жадейко, Ж.Ф. Русский язык: учебное пособие для 5 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения: в 2 ч. / Ж.Ф. Жадейко, Т.В. Игнатович, Л.А. Мурина. — Минск: Национальный институт образования, 2019. — Ч. 1. — 147 с.

*Мотыльки, на солнце ярко голубея.
Приглядишься зорко – и за тростниками,
На воде, под легким утренним туманом,
Кто-то будто смотрит светлыми очами,
Колыхаясь тихо тонким гибким станом.*

1.3. Беседа.

Как вы думаете, какое время описывает И.З. Суриков? (*Утро*).

А каким чувством проникнуто стихотворение? (*Восторг*).

Поэт восхищается красотой утра. Утро – это время, в которое влюблены все творческие люди: и поэты, и художники, и музыканты. Картина, к которой мы сегодня обратимся, так и называется «Волшебное утро», автор ее – белорусский художник В. Юшкевич.

Давайте вспомним, как мы можем работать с текстом? (*Читать, написать, озаглавить, составить план, проанализировать*).

Как мы будем работать с текстом сегодня на уроке? (*Учиться создавать текст – описание картины*).

Какая же цель этого урока? (*Подготовиться к сочинению-описанию картины*).

Давайте определим задачи на урок. Продолжите подходящие к теме урока предложения:

Познакомиться...

Рассмотреть...

Описать...

Научиться...

Обобщить...

Узнать...

А теперь отойдите тетради, запишите дату и тему урока.

II. Операционно-деятельностный этап.

2.1. Актуализация опорных знаний.

Начнем с терминологического диктанта, с помощью которого повторим основные понятия, с которыми будем работать на уроке. Я называю развернутое определение, а вы записываете в тетрадь термин.

Тип речи – изображение какого-либо явления действительности, предмета, лица путем перечисления и раскрытия его основных признаков. (*Описание*).

Стиль речи, который воздействует на воображение и чувства читателя, передает мысли и чувства автора, использует все богатство лексики, характеризуется образностью, эмоциональностью речи. (*Художественный*).

Вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на жесткую или гибкую поверхность. (*Живопись*).

Жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа. (*Пейзаж*).

Несколько предложений, связанных по смыслу и грамматически. (*Текст*).

2.2. Знакомство с личностью художника.

Виктор Юшкевич, белорусский художник, родился в 1961 г. в городе Пинске. Закончил художественное

училище в городе Кобрине.

Детское пристрастие к рисованию со временем переросло в нечто большее, и, когда отец вручил 15-летнему Виктору холст и профессиональные кисти, у начинающего художника начался новый этап творческой жизни. Необычные по красоте пейзажи родного края стали основной тематикой его работ. Виктор шаг за шагом учился запечатлевать загадочный окружающий мир, улавливать настроение природы, создавать единство пространства, воздуха и света. И это у него получалось превосходно.

Виктор Юшкевич – мастер пейзажной живописи. Он пишет картины масляными красками на холсте. В его работах – вся красота природы родного края художника. В них мастер кисти точно, объективно и полно передает бесконечное разнообразие растительного мира. Он создает прекрасные, одухотворенные образы природы средней полосы, стараясь всеми возможными способами раскрыть своеобразие и величие родной земли, предать неповторимую красоту ее лесов и полей.

Его картины наполнены бесконечным и пронизывающим светом. Виктору Юшкевичу удается мастерски передать ощущение тревожного, но в то же время радостного предчувствия природы. Поля, леса, небольшие деревеньки – любимые образы В. Юшкевича.

Художник участвовал в выставках в Минске, Бресте; его картины находятся во многих галереях Беларуси, России, США, Израиля, Китая.

2.3. Знакомство с творчеством В. Юшкевича.

Просмотр видеofilьма «Картины В. Юшкевича». (Приложение 1).

2.4. Работа над структурой сочинения.

Беседа:

Вспомните, какая структура у любого сочинения? (*Три части: вступление, основная часть, заключение*).

Что мы обычно пишем во вступлении к сочинению-описанию картины?

Перед вами текст о творчестве В. Юшкевича. Внимательно прочитайте его и подчеркните то, что мы можем использовать в сочинении, во вступлении и заключении (работа с печатным материалом в парах).

В работах В.Юшкевича отражена вся красота природы родного края художника. В них он как можно более объективно, точно и полно передает бесконечное разнообразие растительного мира. Художник создает прекрасные, одухотворенные образы природы средней полосы, стараясь всеми возможными способами раскрыть своеобразие и величие родной земли, передать неповторимую красоту ее лесов и полей.

Его картины наполнены бесконечным и пронизывающим светом.

Виктору Юшкевичу удается мастерски передать ощущение радостного предчувствия природы. Поля, леса, реки, небольшие деревеньки-любимые образы художника. Одной из его работ является картина «Волшебное утро».

2.5. Работа над картиной.

В процессе работы давайте заполним таблицу, ко-

торая у вас на столе. Записываем кратко: слова, словосочетания (таблица).

Передний план картины		
Существительное (предмет)	Прилагательное (признак предмета)	Глагол (действие предмета)
Задний план картины		
Существительное (предмет)	Прилагательное (признак предмета)	Глагол (действие предмета)

Таблица

Внимательно посмотрим на картину. Вы уж знакомы с понятиями «передний план картины, задний план картины». Что или кто расположен на переднем плане картины? (На переднем плане мы видим...).

Какое время суток изображено? Какая погода?

А теперь давайте рассмотрим реку, воду, деревья, траву. Опишем их.

Обратите внимание на краски, которые преобладают на полотне. Какие это цвета? (Зеленый, синий, голубой, немного красного).

Как видите, в картине все подчинено одной теме – радости жизни, счастья.

Что художник хотел сказать своей картиной? Какова ее идея?

Какие объекты мы не видим на картине, но можем о них догадываться? (Пение птиц, рыба в воде, стрекотание кузнечиков, журчание воды).

2.6. Физкультминутка.

А теперь попробуем эту картину прочувствовать. Закройте глаза и представьте себя на поляне у лесной речки.

Прослушивание аудиозаписи «Пение птиц в лесу». (Приложение 2).

2.7. Составление плана картины

Чтобы написать хорошее сочинение, нужен план. Я его для вас написала, но компьютер перепутал последовательность. Попробуйте расставить пункты плана в нужной последовательности (работа с карточками в парах).

В какой части сочинения возможна перестановка пунктов? (Основная часть).

План:

1. Деревья на берегу реки.
2. В. Юшкевич – художник-пейзажист.
3. Убегающая вдаль река.
4. Несмелое солнце.
5. Стелющийся вдали туман.
6. Картина захватывает.
7. Буйство трав.

2.8. Работа по предупреждению орфографических и речевых ошибок.

А теперь обратимся к учебнику. Вы видите под кар-

тиной ряд слов и словосочетаний, которые вы можете использовать в ваших сочинениях.

Обратите внимание на написание слов: *изумрудная, расположенный, наклонилась, серебристая, сверкающий*.

Что же необходимо сделать, чтобы избежать речевой ошибки при повторе одних и тех же слов в тексте? (Подбирать близкие по значению слова или заменять местоимениями).

Обратите внимание: картинку рисуют, картину пишут.

2.9. Работа над основными частями сочинения.

Давайте вместе посмотрим, какие предложения или словосочетания мы можем использовать в каждой из частей сочинения. При этом помним, что пишем сочинение-описание, значит, в тексте должно присутствовать значительное количество прилагательных

1. Вступление.

В.Юшкевич – _____ живописец. На своих полотнах он _____ картины природы родного края. В своих _____ он предстает человеком, который _____ жизнь, умеет видеть прекрасное в природе.

2. Основная часть.

На переднем плане картины мы видим _____ (художник изобразил _____, автор представил _____). В первую очередь мы обращаем внимание на _____. Сразу же бросается в глаза _____.

3. Заключение.

Мне очень _____ работа В. Юшкевича «Волшебное утро». Посмотришь на эту _____ картину, полную света и солнца, и сразу как-то _____ становится на душе, хочется крикнуть: «Хороша наша жизнь!»

2.10. Зачитывание и обсуждение готового варианта сочинения.

У белорусского художника В. Юшкевича много прекрасных картин. Полотна «Зимний день», «Весна», «Рассвет у реки», «Перед дождем» просто завораживают, кажется, что попадаешь в самую настоящую сказку.

Но больше других мне нравится картина «Волшебное утро». Здесь изображен чудесный пейзаж, до мельчайших подробностей переданы мгновения просыпающейся природы.

На переднем плане картины находится кристально чистая речка. Деревья наклонились над водой и словно смотрятся в зеркало, рассматривают в нем отражения своих изумрудных листочков. Трава поблескивает золотом и прислушивается к тишине.

На заднем плане мы видим раскрашенные золотом кусты. Они едва качаются на ветру. А из-за деревьев выглядывает радостное солнышко, его улыбка золотым светом отражается на поверхности воды.

На этой картине все очень яркое и веселое. Но в то же время природа тихая и спокойная. Волшебное, загадочное, нетронутое место. Солнышко так ярко светит, что нельзя не улыбнуться. А листочки такие зеленые, влажные, словно умытые росой, что не хочется

их трогать, чтобы не нарушить эту чистую красоту. На этом месте так тихо, кажется, что только легкий, чуть уловимый ветерок говорит с тобой.

Мне очень нравится эта картина. Какое-то очарование охватывает меня, когда я на нее смотрю. Все это напоминает мне, как летом мы с семьей ездили в лес. От этой картины у меня поднимается настроение, а на сердце появляется радость и восторг.

III. Рефлексивно-оценочный этап.

3.1. Обобщение.

Вспомним тему нашего урока. Какие мы ставили перед собой задачи?

Достигли и мы поставленной цели?

Что вы узнали о художника?

Почему В. Юшкевича называют мастером пейзажа?

Из каких частей должно состоять сочинение?

3.2. Рефлексия.

Прием «Неоконченное предложение».

1. Сегодня я узнал...

2. Было интересно...

3. Было трудно...

4. Я выполнил задания...

5. Я понял, что...

6. Я чувствовал...

7. Мне захотелось...

3.3. Домашнее задание.

Написать сочинение по картине В. Юшкевича, используя план и материалы к уроку.



Приложение 2



Дата поступления в редакцию: 12.02.2024

ПЛАН–КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ЛЕН И ХЛОПОК» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕБЕНОК И ПРИРОДА»

Волкова Виктория Сергеевна

Задачи:

формировать представления об использовании растений человеком, о видах тканей (введение понятия «натуральные ткани» – лен, хлопок), процессе их изготовления;

развивать умение определять свойства материалов в процессе экспериментирования и исследовательских действий;

воспитывать бережное отношение к результатам труда человека.

Материалы и оборудование: сундучок, образцы льняной и хлопчатобумажной тканей, нитей, лупы, хлопок и лен в натуральном виде (гербарий, фотоизображения), карточки с изображением растений (технические культуры, лекарственные растения, декоративные, съедобные), небольшие лоскутки ткани белого цвета, свекольный (морковный) сок для окрашивания тканей, крупные пуговицы по количеству детей, вата, баночки с водой, 3 обруча; презентация «Лен и хло-

пок–технические культуры», таблички-«бланки» для пиктографической фиксации для каждого воспитанника.

Ход занятия

I. *Воспитатель дошкольного образования вносит сундучок.*

Вы знаете, что появление этого сундучка в группе означает, что нас ждут новые открытия. Заглянем в него?

(Дети открывают сундучок, в нем два лоскутка ткани – льняная и хлопчатобумажная).

Что находится внутри? *(Ткань).*

Для чего нужна ткань? *(Из нее шьют одежду, сумки, игрушки).*

А из чего делают ткань? *(Из ниток).*

А из чего получаются нити?

II. Дидактическая игра «Как используются растения» с применением кругов Эйлера.

На полу разложены 3 обруча, имеющие общие области пересечения. Детям предлагается разместить карточки с изображением растений в соответствующих обручах, обозначенных символами: лекарственные растения (ромашка, подорожник, ноготки, колокольчик), декоративные (бархатцы, тюльпан, лилия, роза), съедобные (огурец, лук, фасоль, петрушка), в места соединения обручей помещаются растения, имеющие общие свойства.

В заключение воспитатель предлагает определить обручи для размещения карточки с изображением льна и хлопчатника.

А как называются эти растения? В какой обруч вы разместите их? (Дети выдвигают предположения).

III. Рассказ «Лен и хлопок».

Рассказ сопровождается показом мультимедийной презентации, демонстрацией хлопка и льна в натуральном виде в гербарии. Информацию воспитателя дети фиксируют на индивидуальных схемах с помощью пиктограмм.

Лен и хлопок – это технические культуры. Их используют для получения волокна. Поэтому их называют «волокнистыми». Из волокон изготавливают нити, а из нитей – ткани. А что делают из ткани, вы уже знаете. Можно сказать, что эти растения нас одевают (фиксация символов). Подобных растений немного в природе. Эти растения имеют как сходства, так и отличия.

Если лен растет отдельными стебельками, то хлопок растет кустиком (фиксация символов). Волокна льна получают из стеблей, а хлопчатника – из коробочки (фиксация символов). Я предлагаю вам рассмотреть семена, волокна этих растений, а также нити, которые получаются из волокон. Все, что вы заметите, необходимо зарисовать на ваших схемах.

IV. Обследовательские действия «Лен и хлопок».

Воспитанникам предлагается в соответствии со схемой-алгоритмом рассмотреть семена, волокна, нити, ткани льна и хлопка, зарисовать в мнемотаблице результаты обследования.

4.1. Сравнение семян льна и коробочки хлопка:

у льна коробочка маленькая, в ней находятся семена (маленькие, мелкие, блестящие, скользкие);

у хлопка коробочка крупная, большая, с ватой, внутри находятся крупные, твердые, жесткие, мохнатые, пушистые семена, вата).

4.2. Сравнение волокон льна и хлопка:

волокна хлопка – это вата, они толще, белого цвета;

у льна волокна тонкие, похожие на волос, по цвету серо-коричневые.

4.3. Сравнение хлопчатобумажной и льняной нитей:

нити хлопка ровные и гладкие;

нити из льна грубые, неровные.

4.4. Сравнение хлопчатобумажной и льняной тка-

ней:

ткань из хлопка тонкая, гладкая, ровная, нити переплетены плотно;

льняная ткань толще, шершавая, плотная, крепкая.

Вы заметили, что эти растения отличаются друг на друга, но общим является их использование для изготовления ткани. Ткани из льна, льняные ткани, и из хлопка, хлопчатобумажные, называют натуральными тканями, потому, что они изготовлены из растений.

В Беларуси издавна выращивали лен. Вот как делали это наши бабушки.

V. Игра – хоровод «Лянок».

Помощник воспитателя:

– Што ты, бабуля, нам прасці дасі?

Выхавацель у ролі бабулі выходзіць у цэнтр круга і пачынае спяваць, паказваючы рухамі дзеянні, пра якія гаворыцца ў песні. Дзеці паўтараюць словы і рухі.

Старым бабулькам воўны пасмачку, а прыгожым маладзічкам белы лянок!

А мы сеялі, сеялі лянок, белы, слаўны кужалёк!

Урадзіся, наш лянок! Урадзіся, кужалёк!

Мы лянок ірвалі, жалі, абразалі, у полі слалі, у снапчкі збіралі.

Урадзіся лянок, белы, слаўны кужалёк.

Когда лен выросал, его собирали, обрабатывали и пряли нити. Вот и мы также попробуем изготовить хлопчатобумажную нить.

VI. Экспериментальная деятельность «Скручивание нити из ваты».

Перед вами – вата. Возьмите кусочек ваты, намотайте ее и скручивайте пальцами (демонстрация действия), но при этом чуть растягивайте.

Что получается? (Нить).

Она получается не очень ровной. Но это настоящая хлопчатобумажная нить! На фабрике машины-автоматы скручивают волокно в ровные нити, а ткацкие станки изготавливают из нее ткань.

А что делают, чтобы одежда из ткани была красивой? (Окрашивают ткань, рисуют по ткани).

VII. Экспериментальная деятельность «Окрашивание ткани».

Используется техника батик, способ «узелки».

На ткацкой фабрике работают художники по ткани. Из разноцветных тканей шьют красивую одежду. Попробуем окрасить ткань свекольным или морковным соком?

Каждый воспитанник выбирает лоскуток хлопчатобумажной ткани, крупную пуговицу и толстую нить, цвет сока-«красителя».

В центр лоскута помещаем пуговицу, ткань закручиваем нитью вокруг пуговицы в виде узелка, опускаем узелок в свекольный (морковный) сок, считаем по очереди до десяти, вынимаем узелок, аккуратно разворачиваем его и оставляем для высыхания.

Воспитатель с детьми рассматривает получившиеся узоры на ткани.

Ребята, после просушивания мы проутюжим ло-

скутки. Это будут первые образцы нашей групповой коллекции тканей! Согласны?

Воспитатель показывает подготовленный альбом для образцов.

VIII. Рефлексия «Лен цветет!».

Я предлагаю вам полюбоваться на цветущее поле льна! Каждый из вас положит фишку с изображением

цветков льна на макет поля, если узнал новое о растениях; сумеет рассказать об отличиях льна и хлопка; научился скручивать нити; получилось окрасить ткань; сможет научить этому маму, сестру, бабушку.

Воспитанники выкладывают фишки, рассматривают макет, любят его.

Дата поступления в редакцию: 15.02.2024

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ – ПЕШАЯ ПРОГУЛКА-ПОХОД В ПОЙМУ РЕКИ ВИТЬБА – ПО ТЕМЕ «СЛАВА ГЕРОЯМ ВОЙНЫ»

Яновская Наталья Федоровна

Задачи: повышать общую работоспособность и выносливость организма в процессе увеличения объема, интенсивности и разнообразия физических нагрузок; закреплять и совершенствовать жизненно важные двигательные умения и навыки, элементы двигательных действий в спортивных упражнениях, спортивных играх; совершенствовать культуру движений в естественных природных условиях, обогащать двигательный опыт детей; вырабатывать навыки правильной осанки, выполнять упражнения для её закрепления; расширять и обогащать знания детей о родном городе, его памятных местах, о празднике – Дне Победы.

Оборудование и инвентарь: цветы для возложения к памятнику; туристические коврики (по 1 на 2 детей); обручи (8 шт.); деревянные спицы (10 шт.); рюкзаки; мячи разной величины (10 шт.); фляжки с чаем; шишки, желуди, каштаны; маленькие пластиковые цветные кольца; веревки длинные 3–4 м (2 шт.), веревки короткие 50–60 см (на каждого ребенка); бревно; жилеты, красные флажки (по 2 шт.); деревянные маленькие палки (10 шт.).

Общее расстояние: 3,5 км.

Продолжительность: 2 часа 30 минут.

Место проведения: берег реки Витьба (памятник жертвам фашизма).

I. Организационное начало.

Ребята, какой праздник мы будем отмечать 9 мая? Почему он так называется? Что такое армия? Для чего нужна армия? Кто служит в армии? *(Ответы детей).*

Молодцы, ребята! Вы всё правильно сказали. Четыре с половиной года длилась Великая Отечественная война. Огромные пространства полей, где выращивался хлеб, во время войн были изрыты траншеями, воронками, были покрыты пожарищами. В руины превратились многие города и сёла. Неисчислимы жертвы, вызванные боями и сражениями. Защищая свою родину, солдаты и командиры сражались смело, решительно, не жалея сил.

Дети, подскажите какой праздник в честь воинов и всех людей, кто помогал им воевать в Великой отечественной войне, кто сеял хлеб, лечил раненых, отме-

чает наша страна? *(Ответы детей).*

Ребята, а как люди хранят память о героях войны? *(Ответы детей).*

О них написаны песни и стихи, нарисованы их портреты, в честь них названы улицы городов, поставлены памятники.

Какие памятники героям войны вы знаете? *(Ответы детей).*

Ребята, сегодня, накануне праздника День Победы мы отправляемся к памятнику «Жертвам фашизма», возложить цветы. Но сначала давайте ознакомимся с маршрутом. *(Дети вместе с педагогом изучают маршрут, собираются в путь).*

II. Движение по разработанному маршруту.

Первый переход: по дороге детям предлагается запомнить дорогу, еще раз осмотреть детский сад со стороны.

Первый привал: руководитель физического воспитания интересуется самочувствием детей, рассказывает о дальнейшем маршруте.

Второй переход: после непродолжительной ходьбы предложить детям легкий бег, пройти по бордюру (со страховкой взрослого).

Игра на внимание «Смена ведущих»: дети движутся в колонне по одному. Ведущий называет имя ребенка, который должен бегом занять место направляющего.

Второй привал: дети присаживаются на туристические коврики, отдыхают. Обращают внимание на то, как украшен город к празднику.

Игра-упражнение «Послушаем звуки города»: закрыть глаза, вслушаться в звуки города и описать, что услышал.

Третий переход: ходьба чередуется с легким бегом (спуск с пригорка), ходьба с высоким подниманием колен; взбежать на пригорок, подпрыгнуть до веточки с листочком, ходьба по широкой и узкой дорожке, бег между деревьями, ходьба по сваленному дереву.

Вместе подходят к памятнику, поднимаются по ступенькам. Дети возлагают цветы. Педагог предлагает почтить память погибших минутой молчания. Затем продолжается движение по маршруту.

III. Длительный привал.

Ребята, предлагаю создать боевой отряд, который проведет ученья в полевых условиях. Вы согласны? Какими должны быть будущие защитники Родины? (Ответы детей).

Тогда мы проведем свою тренировку, а я буду вашим командиром. Отряд, стройся! Направо, шагом марш!

Ход занятия

I. Вводная часть (5 мин.).

1. Ходьба по площадке в колонне по одному.
2. Перестроение через центр по двое противоположно направо-налево.
3. Через центр в колонне по одному.
4. Ходьба на носках, руки в стороны.
5. Ходьба на пятках, руки согнуты в локтях.
6. Легкий бег в колонне по одному.
7. Боковой галоп правым и левым боком.
8. Бег с высоко поднятыми коленями.
9. Упражнения на восстановление дыхания.
10. Ходьба в полуприседе, руки вытянуты вперед.
11. Бег с поворотом вокруг себя на сигнал.
12. Упражнения на восстановление дыхания.

II. Основная часть.

Чтобы ловкими, сильными стать,

Надо прыгать и скакать

Тренировку проведем

Веревочки скорей возьмем.

По ходу движения возьмите веревки (длина 50–60 см) и перестройтесь в три колонны.

Комплекс общеразвивающих упражнений с веревкой.

1. Исходное положение – основная стойка, веревка внизу натянута.
 - 1 – веревка на грудь;
 - 2 – веревка вверх;
 - 3–4 – исходное положение (7–8 раз).
2. Исходное положение – узкая стойка, веревка внизу.
 - 1 – полуприсед, веревка вертикально, правая рука вверх;
 - 2 – исходное положение.
 - 3–4 – то же другой рукой (7–8 раз).
3. Исходное положение – стойка ноги врозь, веревка впереди.
 - 1 – повернуть туловище направо, натянуть веревку;
 - 2 – веревку за голову;
 - 3 – положение счета 1;
 - 4 – исходное положение.
 - 5–8 – то же в другую сторону (5–6 раз).
4. Исходное положение – широкая стойка, веревка внизу сзади.
 - 1 – наклониться, отвести руки назад;
 - 2 – исходное положение (7–8 раз).
5. Исходное положение – узкая стойка, веревка внизу.

1 – согнуть левую ногу вперед, колено к груди, захватить веревкой голень;

2 – исходное положение;

3–4 – то же другой ногой (7–8 раз).

6. Исходное положение – узкая стойка, веревка внизу.

1 – присесть, захватить веревкой голени;

2 – исходное положение (7–8 раз).

7. Исходное положение – стойка боком к веревке, веревка на земле.

Перепрыгивать вправо-влево через веревку (2 подхода по 8–10 раз).

8. Исходное положение – стойка, руки на поясе, веревка на земле.

Перешагивать через веревку вперед и назад с высоким подниманием колен (10 раз).

Основные движения.

Продолжаем тренировку. Направо, сомкнулись, в обход по площадке шагом марш. Делимся на команды с помощью шишек, желудей, каштанов.

1. Обычная ходьба по кругу.

2. Работа по станциям (по четыре ребенка).

1-я станция – «Трясина»: деревянные спилы установлены на расстоянии 30 см друг от друга. Дети передвигаются по ним, не касаясь земли, обратно перепрыгивают веревку вправо-влево (40 с).

2-я станция – «Меткий бросок»: напротив каждого ребенка обручи (или ямки) на расстоянии 2 м, у детей – шишки, мячи. Бросание мяча в цель правой и левой руками (40 с).

3-я станция – «Переправа» – ходьба по бревну, руки в стороны, в одну сторону, обратно перешагивание через обруч, вращая его в вертикальной плоскости (40 с).

Дети по команде переходят на следующую станцию. После прохождения одного круга проводится игра малой интенсивности.

3. **Подвижная игра малой интенсивности «Перенос снарядов»:** участники строятся цепочкой на расстоянии друг от друга. На одном конце цепи ставится рюкзак с мячами разной величины, на другом конце – пустой рюкзак. По команде все передают «снаряды» другому концу цепи.

4. Дети повторно проходят по станциям один круг, по 40 с на каждой станции.

5. **Подвижная игра «Минное поле»:** на поляне разбросаны маленькие кольца. По команде дети бегают по поляне разными видами бега (подскоки, легкий бег, боковой и прямой галоп), по сигналу быстро берут одно кольцо и вращают на запястье («обезвреживают мины»).

Упражнение на восстановления дыхания.

III. Заключительная часть.

3.1. Подвижная игра малой интенсивности «Нос, нос, нос, лоб».

Дети свободно располагаются на поляне.

Ведущий говорит: «Нос, нос, нос, лоб». На три первых слова ведущий дотрагивается до носа, а на четвертое слово вместо лба дотрагивается до другой

части тела. Игроки должны делать все, как говорит ведущий, а не так, как он делает. Кто ошибается, выбывает из игры.

А сейчас самое время сделать отдых. Все дети присаживаются и пьют чай из солдатских фляжек. Читают стихи о войне, празднике Победы и т.д.

Закончилась наша тренировка. Вы показали свою смелость, ловкость, выносливость, силу. Вы растете сильными и отважными, чтобы в трудную минуту встать на защиту нашей Родины.

3.2. Самостоятельная деятельность детей.

Руководитель физического воспитания предлагает поиграть в игры по желанию детей. Проводятся игровые упражнения «Кто дальше прыгнет», «Что там далеко», «К названному дереву, беги!».

Ребята, у многих из вас есть прабабушки и прадедушки, которые воевали. Не забудьте поздравить их с праздником. Им будет очень приятно, что все мы помним о великой Победе.

IV. Возвращение в детский сад.

Дата поступления в редакцию: 15.02.2024

МЕТОДЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СТАТИСТИКИ ПРИ АПРОБАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

Кротов Виктор Михайлович

Аннотация. Обосновывается важность освоения педагогами, участвующими в инновационной деятельности в учреждениях общего среднего образования, знаний и умений по применению методов математической статистики для оценки эффективности внедрения результатов инновационных проектов. Приводится информация по теории измерений и измерительным шкалам в педагогике, о табличном и графическом представлении результатов измерений, статистических гипотезах в психолого-педагогических исследованиях, о выборе и условиях применения параметрических и непараметрических статистических критериев (методов) и методов коррекционного анализа для проверки статистических гипотез.

Ключевые слова: метод, математическая статистика, педагогические инновации, апробация инноваций, измерения в педагогическом процессе, измерительные шкалы.

Abstract. The importance of mastering by teachers participating in innovative activities in institutions of general secondary education, knowledge and skills in the use of mathematical statistics methods to assess the effectiveness of their implementation is justified. Information on measurement theory and measurement scales in pedagogy, on tabular and graphical presentation of measurement results, static hypotheses in psychological and pedagogical studies, on selection and conditions of application of parametric and non-parametric static criteria (methods) and correction analysis methods for testing statistical hypotheses is given.

Key words: method, mathematical statistics, pedagogical innovations, approbation of innovations, measurements in the pedagogical process, measuring scales.

В настоящее время в сфере образования отмечается большой интерес к педагогическим инновациям, внедрением которых занимаются не только профессиональные исследователи, но и специалисты образования, не обладающие в достаточном объеме исследовательскими навыками. В случае апробации инноваций такая ситуация имеет объективные предпосылки и носит достаточно распространенный характер. Учитель, директор школы, заместитель директора, методисты учебно-методических кабинетов выступают в качестве организаторов и исполнителей инновационных проектов.

Педагогическая инновация рассматривается как нововведение в области педагогики, представляющее собой научно обоснованную и хорошо продуманную систему организации педагогического процесса, направленного на улучшающие его эффективности. Она имеет общие черты с педагогическим экспериментом:

- потребность в обновлении того или иного аспекта работы или педагогического процесса в целом;
- точное описание цели и задач;
- теоретическая обоснованность;
- описание условий применения;
- предположение об эффективности применения (гипотеза);
- проведение измерений проявления определенных свойств учащихся;
- оценка и анализ эффективности применения.

Поэтому актуальным при этом становится овладение занимающимися данной деятельностью, знаниями и умениями по теории измерений в педагогике, применению методов математической статистики при проведении педагогических исследований.

В ходе внедрения педагогической инновации

проводится измерение проявления определенных свойств учащихся. Невозможно измерить некоторое свойство у всех испытуемых (*генеральной совокупности*). Поэтому ограничиваются лишь относительно небольшой группой представителей соответствующей совокупности учащихся (*выборке*).

Выборка должна быть такой, чтобы была обоснована генерализация выводов выборочного исследования – обобщение, распространение их на генеральную совокупность. Основные критерии обоснованности выводов эксперимента – это репрезентативность выборки и статистическая достоверность (эмпирических) результатов.

Репрезентативность выборки – способность выборки представлять изучаемые явления достаточно полно с точки зрения их изменчивости в генеральной совокупности.

Существуют приемы, позволяющие получить достаточную для исследователя репрезентативность выборки:

- случайный отбор, который предполагает обеспечение таких условий, чтобы каждый элемент генеральной совокупности имел равные с другими шансы попасть в выборку;
- стратифицированный случайный отбор, или отбор по свойствам генеральной совокупности, который предполагает предварительное определение тех качеств, которые могут влиять на изменчивость изучаемого свойства. Так в экспериментальных и контрольных классах могут быть учащиеся с разным уровнем обучаемости и обученности, развитием познавательного интереса.

Определяется процентное соотношение численности различающихся по этим качествам групп (страт) в генеральной совокупности и обеспечивается

идентичное процентное соотношение соответствующих групп в выборке. В каждую подгруппу выборки испытуемые подбираются по принципу простого случайного отбора.

Статистическая достоверность, или статистическая значимость, результатов исследования определяется при помощи методов математической статистики. Они предъявляют определенные требования к численности, или *объему выборки*. Наибольший объем выборки необходим при экспериментальной проверке диагностической методики, например, тестовой методики, от 200 до 1000 человек.

Если необходимо сравнивать две выборки по сформированности у учащихся, например, функциональной естественнонаучной грамотности, их общая численность должна быть не менее 50 человек и приблизительно одинаковой в сравниваемых выборках.

При изучении взаимосвязи между какими-либо свойствами объектов, например, их познавательным интересом и обученностью, объем выборки должен быть не меньше 30–35 человек.

Необходимо различать зависимые и независимые выборки. Независимые выборки характеризуются тем, что вероятность отбора любого испытуемого одной выборки (например, из экспериментальных классов) не зависит от отбора любого из испытуемых другой выборки (например, контрольных классов). Зависимыми выборками называют выборки, которые формируются таким образом, что каждому испытуемому одной выборки поставлен в соответствие по определенному критерию испытуемый из другой выборки. Например, каждому испытуемому выборки из контрольных классов отбирается испытуемый из экспериментальных классов с одинаковым уровнем обучаемости.

К зависимым выборкам относят выборки, сформированные из одной и той же группы испытуемых, но в разные моменты времени. Например, до и после экспериментального обучения. Количество объектов в этих выборках всегда одинаковое [2].

Измерение в самом широком смысле может быть определено как приписывание чисел к объектам исследования или событиям согласно некоторым правилам. Эти правила должны устанавливать соответствие между свойствами рассматриваемых объектов и чисел.

Основное значение измерения состоит в том, что операции с числами, которые приписаны объектам, позволяют сравнивать между собой эти объекты по состоянию измеряемого свойства. Правило, по которому проводится измерение, порождает тип измерения – «измерительную шкалу».

Шкала – это средство фиксации результатов измерения свойств объектов путем упорядочивания их в определенную числовую систему, в которой отношение между отдельными результатами выражено в соответствующих числах. В процессе упорядочивания каждому элементу выборки ставится в соответствие определенный балл (шкальный индекс), устанавливающий положение наблюдаемого результата на шкале

Например, при исследовании познавательных интересов, учащихся устанавливают границы его проявления: очень высокий уровень развития – очень низкий уровень развития. Между этими границами определяется ряд ступеней. В результате складывается следующая шкала развития познавательных интересов учащихся: очень высокий (1); высокий (2); средний (3); низкий (4); очень низкий (5). Такую шкалу называют дискретной.

В ней множество возможных значений оцениваемой величины конечно.

В теории измерений принято выделять четыре основных вида шкал:

1. Шкала наименований (номинативная, или номинальная).
2. Ранговая шкала (порядковая, или ординарная).
3. Интервальная, или шкала равных интервалов.
4. Шкала отношений, или шкала равных отношений. [1; 3; 4].

Измерение в шкале наименований выражается в том, что определенному свойству или признаку учащихся присваивается соответствующее обозначение или символ (численный, буквенный и т. п.). В процессе измерения по данной шкале происходит процесс классификации или распределения объектов на непересекающиеся группы.

Примером измерения по шкале наименований может являться классификация учащихся по состоянию двух признаков: ведущий канал восприятия информации и успешность выполнения тестового задания.

По ведущему каналу восприятия информации учащихся можно разделить на 3 группы: визуалы, которые воспринимают большую часть информации с помощью зрения, аудиалы – те, кто в основном получает информацию через слуховой канал, кинестетики – люди, воспринимающие большую часть информации через эмоционально-тактильный анализатор (осознание, обоняние, вкус, восприятие движений собственного тела с подключением эмоций).

В состоянии первого признака выделяется в данном случае по три градации (*визуалы, аудиалы, кинестетики*), а второго – две градации (*верный или неверный ответ*). В результате по состоянию двух признаков класс разделяется на шесть групп: *визуалы*, успешно выполнившие тестовое задание; *визуалы*, не выполнившие тестовое задание; *аудиалы*, успешно выполнившие тестовое задание; *аудиалы*, не выполнившие тестовое задание; *кинестетики*, успешно выполнившие тестовое задание; *кинестетики*, не выполнившие тестовое задание. Всем объектам первого класса можно приписать, *например*, число 1, объектам второго класса – число 2, третьего класса – число 3, четвертого – число 4, пятого – число 5, шестого – число 6.

Ранговая шкала является способом оценки, при котором результаты измерений выстраиваются в порядке убывания или возрастания по степени выраженности измеряемого свойства. Поэтому второе название данной шкалы «порядковая шкала». Шкалы порядка

широко используются в педагогике. В частности, повсеместно распространенная шкала школьных отметок в баллах (пятибалльная, десятибалльная и т.д.) может быть отнесена к шкале порядка. При измерении в ранговой шкале из всех свойств чисел учитывается то, что они разные, и то, что одно число больше, чем другое.

Ранг 1 присваивается тому испытуемому, у которого наибольшая или наименьшая выраженность признака (свойства), первое место. Увеличение ранга проводится по уменьшению или увеличению уровня признака.

В случае совпадения рангов у нескольких учащихся им присваивается ранг, равный среднему арифметическому их рангов. Сумма всех присваиваемых рангов для группы численностью N должна вне зависимости от наличия связей в рангах равняться $\frac{N(N+1)}{2}$.

Интервальная (метрическая) шкала применяется при измерениях, для которых числа отражают не только различия между объектами в уровне выраженности свойства (характеристика порядковой шкалы), но и то, насколько больше или меньше выражено свойство. Равным разностям между числами в этой шкале соответствуют равные разности в уровне выраженности измеренного свойства. Измерение в этой шкале предполагает возможность применения единицы измерения (метрики).

Объекту присваивается число единиц измерения, пропорциональное выраженности измеряемого свойства. Важная особенность интервальной шкалы – произвольность выбора нулевой точки: ноль вовсе не соответствует полному отсутствию измеряемого свойства. Произвольность выбора нулевой точки отсчета обозначает, что измерение в этой шкале не соответствует *абсолютному* количеству измеряемого свойства. Поэтому, применяя эту шкалу, можно судить, насколько больше или насколько меньше выражено свойство при сравнении объектов, но не можем судить о том, во сколько раз больше или меньше оно выражено.

Интервальная шкала, или шкала равных единиц, получается при использовании определенного критерия, с помощью которого удастся измерить интервал между объектами в состоянии изучаемого свойства. Для ее построения необходимо установить критерий, позволяющий определить интервалы между объектами педагогических измерений по состоянию измеряемых свойств, то есть определить на сколько единиц один объект отличается от другого.

Интервальные шкалы так же, как и ранговые, нашли применение в педагогических исследованиях. Так, результаты тестирования измеряются по интервальной шкале.

Шкалу отношений иногда называют шкалой равных отношений. Она является абсолютной метрической. Характерной особенностью данной шкалы является наличие фиксированного нуля, обозначающего полное отсутствие какого-либо свойства или признака. Шкалу отношений можно считать самой информа-

тивной шкалой, допускающей использование любых математических операций над результатами измерений по ней и разнообразных статистических методов.

Измерение в этой шкале отличается от измерения в интервальной только тем, что в ней устанавливается нулевая точка, соответствующая полному отсутствию выраженности измеряемого свойства.

В педагогических измерениях шкала отношений может быть использована при измерении времени выполнения того или иного задания (в секундах, минутах, часах и т.п.), количества ошибок или числа правильно решенных задач.

Анализ измерительных шкал показывает, что для обработки результатов педагогических исследований при определенных условиях могут использоваться все разновидности этих шкал. При этом выбор той или иной из них зависит от того, что и как измеряется.

Выбор исследователем измерительной шкалы во многом предопределяет выбор методики обработки полученных результатов с применением *параметрических* (в случае количественных измерений по интервальной шкале и шкале отношений) или *непараметрических* (в случае использования для этой цели шкалу наименований и порядка) критериев.

Результаты измерения для дальнейшего анализа чаще всего представляют в виде *таблицы исходных данных*. Каждая строка такой таблицы обычно соответствует одному объекту, а каждый столбец – одному измеренному признаку, выступающему в качестве переменной величины, значения которой меняются от объекта к объекту.

Анализ данных начинается с изучения того, как часто встречаются те или иные значения интересующего исследователя признака (переменной) в имеющемся множестве значения измерения. Для этого строятся таблицы и графики распределения частот. Нередко они являются основой для получения ценных содержательных выводов исследования.

Если результаты измерений принимают всего лишь несколько возможных значений (до 10–15), то в таблице распределения частот фиксируется частота встречаемости каждого значения признака (*абсолютная частота распределения*). Иногда целесообразно указывать долю результатов, приходящихся на то или иное значение признака (*относительная частота распределения*).

Во многих случаях признак может принимать множество различных значений, *например*, если мы измеряем время решения тестовой задачи. В этом случае о распределении признака позволяет судить *таблица сгруппированных частот*, в которых частоты группируются по разрядам или интервалам значений признака.

Предположим, в группе испытуемых численностью 40 человек измерено время решения тестовой задачи. Максимальное время составило 67 секунд, минимальное – 32 секунды. Построение таблицы (таблица 1) распределения частот (сгруппированных и накопленных) в этом случае производится поэтапно:

Интервал времени, с	Абсолютная частота (f_a)	Относительная частота (f_o)	Накопленная частота (f_n)
30–34	1	0,025	0,025
35–39	2	0,050	0,075
40–44	5	0,125	0,200
45–49	8	0,200	0,400
50–54	10	0,250	0,650
55–59	8	0,200	0,850
60–64	4	0,100	0,950
65–69	2	0,050	1,000
Σ (сумма)	40	1,000	

Таблица 1. – Распределение частот

1. Определение размаха: $67-32=35$.

2. Выбор желаемого числа разрядов и интервала разрядов (определяется произвольно). Обычное число разрядов – от 6 до 15. Учитывая, что начинать лучше с 30 или с 31 и заканчивать на 69 или 70, то число разрядов ($40/5=8$).

3. Определение границ разрядов. Границы соседних разрядов не должны совпадать.

4. Расчет частот абсолютных и относительных частот значения признака для каждого интервала.

5. Расчет накопленных частот. Они показывают, как накапливаются частоты по мере возрастания значений признака.

Для более наглядного представления результатов измерения строится график распределения частот или график накопленных частот – гистограмма или сглаженная кривая распределения (рисунок 1).

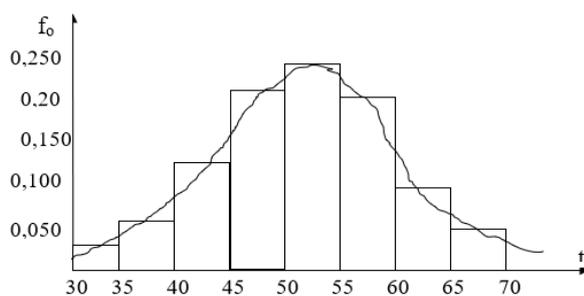


Рисунок 1. – Гистограмма относительных частот

Гистограмма распределения частот представляет собой столбиковую диаграмму, каждый столбец которой опирается на конкретное значение признака или разрядный интервал (для сгруппированных частот). Высота столбика пропорциональна частоте встречаемости соответствующего значения.

Гистограмма накопленных частот отличается от гистограммы распределения тем, что высота каждого столбика пропорциональна частоте, накопленной к данному значению (интервалу).

Часто применяется построение полигона распределения частот. В гистограмме вершина каждого столбца, соответствующая частоте встречаемости

данного значения (интервала) признака, – отрезок прямой. А для полигона отмечается точка, соответствующая середине этого отрезка. Далее все точки соединяются ломаной линией. Вместо гистограммы или полигона часто изображают сглаженную кривую распределения частот (рисунок 1) [2].

Таблицы и графики распределения частот дают важную предварительную информацию о форме распределения признака: о том, какие значения встречаются реже, а какие чаще, насколько выражена изменчивость признака.

К первичным описательным статистикам обычно относят числовые характеристики распределения измеренного на выборке признака: мода, медиана и среднее арифметическое.

Мода – это такое значение из множества измерений, которое встречается наиболее часто. Моде, или модальному интервалу признака, соответствует наибольший подъем (вершина) графика распределения частот. Если график распределения частот имеет одну вершину, то такое распределение называется унимодальным.

Распределение может иметь и не одну моду. Бимодальное распределение имеет на графике распределения две вершины, даже если частоты для двух вершин не строго равны. В последнем случае выделяют большую и меньшую моду. Во всей группе может быть и несколько локальных вершин распределения частот. Тогда выделяют наибольшую моду и локальные моды.

Медиана (Md) – это такое значение признака, которое делит упорядоченное (ранжированное) множество данных пополам так, что одна половина всех значений оказывается меньше медианы, а другая – больше.

Первым шагом при определении медианы является упорядочивание (ранжирование) всех значений по возрастанию или убыванию. Далее медиана определяется следующим образом:

1) если данные содержат нечетное число значений, то медиана есть центральное значение. Пусть 3, 8, 10, 12, 14 – результаты измерений, то $Md=10$;

2) если данные содержат четное число значений (5, 8, 9, 11), то медиана есть точка, лежащая посередине между двумя центральными значениями, т.е. $Md=(8+9)/2=8,5$.

Среднее арифметическое (M_x) определяется как сумма всех значений измеренного признака, деленная на количество суммированных значений.

Каждая мера центральной тенденции обладает характеристиками, которые делают ее ценной в определенных условиях. Для номинативных данных единственной подходящей мерой центральной тенденции является мода, или модальная категория – та градация номинативной переменной, которая встречается наиболее часто.

Наиболее часто используемой мерой центральной тенденции является среднее арифметическое значение.

Меры центральной тенденции чаще всего используются для сравнения групп по уровню выраженности признака и отражают уровень выраженности измеренного признака.

Однако не менее важной характеристикой является выраженность индивидуальных различий испытуемых по измеренному признаку. Меры изменчивости применяются в педагогике и психологии для численного выражения величины меж индивидуальной вариации признака.

Для метрических данных используется дисперсия – величина, название которой в науке является синонимом изменчивости. Величина дисперсии получается при усреднении всех квадратов отклонений:

$$\bar{D}_x = \frac{\sum_{i=1}^N (X_i - M_x)^2}{N}$$

Важно отличать *теоретическую* (генеральную) дисперсию – меру изменчивости бесконечного числа измерений (в генеральной совокупности, популяции в целом) и *эмпирическую*, или *выборочную*, дисперсию для реально измеренного множества значений признака. Теоретическая дисперсия (\bar{D}_x) не вычисляется, а для вычислений эмпирической дисперсии используется формула:

$$D_x = \frac{\sum_{i=1}^N (X_i - M_x)^2}{N-1}$$

Стандартное отклонение (σ_x , среднеквадратическое отклонение) – положительное значение квадратного корня из дисперсии: $\sigma_x = \sqrt{D_x}$. На практике чаще используется именно стандартное отклонение, а не дисперсия. [2; 4]

Любое психологическое или педагогическое явление, или процесс, рассматриваемое в ходе инновации, носит случайный характер и поэтому говоря о гипотезах, подразумевают статистическую гипотезу, которая является научной гипотезой, допускающей статистическую проверку. В самом общем смысле, *статистическая гипотеза* – это любое предположение о свойствах случайных величин или событий.

Чаще всего при внедрении педагогических инноваций проверяются следующие виды статистических гипотез:

- о свойствах тех или иных числовых характеристик (мода, медиана и др.), описывающих некоторое свойство изучаемого педагогического явления: не превосходит (не меньше) некоторого заданного значения или лежит в определенном диапазоне. Такие гипотезы проверяются на основе параметрических методов математической статистики. При этом требуются количественные измерения изучаемого явления;

- о стохастической (вероятностной) зависимости двух или более признаков, характеризующих некоторое свойство рассматриваемого явления: два или более свойств рассматриваемого педагогического явления стохастически зависимы. Для проверки таких гипотез используются методы корреляционного, но на основе данных количественных измерений;

- о равенстве или различии законов распределения случайных величин, характеризующих изучаемое свойство в двух или более совокупностях рассматриваемых явлений: состояние одного и того же свойства имеет одинаковое или различное распределение в каждой из двух (или более) совокупностях учащихся, отличающихся содержанием, методом или организацией обучения.

Проверка гипотез третьего вида проводится при помощи так называемых критериев значимости. Некоторую их часть можно применять только при количественных измерениях исследуемого свойства, остальные используются и при качественных измерениях.

При проверке гипотез двух последних видов применяются непараметрические методы математической статистики.

В процессе проверки статистических гипотез используют два понятия: нулевая гипотеза (обозначение H_0) и альтернативная гипотеза (обозначение H_1).

Нулевая гипотеза H_0 – это гипотеза о сходстве, а альтернативная H_1 – гипотеза о различии. Таким образом, принятие нулевой гипотезы H_0 свидетельствует об отсутствии различий, а гипотезы H_1 – о наличии различий.

В качестве нулевой H_0 можно рассматривать гипотезу, которая утверждает, что изучаемые выборки взяты из генеральных совокупностей с одинаковым законом распределения, а различие в результатах выборок объясняется чисто случайными причинами.

Примером нулевой гипотезы такого типа в педагогических новшествах является утверждение о том, что различие в результатах выполнения двумя группами учащихся одного и того же диагностического теста вызвано случайными причинами, а на самом деле уровень выполнения этой работы для той и другой группы учащихся одинаков.

Пример альтернативной гипотезы – это утверждение о том, что уровни выполнения тестовых заданий учащихся контрольной и экспериментальной групп различаются и данные различия являются результатом воздействия неслучайных факторов, например,

различных методов или средств обучения.

Нулевая гипотеза H_0 обычно проверяется в процессе сравнения ее с альтернативной гипотезой H_1 .

При внедрении инноваций, основываясь на определенных правилах, необходимо сделать выбор: либо отвергнуть H_0 и тем самым принять H_1 , либо принять H_0 и тем самым отвергнуть H_1 .

Данную границу невозможно четко обозначить, так как в эксперименте всегда присутствуют случайные влияния.

Она основывается на понятии уровня значимости как вероятности ошибочного отклонения нулевой гипотезы. При обозначении данной вероятности чаще всего употребляют букву P .

Стандартными уровнями статистической значимости являются величины 0,05, 0,01 и 0,001.

Принято считать, что низшим уровнем статистической значимости является уровень $P = 0,05$, достаточным – уровень $P = 0,01$ и высшим – уровень $P = 0,001$. Поэтому в статистических таблицах, которые приводятся в приложениях к учебникам по статистике, обычно даются табличные значения для уровней $P = 0,05$, $P = 0,01$ и $P = 0,001$, иногда – для уровней $P = 0,025$ и $P = 0,005$.

При принятии статистического вывода можно пользоваться следующим правилом:

1. Подсчитать эмпирическое значение статистического критерия ($K_{\text{эмп}}$) по выбранному статистическому методу.

2. Сравнить эмпирическое значение статистического критерия ($K_{\text{эмп}}$) с двумя его критическими значениями, соответствующими уровням значимости $P = 0,05$ ($K_{\text{кр}1}$) и $P = 0,01$ ($K_{\text{кр}2}$) для выбранного статистического метода, найденными по таблицам критического значения критерия, приведенным в приложениях.

В разных статистических методах используются свои символические обозначения статистического критерия.

Процесс сравнения эмпирического значения критерия с двумя критическими значениями, которые были найдены в таблицах, можно оптимизировать, расположив все три числа ($K_{\text{эмп}}$, $K_{\text{кр}1}$, $K_{\text{кр}2}$) на оси значимости (рисунок 2).



Рисунок 2. – Ось значимости

На этой оси выделено три зоны: левая зона – зона незначимости, правая – зона значимости, промежуточная зона – зона неопределенности. Границами всех трех зон являются $K_{\text{кр}1}$ для $P = 0,05$ и $K_{\text{кр}2}$ для $P = 0,01$, как это показано на рисунке 2.

Выделяют четыре случая расположения $K_{\text{эмп}}$ на оси значимости.

1. $K_{\text{эмп}}$ находится в зоне незначимости. В этом случае принимается гипотеза H_0 об отсутствии разли-

чий.

2. $K_{\text{эмп}}$ принадлежит зоне значимости. В этом случае принимается гипотеза H_1 о наличии различий, гипотеза H_0 отклоняется.

3. $K_{\text{эмп}}$ находится в зоне неопределенности. В этом случае перед исследователем стоит дилемма. Так, в зависимости от важности решаемой задачи он может считать полученную статистическую оценку:

а) достоверной на уровне 5% ($P = 0,05$) и принять тем самым гипотезу H_1 ;

б) недостоверной на уровне 1% ($P = 0,01$) и принять тем самым гипотезу H_0 .

4. Значение $K_{\text{эмп}}$ точно совпадает либо с $K_{\text{кр}1}$, либо с $K_{\text{кр}2}$. Так, если $K_{\text{эмп}}$ точно совпадает с:

– $K_{\text{кр}1}$, то можно считать, что оценка достоверна точно на уровне в 5% и принять гипотезу H_1 или, напротив, гипотезу H_0 ;

– $K_{\text{кр}2}$, то, как правило, принимается альтернативная гипотеза H_1 о наличии различий, а гипотеза H_0 отклоняется.

При определении критического значения статистического критерия определяется число степеней свободы как количество возможных направлений изменчивости признака. Обычно число степеней свободы линейно зависит от объема выборки, от числа признаков: чем больше эти показатели, тем больше число степеней свободы. Важно, что каждая формула для расчета эмпирического значения критерия обязательно сопровождается правилом определения числа степеней свободы.

Можно выделить следующие этапы принятия статистического решения:

1. Формулирование нулевой и альтернативной гипотез.

2. Определение объема выборки N .

3. Выбор соответствующего уровня значимости или вероятности отклонения нулевой гипотезы.

4. Выбор статистического метода, непосредственно зависящий от того, какая психолого-педагогическая проблема решается при проведении исследования.

5. Вычисление необходимого эмпирического значения критерия $K_{\text{эмп}}$ по экспериментальным данным в соответствии с выбранным статистическим методом.

6. Нахождение в таблице критических значений, подходящих выбранному статистическому методу и соответствующих уровню значимости для $P = 0,05$ и для $P = 0,01$.

7. Сравнение $K_{\text{эмп}}$ с $K_{\text{кр}1}$ ($P = 0,05$) и $K_{\text{кр}2}$ ($P = 0,01$) с построением или без построения оси значимости.

8. Формулирование принятого статистического решения (выбор соответствующей гипотезы H_1 или H_0). [1]

Основными задачами использования методов математико-статистической обработки результатов педагогических исследований чаще всего являются:

– проверка статистических гипотез, достоверности различий между полученными результатами, например, насколько эффективно была подобрана методика обучения по тому или иному предмету;

– выявление меры связи между отдельными явлениями, объектами (корреляционный анализ).

Приступая к планированию измерения исследуемых свойств обучаемых важно определиться с выбором метода (критерия) статистической проверки гипотезы. Под статистическим критерием понимают правило позволяющее принимать или отвергать статистическую гипотезу. Одна и та же гипотеза может быть проверена при помощи самых разных статистических методов. При этом нужно определить, какой из методов годится в той или иной ситуации?

Кроме типов шкал, в которых измерены или представлены изучаемые признаки, на выбор метода статистической проверки гипотезы влияют такие параметры, как количество сравниваемых групп, зависимость или независимость сравниваемых выборок и пр.

Выделяют параметрические и непараметрические критерии математической статистики. Критерий различия, основанный на определенном типе распределения генеральной совокупности (как правило, нормальном) или использующий параметры данной совокупности (средние, дисперсии и т. д.), называют *параметрическим*.

Так, всесторонне используемые на практике критерии, основанные на t-распределении Стьюдента и F-распределении Фишера-Снедекора, являются примерами параметрических критериев. Необходимо отметить, что данные критерии исходят из предположения о *нормальном законе распределения* случайных величин в генеральных совокупностях: если индивидуальная изменчивость некоторого свойства есть следствие действия множества причин, то распределение частот для всего многообразия проявлений этого свойства в генеральной совокупности соответствует кривой нормального распределения.

Оно характеризуется своими параметрами: средним (M) и стандартным отклонением (σ). Только эти два значения отличают друг от друга бесконечное множество нормальных кривых, одинаковой формы, Среднее задает положение кривой на числовой оси и выступает как некоторая исходная, нормативная величина измерения. Стандартное отклонение задает ширину этой кривой, зависит от единиц измерения и выступает как *масштаб измерения* (рисунок 3). 1-е распределение отличается от 2-го стандартным отклонением ($\sigma_1 < \sigma_2$), 2-е от 3-го средним арифметическим ($M_1 < M_2$).

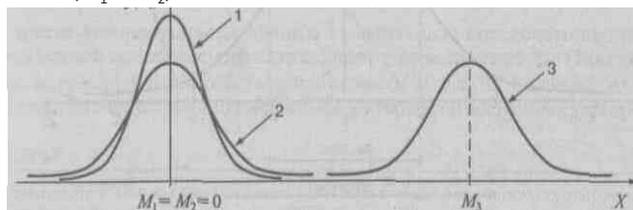


Рисунок 3. – График нормального распределения

Для любого нормального распределения существуют следующие соответствия между диапазонами значений и количеством результатов измерений (в процентах): $M \pm \sigma$ – 68,26%; $M \pm 2\sigma$ – 95,41%; $M \pm 3\sigma$ –

99,72%) (рисунок 4).

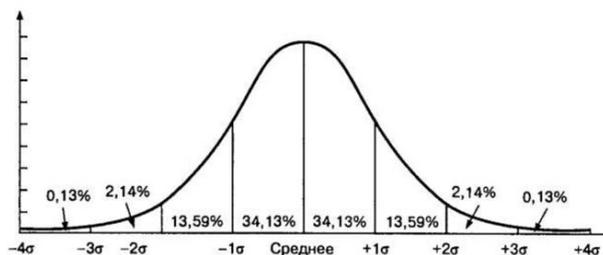


Рисунок 4. – Количество результатов измерений (в процентах) по диапазонам их значения при нормальном распределении

Достоинством методов параметрического анализа данных является тот факт, что они обладают достаточно высокой мощностью. Под *мощностью критерия* имеют в виду его способность избегать ошибок.

Высокая мощность параметрических критериев, обусловлена тем, что данные методы требуют, чтобы имеющиеся данные были описаны в *метрической шкале* (интервальной шкале или шкале отношений).

Нормальное распределение с большей вероятностью получается при выборках более 100 испытуемых (может получиться и при меньшем количестве, а может не получиться и при большем). При использовании параметрических критериев необходима проверка нормальности распределения.

Параметрические статистические критерии позволяют:

- прямо оценить различия средних, полученных в двух выборках (t-критерий Стьюдента);
- прямо оценить различие в дисперсиях (критерий Фишера) [2].

Непараметрическим называют критерий различия, не основанный на предположении о типе распределения генеральной совокупности и не использующий параметры данной совокупности.

Достоинства непараметрических статистических критериев в том, что 1 – они не требуют длительных и сложных расчетов; 2 – не требуют знания характера распределения; 3 – могут быть использованы при любом числе наблюдений; 4 – применимы для признаков, имеющих количественное и полуколичественное выражение.

Применение непараметрических методов является оправданным при условиях, если есть основания считать, что распределение значений признака в генеральной совокупности не соответствует нормальному закону; если есть сомнения в нормальности распределения признака в генеральной совокупности, но выборка слишком мала, чтобы по выборочному распределению судить о распределении в генеральной совокупности; если не выполняется требование гомогенности дисперсии при сравнении средних значений для независимых выборок.

На практике преимущество непараметрических методов наиболее заметно, когда в данных имеются выбросы (экстремально большие или малые значения).

Если размер выборки очень велик (больше 100), то непараметрические методы сравнения использовать

нецелесообразно, даже если не выполняются некоторые исходные предположения применения параметрических методов. Если же объемы сравниваемых выборок очень малы (10 и меньше), то результаты применения непараметрических методов можно рассматривать лишь как предварительные.

Структура исходных данных и интерпретация результатов применения для параметрических методов и их непараметрических аналогов являются идентичными.

При сравнении выборок с использованием непараметрических критериев, как и в случае параметрических критериев, обычно проверяются *ненаправленные статистические гипотезы*. Основная (нулевая) статистическая гипотеза при этом содержит утверждение об идентичности генеральных совокупностей (из которых извлечены выборки) по уровню выраженности изучаемого признака. Соответственно, при ее отклонении допустимо принятие двусторонней альтернативы о конкретном направлении различий в соответствии с выборочными данными. Для принятия статистического решения в таких случаях применяются двусторонние критерии и, соответственно, критические значения для проверки ненаправленных альтернатив [1; 3; 4].

Кроме одномерных описательных статистик применяются коэффициенты корреляции. Коэффициент корреляции – двумерная описательная статистика, количественная мера взаимосвязи (совместной изменчивости) двух переменных и принимает значения в диапазоне от -1 до +1.

Сила связи достигает максимума при условии взаимно однозначного соответствия: когда каждому значению одной переменной соответствует только одно значение другой переменной (и наоборот), эмпирическая взаимосвязь при этом совпадает с функциональной линейной связью. Показателем силы связи является абсолютная (без учета знака) величина коэффициента корреляции.

Направление связи определяется прямым или обратным соотношением значений двух переменных: если возрастанию значений одной переменной соответствует возрастание значений другой переменной, то взаимосвязь называется прямой (положительной); если возрастанию значений одной переменной соответствует убывание значений другой переменной, то взаимосвязь является обратной (отрицательной). Показателем направления связи является знак коэффициента корреляции.

На величину коэффициента корреляции не влияет то, в каких единицах измерения представлены признаки.

К настоящему времени разработано много различных коэффициентов корреляции. Их общей особенностью является то, что они отражают взаимосвязь двух признаков, измеренных в разных шкалах.

Если обе переменные, между которыми устанавливается связь, представлены в порядковой шкале, или одна из них в порядковой, а другая – в метрической, то применяются ранговые коэффициенты корреляции *r*-Спирмена и *t*-Кенделла. Тот и другой коэффициенты требуют для своего применения предварительного ранжирования обеих переменных. Для изучения взаимосвязи двух метрических переменных, измеренных на одной и той же выборке, применяют *коэффициент корреляции r*-Пирсона.

В тех случаях, когда признаки *X* и *Y* измеряются в дихотомической шкале наименований и могут принимать значения 0 или 1 в качестве меры связи применяется дихотомический коэффициент корреляции [1; 3; 4].

Приведем примеры наиболее применяемых параметрических и непараметрических статистических критериев для метрических и не метрических шкал, зависимых и независимых выборок (таблица 2).

Выборки	Шкалы измерения				
	Метрическая		Ранговая		Наименований
	зависимые	независимые	зависимые	независимые	зависимые
Параметрические критерии	t-Стьюдента	t-Стьюдента, F- Фишера			
Непараметрические критерии	T-критерий Вилкоксона	U-критерий Манна-Уитни	T-критерий Вилкоксона, G-критерий знаков	U-критерий Манна-Уитни Медианный критерий	Критерий Макнамара, χ^2 -Пирсона
Методы корреляционного анализа	r_{xy} – Пирсона		r_s -Спирмена, t -Кенделла		Дихотомический коэффициент корреляции

Таблица 2. – Статистические критерии

Список литературы

1. Ахметжанова, Г.В. Применение методов математической статистики в психолого-педагогических ис-

следованиях: электронное учебное пособие / Г.В. Ахметжанова, И.В. Антонова. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2016. – 147 с.

2. Методика организации и проведения педаго-

гического эксперимента: метод. рекомендации / авт. сост. В.М. Кротов. — Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2008. — 92 с.

3. Новиков, Д.А. Статистические методы в педагогических исследованиях (типовые случаи) / Д.А. Новиков. — М.: МЗ-Пресс, 2004. — 67 с.

4. Петров, П.К. Математико-статистическая об-

работка и графическое представление результатов педагогических исследований с использованием информационных технологий: учеб. пособие / П.К. Петров. — 2-е изд., исправ., и доп. — Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2016. — 176 с.

Дата поступления в редакцию: 27.12.2023

УДК 371.142

ПЕРСОНИФИКАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА: ОТ ИДЕИ К ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ

Шлат Наталья Юрьевна

Аннотация. В статье проанализированы научные взгляды на проблему персонифицированного профессионального развития педагога, систематизированы и интерпретированы принципы и условия персонификации его профессиональной деятельности. Практическая значимость работы обусловлена возможностью использования идеи персонификации профессионального развития при разработке мероприятий в рамках формального и неформального образования и самопознания педагога как субъекта своего профессионального развития. В статье предложен реализованный проект встречи с педагогическим сообществом на тему «Персонификация профессионального развития».

Ключевые слова: персонификация, профессиональное развитие педагога.

Abstract. The article analyzes scientific views on the problem of personalized professional development of the teacher, systematizes and interprets the principles and conditions of the personification of his professional activity.

The practical significance of the work is due to the possibility of using the idea of personification of the professional development during the development of events content within the framework of the formal and non-formal education and self-knowledge of the teacher as a subject of his professional development. The article proposes an implemented project of the meeting with the pedagogical community on the topic «Personification of professional development».

Key words: personification, professional development of a teacher.

В условиях реформирования системы образования в Российской Федерации выдвигаются требования обновленной нормативно-правовой базы не только к программному обеспечению образовательного процесса, но и к условиям его организации, которые тесно связаны с идеей проектирования персонифицированного маршрута профессионального развития педагога.

Современный педагог в процессе педагогического взаимодействия должен соответствовать принципам компетентностно-ориентированного подхода, которые в научной литературе соотносят с поступательным развитием профессионально зрелой личности: активно рефлексирющей, регулирующей свою деятельность с точки зрения непрерывного профессионального роста, личностного самоопределения и самореализации. По сути это элементы программы педагога, обобщенные в ряде исследований, посвященных проблеме персонификации профессионального развития.

Особый исследовательский интерес представляют процессы внутренней детерминации профессионального развития, связанные с потребностно-мотивационной сферой субъектов профессионального развития.

Современные научные исследования, освещающие вопросы механизмов и содержания персонификации в образовании, описывают многообразие под-

ходов к организации данного процесса (З.А. Каргина [2], Ю.А. Соловьева, Е.А. Нагрелли [7]).

Ряд авторов (В.В. Афанасьев, С.М. Куницына и др. [1]) персонификацию современного педагога связывают с видовым разнообразием образовательных программ, реализуемых в системе дополнительного профессионального образования.

Некоторые исследования (М.С. Клевцова [3], Н.Ю. Шлат [8]) посвящены разработке модели персонифицированного профессионального развития, как в условиях повышения квалификации педагогических работников, так и в процессе организации иных методических мероприятий.

Таким образом, несмотря на определенные научные достижения в освещении некоторых направлений персонифицированного профессионального развития педагога, реализация персонифицированной стратегии остается предметом научной дискуссии.

Методологической основой обоснования идеи персонифицированного профессионального развития педагога выступили положения концепции образования специалиста в течение всей жизни; идеи андрагогики, подчеркивающие специфику планирования и реализации обучения взрослых людей; принципы компетентностного подхода, выявляющего условия подготовки конкурентоспособного специалиста; идеи системно-деятельностного подхода, в рамках которого системообразующим фактором выступают

«знания в действии», присваиваемые педагогами в ходе динамично развивающихся взаимовлияющих компонентов: потребностно-мотивационного, содержательно-операционального, эмоционального, — и интегрируемые в процессе действия комплекса различных общекультурных и образовательных ресурсов (интеллектуальных, программно-методических, организационных и технических ресурсов) [5; 8].

Систематизация указанных выше положений осуществлялась путем теоретического анализа и обобщения научно-методической литературы, педагогического моделирования.

Категория *профессиональное развитие* многоаспектна и разнонаправленна; она трактуется через феномен карьеры, многоступенчатый маршрут на пути к профессионально зрелой личности; связана с приобретением таких качеств, как профессиональная самоконцепция, персонифицированное видение, а также с присвоением и реализацией педагогом управленческих функций в процессе построения педагогом собственной траектории профессионального развития [8].

Профессиональное развитие осуществляется в разнообразных форматах: это могут быть как повышение квалификации, вебинары, где педагоги выступают в роли обучающихся, так и разноуровневые конкурсы, фестивали, презентационные площадки, конференции, экспертная и наставническая деятельность, в рамках которых специалисты демонстрируют свой педагогический опыт, объединяются в единое педагогическое сообщество для обсуждения определенной проблемы.

В данном контексте профессиональное развитие приобретает персонифицированное значение, поскольку профессионал может свободно выбирать наиболее приемлемый для него путь самосовершенствования: через построение личного образовательного маршрута или в условиях тесного взаимодействия с коллегами и другими субъектами образовательных отношений [8].

Ведущими принципами персонифицированного профессионального развития являются (В.В. Афанасьев и др. [1], М.С. Клевцова [3], [6]):

— принцип выбора релевантных актуальным изменениям в науке и обществе содержания и технологий;

— принцип диалогизации, реализуемый на основе интерактивного взаимодействия в профессиональной среде и рефлексивного оценивания его результатов;

— принцип создания образовательной ситуации, в которой педагог может демонстрировать свою субъектность, активизирующую стремление к продуктивному самопроявлению в жизнедеятельности в соответствии с личностными возможностями;

— принцип соотнесения персонального витагенного опыта и профессионально-ориентированных запросов в процессе реализации профессионального развития;

— принцип целеценностной персонификации (ориентирует на преобразование целей образования в личностные смыслы педагога).

Указанные принципы соотносятся с идеей так называемого фонового знания, лежащего в основе зарождающегося интереса к познаваемому объекту и мотивирующего педагога на обогащение, углубление профессиональных знаний, удовлетворение потребностей, постижение смыслов [5; 8].

«Фоновые» знания обладают рядом особенностей:

1) они интегративны, междисциплинарны по сути, однако их персонифицированность имеет ярко выраженный характер благодаря заложенной в таких знаниях возможности человека познать себя как личности и профессионалу;

2) «фоновость» знаний позволяет включать их в контент широкого круга мероприятий, которые направлены на профессиональное развитие педагогов;

3) они органично включаются в содержание различных мероприятий, способствующих профессиональному развитию педагога;

4) такие знания направлены на соотнесение приобретаемых знаний с уже имеющимся опытом, поскольку помогают педагогу понять свое незнание и спроектировать план действий по устранению обнаруженных дефицитов;

5) они презентуются в соответствии с идеей поэтапного изучения материала: например, вводится вводный этап, обеспечивающий новый взгляд на приобретенные ранее знания, при этом используются разные способы трансляции материала с учетом разных типов восприятия информации;

6) такие знания расширяют мировоззренческие горизонты в предметных областях и, соответственно, обогащают представления педагога о своем профессионализме и возможностях его развития через профессиональную рефлексию.

Практическая реализация идей персонифицированного профессионального развития педагога была связана с проектированием и организацией встречи с педагогическим сообществом на тему «Персонификация профессионального развития», которая была организована в рамках «Научно-методического мероприятия по проблемам школьного исторического образования» в дни проведения Всероссийской олимпиады школьников по истории в 2023 г.¹

Целями мероприятия были актуализировать представления педагогического сообщества об историко-педагогических фактах, событиях, персоналиях; сформировать и обобщить знания педагогов о ресурсах персонифицированного педагогического развития.

В Год педагога и наставника подобные встречи можно начинать с педагогического квиза², посвященного жизни и творчеству педагога прошлого и современности. Поскольку Год педагога и наставника совпал с празднованием 200-летия со дня рождения К.Д. Ушинского, мероприятие для педагогов содержа-

¹https://vk.com/video-534603_456240018

²Квиз – это интерактив, интеллектуально-развлекательная игра, в которой нужно отвечать на вопросы, выполнять задания.

тельно включало интересные, известные и малоизвестные факты о педагогическом пути русского педагога.

Встреча сопровождалась демонстрацией материалов в формате презентации.

Приводим план-конспект проведенного научно-методического мероприятия.

Ход мероприятия

Добрый день, уважаемые педагоги!

Я с удовольствием приглашаю вас принять участие в мероприятии, которое мои коллеги презентовали как научно-методическое, но мне бы хотелось, чтобы оно стало для всех нас событием, в чем-то открытием, и, конечно же, продуктивным профессиональным общением.

I часть. Тема нашей встречи достаточно непростая, поэтому я предлагаю подготовиться к обсуждению сущности обозначенных педагогических феноменов и поиграть. Квиз будет посвящен жизни и педагогическому творчеству не только нашего замечательного педагога. Вы увидите фамилии и других великих педагогов, философов и общественных деятелей. Таким образом, игра предполагает интеграцию знаний из области педагогики и истории.

Итак, правила игры: 1 – вопросы звучат один раз, 2 – вопросы не повторяются; 3 – правильные ответы транслируются после каждого тура.

1 тур «Верю – не верю».

Правила тура: вам будут заданы 7 вопросов о жизни Константина Дмитриевича Ушинского. Каждый ответ предполагает выбор одного варианта: «верю» или «не верю». Время на обсуждение ограничено.

1 вопрос: Косте Ушинскому приходилось ходить в гимназию пешком. Дорога в один конец занимала больше часа.

2 вопрос: Константин Дмитриевич не получил аттестата об окончании гимназии, потому что провалил выпускные экзамены.

3 вопрос: В университетские годы Константин Дмитриевич давал частные уроки.

4 вопрос: В юности Константин Дмитриевич увлекался театром и собственноручно написал пьесу.

5 вопрос: Константин Дмитриевич получил педагогическое образование.

6 вопрос: Константин Дмитриевич работал преподавателем законоведения и словесности.

7 вопрос: К.Д. Ушинский занимался переводом нескольких номеров американского журнала «Athenaeum».

Правильные ответы приведены в таблице.

2 тур «Вопрос – ответ».

Правила тура: вам будут предложены 14 коротких вопросов, каждый ответ является фамилией известного педагога, великого человека своей эпохи. Время на обсуждение ограничено.

1 вопрос. Ученик Сократа и учитель Аристотеля; известен по своему прозвищу, означающему «Широкий».

2 вопрос. Американский философ и педагог, представитель прагматической школы, развивший его вариант – инструментализм.

3 вопрос. Философ-позитивист, автор трактата «Воспитание умственное, нравственное и физическое»; удивительно, но сам не получил школьного образования, отказался от обучения в Кембридже и профессорской должности в лондонском Университетском колледже.

4 вопрос. Китайский философ и учитель, учение которого вошло в несколько религиозных комплексов Востока.

5 вопрос. Создатель концепции свободного воспитания и обучения через сенсорное воспитание, дидактические занятия и специально организованную среду.

6 вопрос. Создатель гуманистической педагогической теории, признающей высшей ценностью личность ребёнка; автор книги «100 советов учителю».

7 вопрос. Создатель научной системы физического воспитания; университет, носящий его имя, расположен между второй сценой и концертным залом Мариинского театра.

8 вопрос. Основатель научной педагогики, основоположник эмпирической психологии; почти однофамилец фантаста – автора «Дюны».

9 вопрос. Легендарный философ, личный учитель Александра Македонского.

1. Косте Ушинскому приходилось ходить в гимназию пешком. Дорога в один конец занимала больше часа.	ВЕРЮ
2. Константин Дмитриевич не получил аттестата об окончании гимназии, потому что провалил выпускные экзамены.	ВЕРЮ
3. В университетские годы Константин Дмитриевич давал частные уроки.	ВЕРЮ
4. В юности Константин Дмитриевич увлекался театром и собственноручно написал пьесу (трагедию в шести актах).	ВЕРЮ
5. Константин Дмитриевич получил педагогическое образования (юридическое).	НЕ ВЕРЮ
6. Константин Дмитриевич работал преподавателем законоведения и словесности.	ВЕРЮ
7. К.Д. Ушинский занимался переводом нескольких номеров американского журнала «Athenaeum».	ВЕРЮ

Таблица

10 вопрос. Основоположник научной педагогики в России.

11 вопрос. Кому принадлежит фраза «Я знаю, что ничего не знаю»?

12 вопрос. Автор фразы «Ребёнка ударить можно, унижить — нельзя», один из Великой Четвёрки Педагогов XX века.

13 вопрос. Незадолго до трагической гибели в 1942 году произнёс фразу «Я встречу с самим дьяволом, лишь бы спасти моих детей», имея в виду своих учеников.

14 вопрос. Наш современник, известен своей «Педагогической симфонией»; главные его законы для учителя: любить ребенка, уважать его личность, верить в безграничность возможностей ребенка.

Ответы на вопросы:

1 вопрос — Платон.

2 вопрос — Джон Дьюи.

3 вопрос — Герберт Спенсер.

4 вопрос — Конфуций.

5 вопрос — Мария Монтессори.

6 вопрос — Василий Александрович Сухомлинский.

7 вопрос — Петр Францевич Лесгафт.

8 вопрос — Иоганн Фридрих Герbart.

9 вопрос — Аристотель.

10 вопрос — Константин Дмитриевич Ушинский.

11 вопрос — Сократ.

12 вопрос — Антон Семенович Макаренко.

13 вопрос — Януш Корчак.

14 вопрос — Шалва Александрович Амонашвили.

3 тур «Цитаты».

Правила тура: вам будут предложены 3 цитаты Константина Дмитриевича Ушинского. Каждый ответ — пропущенное в цитате слово.

На фоне чтения цитаты звучит музыка — это подкачка к цитате.

Время на обсуждение ограничено.

Пример вопроса: «Вечно не стареющее *** души есть глубочайшая основа истинного самовоспитания» (звучит фонограмма песни «Детство»).

1 цитата: «Жизнь человеческая замерзла бы на одной точке, если бы *** не мечтала, и зерна многих великих идей созрели незримо в радужной оболочке юношеских утопий».

2 цитата: «Главнейшая *** человеческого воспитания есть убеждение».

3 цитата: «Только личность может действовать на развитие и определение личности, только *** можно образовать ***».

Ответы:

Ответ по 1 цитате — юность.

Ответ по 2 цитате — дорога.

Ответ по 3 цитате — характер.

4 тур «Угадай пропущенное слово».

Правила тура: четыре логических вопроса. Нужно определить, какое задумано слово (словосочетание). Время на обсуждение ограничено.

1 вопрос: ИКС — это французский философ XVIII века, основоположник теории свободного воспита-

ния. У нас же родоначальником этой теории стал Лев Николаевич Толстой, который практиковал ее в своей крестьянской школе, за что и получил прозвище «ТАКОЙ ИКС». Какие два слова, начинающиеся на одну и ту же букву, мы заменили на «ТАКОЙ ИКС»?

2 вопрос: «Учитель математики Сергей Рачинский, изображенный на картине «Устный счёт», придерживался гуманных методов воспитания, и ученику, первому решившему задачу, выдавал ИКС. Что мы заменили на «ИКС»?

3 вопрос: «Рассказывают, что афинский стратег Перикл, узнав, что раб сломал ногу, воскликнул: «Вот ещё одним ИКСОМ стало больше».

В название какой поэмы входит прилагательное, однокоренное ИКСУ?

4 вопрос: В двадцатых годах прошлого века юный одессит

Марк Шейнгауз прочитал в газете статью под названием «Кузница нового человека» и загорелся идеей познакомиться с её автором. Спустя некоторое время Шейнгауз совершил карманную кражу и был пойман на месте преступления. Таким образом, Шейнгаузу удалось добиться намеченной цели и познакомиться... С кем?

Ответ на 1 вопрос — русский Руссо.

Ответ на 2 вопрос — пряник.

Ответ на 3 вопрос — «Педагогическая поэма»

Ответ на 4 вопрос — Антон Семенович Макаренко.

Коллеги, я благодарю вас за активное участие в квизе. Надеюсь, что вы получили удовольствие как участники, но и полезный материал, который вы можете использовать в работе с учениками.

II часть.

Далее участникам предлагается обсудить следующие вопросы:

1. Определение категории «профессиональное развитие педагога»: сущность понятия, содержательные аспекты, способы организации.

2. Сущность «персонификации».

2.1. «Индивидуализация» и «персонификация»: общее и отличия.

2.2. Персонифицированный подход: от идеи к принципам применения в образовании.

3. Технологии персонифицированного профессионального развития педагога.

4. Основные понятия, принципы и механизмы деятельности педагога в процессе его персонифицированного профессионального развития.

По мнению Е. Н. Степанова [4], основными понятиями являются: «персона», «целостность», «субъектность», «саморазвитие», «событийная профессиональное сообщество», «персонально ориентированная профессиональная деятельность».

Понимание персоны обусловлено следующими позициями (Е.Н. Степанов):

1. **Персона — это целостность человека** в самом широком представлении о нем. В ней выражено органическое единство социального, психического и биологического в конкретном человеке. Она включает в себя такие характеристики, как индивид, лич-

ность, индивидуальность, субъект.

2. Персона – это не абстрактный, а конкретный человек.

3. Персона – это саморазвивающаяся система, выступающая субъектом своего развития.

Вывод: персона – это человек, целостный, конкретный, саморазвивающийся.

Говоря о принципах персонификации профессионального роста, важно обсудить принципы: 1) целостности (в контексте личности и деятельности педагога); 2) конкретности (индивидуализация и благоприятные условия в профессиональной деятельности); 3) самоуправляемости; 4) событийности, предполагающей сознательный выбор субъектом своей точки и пути для профессионального роста; 4) рефлексивности.

Далее укажем на общие черты персонифицированного подхода и индивидуального:

1. При их использовании в центре внимания находится педагог и его индивидуальные особенности.

2. Они включают в себя некоторые схожие приемы и методы.

Главное отличие персонифицированного подхода от индивидуального: при использовании индивидуального подхода учитываются индивидуальные особенности педагога, но не с целью развития их личности в целом, а для того, чтобы добиться соответствия некоему стандарту, нормативу, требованию свыше (руководства).

Итак, каковы же технологические решения персонификации профессионального развития педагога?

1. Обогащение методической копилки педагога.

Формы: лэпбук, ментальная карта, работа с иллюстрацией (репродукцией).

Фестиваль портретов «Знаменитости, изменившие мир».

Участникам предлагается выбрать персону из предложенного перечня, составить ее портрет и подготовить презентацию по следующему плану:

1. *Краткая характеристика исторической эпохи, в которой жил известный человек.*

2. *Сфера деятельности знаменитости.*

3. *Результат и общественная значимость деятельности этого человека.*

4. *Интересные и важные факты из биографии знаменитости.*

5. *Качества выдающейся личности, которые привлекают и являются примером.*

6. *Памятные места, литературные и другие источники, в которых можно встретить имя знаменитости.*

Фестиваль открывается видеорядом «Знаменитости, изменившие мир». Участники рассматривают портреты великих людей, внесших неоценимый вклад в науку, культуру и многие другие сферы жизни, как своих стран, так и всего человечества. В ряду знаменитых людей могут быть, например, Петр I, Н. Коперник, Леонардо да Винчи, С. П. Королев, Ю. А. Гагарин, Билл Гейтс и другие. Необходимо предложить вспомнить, чем названные знаменитости прославились. Фестиваль продолжается презентацией знаменитых

земляков, которые являются примером и вдохновителем в жизнедеятельности.

2. Профессиональное и личностное саморазвитие: воля, самооценка, целеполагание.

Упражнение «Популярные отговорки». Это упражнение поможет осознать, что у человека, как правило, всегда есть выбор: получить то, что он желает от жизни (достичь поставленной цели) или постоянно искать причину своих неудач.

Каждый записывает на стикере причины чего-то не делать: не участвовать в мастер-классе, в организации проекта, в подготовке к фестивалю педагогических идей и т. д. На подготовленный плакат с надписью «Любимые отговорки» каждый наклеивает то, что написал.

Проводится обсуждение, почему люди выискивают причины неудач, вместо того чтобы стремиться к достижению цели.

3. Профессиональное самопонимание на основе самоанализа своих возможностей.

Упражнение «Четыре угла». Предлагается прочитать все высказывания и выбрать одно, наиболее интересное и близкое. Далее следует краткое обоснование выбора.

-1-

– Слишком ты поглощен самим собой... Ступай, займись настоящим делом. Перестань терзаться... (Фрэнсис Скотт Фицджеральд).

– Взор, обращенный в себя, должен быть готов ко всему (Ашот Сагратян).

– Почему-то мы анализируем свои поражения гораздо подробнее, чем свои успехи (Мэттью Макконахи).

– Исследуй себя без сожаления, тогда ты станешь более милосердным и сострадательным к другим (Шри Ауробиндо).

-2-

– Не обязательно быть лучше всех, достаточно быть лучше, чем ты был вчера (Джо Фрейзер).

– Наш большой недостаток в том, что мы слишком быстро опускаем руки. Наиболее верный путь к успеху – все время пробовать еще один раз (Томас Эдисон).

– Образованным является только тот человек, который научился учиться... и изменяться (Карл Роджерс).

– Настоящее образование есть только самообразование

(Дмитрий Иванович Писарев).

4. Профессиональное самопонимание на основе рефлексии своей деятельности.

Упражнение «Закончи фразу».

Продолжи любую из фраз:

«Сегодня я понял, что ...»

«Главный вывод, который я сделал сегодня...»

«Фраза «учись учиться» обозначает ...»

Задание 1 к следующей встрече: подготовиться к проведению «Звездного часа» в любой форме (например, фото, видео, найденный рассказ, собственное выступление).

Задание 2 к следующей встрече: сделать список полезных сайтов и книг о самопознании (самопознании, саморазвитии...) для себя и коллег (наставничество), которые помогут выявить внутренние ресурсы.

Заключительная часть.

Наша встреча подходит к концу, и несмотря на то, что персонификация – это о профессиональном росте конкретного педагога, – однако настоящая сила заключается в командном взаимодействии, в наставничестве, в поддержке.

Замечательные слова о командной работе сказал Джек Уэлч – американский предприниматель, который руководил известной во всем мире компанией General Electric: «Даже если один работник работает лучше всех, он никогда не сможет заменить команду единомышленников. Слаженная команда всегда будет работать лучше, чем талантливый одиночка».

Я желаю вашим командам новых побед и достижений!

Спасибо за ваше внимание и активное участие!

Таким образом, контент представленного выше мероприятия отражал сущность идеи профессионального самопознания, самоактуализации, уточнения и обогащения новыми знаниями с учетом «фоновости» темы, предмета взаимодействия организатора и педагогического сообщества.

Обобщение научных взглядов на проблему профессионального развития специалиста сферы образования обозначило ее актуальность, указало на дефицит эффективных механизмов проектирования и организации персонифицированной стратегии развития педагога.

Дефиниция категории *профессиональное развитие* подчеркивает необходимость поиска методологических основ сопровождения современного педагога в процессе профессиональной персонификации. В данном контексте в работе анализируются и трактуются идеи андрагогики, компетентностного, персонифицированного и системно-деятельностного подходов.

С целью практической реализации идей персонифицированного профессионального развития педагога автором был сконструирован и реализован проект встречи с педагогическим сообществом на тему «Персонификация профессионального развития», которая была организована в рамках «Научно-методического мероприятия по проблемам школьного исторического образования» в дни проведения Всероссийской олимпиады школьников по истории.

Содержание мероприятия характеризуется метапредметностью, возможностью использования его контента не только в работе с педагогическим коллективом (например, в процессе реализации программы наставничества), но и в ходе проектирования воспитательной системы образовательной организации или, в частности, в условиях реализации задач Программы воспитания.

Перспективы дальнейшей работы над проблемой персонифицированного профессионального

развития педагогов определяются необходимостью поиска диагностических решений для выявления профессиональных дефицитов и последующей выработкой управленческих решений для определения оптимального индивидуально-персонифицированного профессионального маршрута.

Список литературы

1. Афанасьев, В.В. Отечественный и зарубежный опыт персонификации в системе дополнительного профессионального образования / В.В. Афанасьев, С.М. Куницына, В.В. Лебедев, Т.В. Расташанская, К.А. Табаровская // Международный научно-исследовательский журнал. – 2016. – Вып. №9(51) (сентябрь). – Ч. 4: Педагогические науки. – С. 47–52 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://research-journal.org/category/2016/september2016>. – Дата доступа: 17.05.2023.
2. Каргина, З.А. Индивидуализация, персонализация, персонификация – ведущие тренды развития образования в XXI веке: обзор современных научных исследований / М. С. Каргина // Наука и образование: современные тренды. – 2015. – №2(8). – С. 172–187.
3. Клевцова, М.С. Персонифицированная модель повышения квалификации специалистов начального и среднего профессионального образования / М.С. Клевцова // Психология обучения. – 2012. – №5. – С. 70–79.
4. Навигатор саморазвития: методическое пособие / под ред. Е.Н. Степанова, Е.И. Барановой, Е.В. Володиной, Н.Д. Федотовой. – Псков: ПОИПКРО, 2021. – 120 с.
5. Образование взрослых: цели и ценности / под ред. Г.С. Сухобской, Е.А. Соколовской, Т.В. Шадринной. – Санкт-Петербург: ИОВ РАО, 2002. – 188 с.
6. Персонификация высшего профессионально-педагогического образования: на пути к самоуправляемому образованию: монография / М.Б. Есаулова [и др.]; под ред. М.Б. Есауловой; Федеральное агентство по образованию, и.о. образовательное учреждение высш. проф. образования «Санкт-Петербургский гос. ун-т технологии и дизайна». – Санкт-Петербург: СПГУТД, 2010. – 159 с.
7. Соловьева, Ю.А. Персонализация профессионального развития педагогов в формальном и неформальном повышении квалификации / Ю.А. Соловьева, Е.А. Нагрелли // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2018. – №2(49) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/personalizatsiya-professionalnogo-razvitiya-pedagogov-v-formalnom-i-neformalnom-povyshenii-kvalifikatsii>. – Дата доступа: 19.06.2023.
8. Шлат, Н.Ю. Модель персонализированного профессионального развития педагога / Н.Ю. Шлат // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2023. – №3(56). – С. 91–103.

Дата поступления в редакцию: 08.01.2024

ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ ГОТОВНОСТИ РАБОТАТЬ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Тимашкова Лилия Николаевна
Шарагович Дарья Сергеевна

Аннотация. В статье обсуждаются проблемы формирования у будущих педагогов готовности работать в условиях инклюзивной образовательной среды. Рассматриваются возможности использования различных методов и приемов формирования готовности будущих педагогов к работе с детьми с особенностями в развитии при изучении курса «Основы психологии и педагогики».

Ключевые слова: инклюзивная культура, готовность работать в условиях инклюзивной образовательной среды, инклюзивное сознание, инклюзивные ценности

Abstract. The article discusses the problems of developing future teachers' readiness to work in an inclusive educational environment. The possibilities of using various methods and techniques for developing the readiness of future teachers to work with children with special needs when studying the course "Fundamentals of Psychology and Pedagogy" are considered.

Key words: inclusive culture, willingness to work in an inclusive educational environment, inclusive consciousness, inclusive values.

Инклюзивное образование сегодня не просто модная тенденция, а этап в развитии системы образования в мире и этап осознания и принятия подходов к образованию детей, имеющих особые образовательные потребности.

В современном обществе развиваются инклюзивные процессы, что кардинально меняет систему специального образования, способствует возникновению иного отношения к лицам с особенностями психофизического развития, новым подходам к решению вопросов их социализации и интеграции. Разработкой теоретических и методологических основ образовательной интеграции занимались исследователи: Т.В. Варенова, Л.С. Выготский, Т.С. Зыкова, Н.М. Назарова, Н.Д. Шматко и др.

Одним из методологических оснований функционирования современной системы специального образования является аксиологический подход, согласно которому человек признается в качестве высшей ценности общества и самоцели общественного развития. В центре аксиологического мышления находится концепция взаимозависимого, взаимодействующего мира, где важно научиться видеть не только то, что объединяет человечество, но и то, что характеризует каждого отдельного человека, и учитывать его особые потребности. Для того чтобы это стало реальностью, необходимо формировать у всех членов общества как инклюзивную культуру, так и инклюзивное сознание. Инклюзия в образовании – один из аспектов инклюзии в обществе. Актуальной становится задача подготовки современного педагога нового сознания и мышления, обладающего сформированным инклюзивным компонентом профессионально-педагогической культуры.

Нормы культуры не передаются генетически, они усваиваются в процессе педагогического взаимодействия, обучения. Высокий уровень развития культуры

обеспечивает возможность вариативности для формирования продуктивных социальных отношений.

Культура становится содержанием личностного сознания, когда ее нормы гармонично вписываются в образ жизни личности. Культура – это своеобразный свод «правил игры» коллективного сосуществования, «плодотворное существование», «усилие человека быть», «мера человеческого в человеке» [1, с. 304].

Инклюзивная культура – это форма социального поведения человека, исключающая проявление дискриминации любого вида. Инклюзивная культура рассматривается В.В. Хитрюк как составляющая профессионально-педагогической культуры и определяется как интегративное личностное качество, способствующее созданию и освоению ценностей и технологий инклюзивного образования, интегрирующее систему знаний, умений, социально-личностных и профессиональных компетенций, позволяющих педагогу эффективно работать в условиях инклюзивного образования (интегрированного обучения), определять оптимальные условия развития каждого ребенка [2, с. 81].

Содержание сознания детерминируется культурно-историческими условиями и традициями, социально-политической, религиозной ориентацией человека. Понятие «инклюзивное сознание», как более высокий уровень развития инклюзивной культуры, можно сформулировать как совокупность психических процессов и духовных способностей, посредством которых человек воспринимает, переживает, оценивает, постигает и осмысливает мир, других людей и самого себя.

Волновая теория культуры, предложенная американским философом, социологом Э. Тоффлером, находит отражение и в развитии инклюзивной культуры. Инклюзивные ценности образования изменяются, подвергаются колебаниям. Среди ценностей инклю-

живного образования, которые детерминируют содержание инклюзивной культуры будущего специалиста, следует выделить следующие:

- ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- каждый человек способен чувствовать и думать;
- каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- все люди нуждаются друг в друге;
- разнообразие усиливает все стороны жизни человека;
- каждый ребенок имеет уникальные особенности, интересы, способности и учебные потребности;
- дети с нарушениями в развитии должны иметь доступ к обучению в обычных школах;
- совместное обучение детей различных национальностей, религий и культур обогащает всех;
- совместное обучение всех детей увеличивает степень участия каждого отдельного обучающегося в академической и социальной жизни школы и снижает степень изоляции учащихся во всех процессах, протекающих внутри школы [3, с. 154–155].

Принятие педагогом ценностей инклюзивного образования определяет способ его профессионального инклюзивного мышления и инклюзивную культуру. Возможности выполнения любой деятельности отражает триада: «надо – могу – хочу». Инклюзивная готовность – интегративное качество личности, которое позволяет реализовывать профессиональные компетенции и предполагает соответствующую подготовку.

Вопросы, связанные с формированием инклюзивной культуры, готовности будущего педагога работать в условиях инклюзивной образовательной среды изучаются в Белорусском государственном педагогическом университете имени Максима Танка в рамках дисциплин, которые преподаются специалистами кафедры педагогики: «Основы психологии и педагогики», «Основы педагогики и современное образование», «Инновационные практики в образовании», «Педагогика». Инклюзивные содержательные треки включены в задания по педагогической практике; анализируются студентами в работе с классным коллективом, в процессе проведения уроков и воспитательных мероприятий; при написании курсовых работ и создании проектов; а также в рамках работы волонтерского клуба «Милосердие» и др.

Формирование готовности студента работать в условиях инклюзивной образовательной среды происходит на разных этапах профессионально-педагогической подготовки. При изучении основ педагогики специального и инклюзивного образования в рамках курса «Основы психологии и педагогики» мы акцентируем внимание на следующем:

1. Принцип инклюзии в образовании как принцип государственной политики в сфере образования. Ценности и принципы инклюзивного образования. Международные документы, отражающие инклюзивный подход к образованию.

2. Взаимосвязь и различие понятий «интеграция», «социальная интеграция», «интегрированное обуче-

ние и воспитание», «инклюзия», «инклюзивное образование». Формы и условия эффективности образовательной интеграции.

3. Сущность понятия «особенности психофизического развития».

4. Актуальные направления развития образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь на разных уровнях образования. Общая характеристика учреждений специального образования.

5. Роль и профессиональные задачи педагога в контексте принципа инклюзии в образовании. Этические нормы и правила взаимодействия педагога с ребенком с особенностями психофизического развития и его семьей.

С учетом данного содержания на занятиях мы организуем работу студентов по следующим направлениям:

- изучение соответствующих нормативно-правовых документов;
- знакомство с направлениями работы и методами и приемами организации обучения детей с особенностями психофизического развития, методами создания атмосферы принятия и поддержки в работе с «особенными» детьми;
- работа над созданием кодексов: «Этические нормы и правила взаимодействия педагога с ребенком с особенностями психофизического развития», «Десять нельзя в педагогическом взаимодействии с ребенком с особенностями психофизического развития»;
- анализ *ценностей и принципов* инклюзивного образования, дополнение их предложениями;
- выполнение заданий «Мое профессиональное кредо как педагога инклюзивной школы»;
- составление планов бесед с родителями «особенных» детей;
- решение компетентностных задач, кейсов, обсуждение педагогических ситуаций.

Студенты создают модели аксиосфер педагога инклюзивной школы, разрабатывают их структурные компоненты и показатели, например:

- *когнитивный* (знание и понимание ценностей и принципов инклюзивного образования, знание индивидуальных особенностей детей, знание форм и методов взаимодействия с «особенными» детьми и их окружением);
- *аксиологический* (признание ценности человека не зависит от способностей и достижений, признание разнообразия особенностей детей как их уникальности, признание равной ценности всех детей; готовность к ценностям-отношениям к ребенку, основанных на принятии и поддержке);
- *деятельностный* (способность работать с детьми с разными возможностями к обучению, создание ситуаций, развивающих эмоционально-ценностную сферу (культуру переживаний, культуру эмоций), регулирование поведенческих проявлений для обеспечения безопасной образовательной среды и другие).

В рамках изучения курса будущие педагоги разрабатывают тематику и сценарии воспитательных

мероприятий по развитию инклюзивной культуры школьников для использования в ходе прохождения педагогических практик:

- «Инклюзивная культура – это форма социального поведения» (дискуссия);
- «От сердца к сердцу» (педагогическая гостиная);
- «Мы разные – мы вместе» (открытый марафон);
- «Сохранить притяжение добра» (круглый стол);
- «Самая трудная профессия – быть человеком» (этический диспут);
- «Другая глубина. Дети с неограниченными возможностями» (конкурс проектов, стендовых докладов).

По результатам опроса студентов I курса филологического и исторического факультетов после изучения курса в аксиосфере педагога инклюзивной школы определены следующие ценности-знания, ценности-качества, ценности-отношения:

ценности-знания:

- знание сущности, целей и задач инклюзивного образования;
- знание психологических особенностей, способов и методов педагогической поддержки обучающихся,

ценности-качества:

- толерантность;
- педагогический оптимизм;
- доброжелательность;
- чуткость;
- интеллигентность;
- воспитанность;
- культура общения;
- эмпатия;
- умение общаться с каждым возрастом, состоянием, характером;
- милосердие;
- благородный характер;

ценности-отношения:

- вера в потенциальные возможности ребенка;
- позитивное отношение к детям с особенностями в развитии;
- умение адаптировать личный стиль общения к

развитию отношений со всеми обучающимися;

- желание работать в условиях инклюзии.

Студенты собирают электронный рюкзак с тематическими видеороликами, презентациями, сценариями воспитательных мероприятий, электронными пособиями, в том числе и для работы с детьми с особенностями развития.

В результате такой организации изучения вопросов по основам педагогики специального и инклюзивного образования у студентов-первокурсников наблюдается положительная динамика в формировании готовности работать в условиях инклюзивной образовательной среды: будущие педагоги делятся опытом общения с детьми с особенностями развития, анализируют положительные и отрицательные стороны взаимодействия, вносят предложения по совершенствованию качества работы учреждений образования по организации работы с особыми детьми, использованию положительных ресурсов инклюзии, демонстрируют готовность работать в принятии, изучении и развитии данного направления. Формирование готовности будущего педагога работать в условиях инклюзивной образовательной среды является первым этапом в формировании инклюзивной культуры будущих педагогов.

Список литературы

1. Большой психологический словарь. – 4-е изд., расширенное / сост. и общ. ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – М.: АСТ Москва; Санкт-Петербург: Прайм-Еврознак, 2009. – 811 с.
2. Хитрюк, В.В. Инклюзивная готовность как этап формирования инклюзивной культуры педагога: структурно-уровневый анализ / В.В. Хитрюк // Вестник Брянского госуниверситета. – 2012. – №1. – С. 80–84.
3. Основы инклюзивного образования: учеб.-метод. комплекс [Электронный ресурс] / В.В. Хитрюк, Е.И. Пономарева. – Барановичи: РИО БарГУ, 2014. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).

Дата поступления в редакцию: 11.02.2024

УДК 910.3

ИЗМЕНЕНИЕ СТЕПЕНИ ЗАРАСТАНИЯ БЕРЕГОВОЙ ЛИНИИ ОЗЕРА БОЛЬШОЕ ЧЕРНОВО КАК ФАКТОР ИСЧЕЗНОВЕНИЯ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ НА ПРИБРЕЖНОЙ ТЕРРИТОРИИ

Здесев Иван Александрович

Аннотация. В публикации представлены результаты проведенных гидрологических, гидрохимических, батиметрических исследований озера Большое Черново, а также изучения современного состояния его высшей водной растительности. Дана комплексная характеристика озера Большое Черново, определена степень его трофности. Изучена динамика и установлен характер изменений высшей водной растительности, выявлены причины этих изменений. Делается вывод о том, что изменения в характере и степени зарастания, величине первичной продукции и продуктивности макрофитов озера Большое Черново за период 1969–2023 гг. явились следствием как эндодинамических (природных) смен, так и экзодинамических процессов, обусловленных исчезновением населенных пунктов с прибрежной территории, усиленным поступлением с водосбора биогенных веществ.

Практическая ценность результатов данной работы заключается в возможности их использования для решения вопросов рационального использования и охраны природно-территориальных комплексов, при проведении исследований учащимися в рамках проектной деятельности.

Ключевые слова: трофность, ассоциация, фитоценоз, литоральная зона.

Abstract. They conducted hydrological, hydro chemical, bathymetric research of Lake Bolshoye Chernovo and studied the current state of its higher aquatic vegetation. As a result of the research, a comprehensive description of Lake Bolshoye Chernovo was given and the degree of its trophicity was determined. The dynamics and nature of changes in higher aquatic vegetation were studied, and the causes of these changes were identified. It is concluded that changes in the nature and degree of overgrowth, the amount of primary production and productivity of macrophytes in Lake Bolshoye Chernovo for the period 1969–2023 were the result of both endodynamic (natural) changes and exodynamic processes caused by the increased supply of nutrients from the catchment area.

The practical value of the results of this research is the possibility of using these results to solve issues of rational use and protection of natural territorial complexes.

Key words: trophicity, association, phytocenosis, littoral zone.

Беларусь относится к территориям с повышенной озерностью, свойственной области распространения последнего (позерского) оледенения. Число озер в стране превышает 10000, в бассейнах Западной Двины и Немана их количество достигает 4000 [2; 10]. Наибольшее число озер расположено в бассейне Днепра, Припяти и Буга, то есть на территории Полесья, где их насчитывается более 6000. Все они так или иначе связаны с деятельностью поозерского ледника и его талых вод. Обеднены озерами центральные части республики, где отмечаются лишь очень небольшие мелководные водоемы остаточного типа.

Озера республики, как правило, небольшие и неглубокие. Около 75% из них имеют площадь не более 0,1 км² и относятся к числу речных (старицы) в долинах Припяти, Днепра и других рек. В связи с крупными мелиоративными работами в Полесье значительная часть этих водоемов исчезла. Согласно расчетам, выполненным в лаборатории озероведения, количество озер с площадью 0,1 и более км² составляет 1072, а их общая площадь – 1344 км² [3; 8].

Озерные водоемы есть важнейшая часть природно-территориальных комплексов (ПТК). Они относятся к числу природных объектов, играющих важнейшую роль в хозяйственной деятельности, являясь источником бытового и промышленного водоснабжения. Постоянно увеличивается значение рыбных богатств озер, их сапропелевых ресурсов; все большее число озер включается в крупные энергетические и мели-

оративные системы, а наиболее живописные из них становятся рекреационными центрами. Направление использования в каждом отдельном случае диктуется конкретными требованиями хозяйства с учетом рационального природопользования и охраны.

Исследуемый объект находится на территории Городокского района Витебской области. Рельеф территории Городокского района формировался на протяжении длительного времени, начиная с докембрийского периода (архейской эры) и до наших дней. Время это исчисляется более чем миллиардом лет. Неоднократно на этой территории суша сменялась морем, а море сушей. Резко менялся климат. Здесь был тропический, умеренный, а во время неоднократного наступления ледников – холодный арктический климат [5]. В зависимости от климата изменялись растительность и животный мир.

На территорию с севера неоднократно наступали ледники, которые в одних местах срезали гребни высот, а в других выпалили углубления. Наибольшее влияние на формирование современного рельефа Городокщины и на образование горных пород, растительности и животного мира оказывает четвертичный период. При отступлении ледниковые массы оставляли моренные гряды и заполняли водой пониженные участки суши.

В результате деятельности ледников, текучих вод и ветра на территории широко распространились моренные, водноледниковые, озерные, речные, лес-

совидные, золовые, дельвиальные и болотные отложения [4].

Современный рельеф Городокского района представляет собой чередование расчлененных текучими водами пологих моренных гряд, возвышенностей, водно- и озерноледниковых слабоогнутых и часто заболоченных низин, моренных и водноледниковых плоских равнин и пологохолмистых лессовых плато. Все они сложены мощной толщей осадочных пород, которые лежат на докембрийском кристаллическом фундаменте. Его глубина в пределах Городокского района различна. Северная часть района занята Городокской возвышенностью, приподнятой над Полоцкой низиной до 100 метров, а ее абсолютная высота достигает 259 метров (район деревни Загузье Бычихинского сельского совета). Городокская возвышенность имеет конечно-моренное происхождение, расчленена многочисленными речными потоками, которые радиально расходятся отсюда в разные стороны.

Западная часть района занята восточной окраиной Полоцкой низины, которая представляет собой плоскую поверхность, осложненную отдельными участками дюнно-бугристого рельефа, моренными холмами и небольшими грядами.

В юго-восточной части Городокского района, между Городокской и Витебской возвышенностями находится участок озерно-ледниковой Суражской низменности, высота которой 150–160 метров над уровнем моря. Рельеф на Суражской низменности плоский, во многих местах заболочен с медленно текучими реками.

Гидрографическая сеть района принадлежит к бассейнам Западной Двины и Ловати и образована крупными реками – Лужеснянка, Усыса, Оболь, Овсянка, Ловать, а также многочисленными озерными водоемами. Всего в районе 92 озера преимущественно ледникового происхождения (рисунок 1). По территории они размещены неравномерно, выделяются северо-западные и юго-восточные регионы с наибольшей озерностью. Водоемы объединяются в несколько крупных озерных групп с общими территориальными признаками, принадлежностью к речной системе или крупным депрессиям. Например, группа Свино,

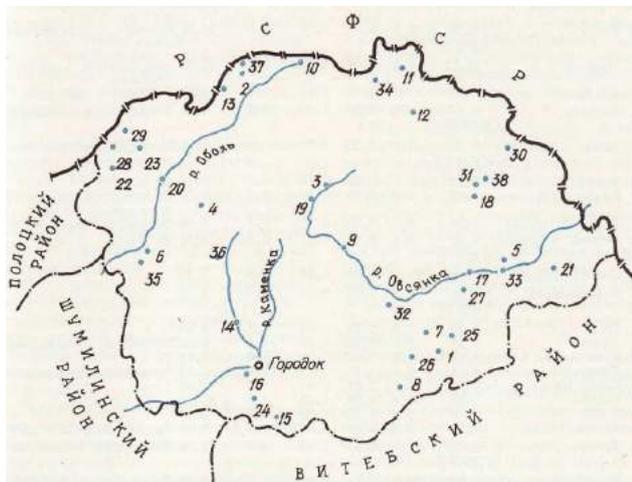


Рисунок 1. – Схема размещения изученных озер Городокского района

Лосвидо, Вымно, Кошо, Езерище, Сесито [2; 3; 6].

Пояснительная записка дается в таблице приложения.

Озера Городокского района издавна использовались человеком для ловли рыбы, бытовых и хозяйственных нужд, как источники чистой воды. Они лежат в крупном сельскохозяйственном регионе, где под пашню занято около 30% территории, что выступает прессом для их экосистем. Озера служат также местом отдыха. Здесь созданы зоны отдыха «Езерище», «Лосвидо», построена турбаза «Витебская». Рыболовное значение имеют 56 водоемов.

В районе ведется работа по охране природы, выявлены участки реликтовой растительности (водяной орех, полушник озерный) на озерах Озерок, Тиосто, создан орнитологический заказник «Езерище», гидрологический заказник «Корытенский Мох».

Мелководные озера являются источником сапропелей для сельскохозяйственных и бальнеологических целей.

Изучаемый водоем – озеро Большое Черново – расположен в Городокском районе Витебской области, в 18 км к северо-западу от г. Городка, вблизи деревень Корсаки, Раково, Лыска, Межуи и Загузье.

Принадлежит системе р. Оболь, с которой соединяется р. Чернявка, вытекающей из оз. Большое и протекающей через оз. Малое Черново, бассейн р. Западная Двина [2].

Озеро располагается на юго-западной окраине Городокской возвышенности, среди средне-холмистого и полого-волнистого рельефа (рисунок 2). Площадь водосбора оз. Большое Черново составляет 22,5 км², его территория находится преимущественно под сельхозугодиями и лесами. Сложен водосбор моренными суглинками.

Котловина озера ложбинного типа, вытянута с юго-востока на северо-запад на 5,72 км (рисунок 2) [10]. Склоны котловины пологие, высотой 6–10 м, на севере – 12–16 м, на северо-востоке местами прослеживается терраса высотой до одного метра. Сложены моренными суглинками, закустарены, в западной части облесены.

Береговая линия оз. Большое Черново сильно из-



Рисунок 2. – Карта окрестностей озера Большое Черново

резана, имеется несколько небольших заливов. Берега озера высокие (0,3–0,4 м), песчаные, поросли кустами ольхи, ивы, рябины, березы, северный берег

местами абразионный. Основные морфометрические характеристики озера представлены в таблице 2.

Показатели	Единицы измерения	Величины
Площадь водного зеркала	км ²	3,25
Объем водных масс	млн. м ³	22,91
Глубина максимальная	м	19,3
Глубина средняя	м	7,2
Длина озера	км	5,72
Ширина озера максимальная	км	0,92
Длина береговой линии	км	17,78
Площадь водосбора,	км ²	22,5
в т.ч. под лесами	%	28,7
под болотами	%	6,2
Площадь мелководий (до 2 м)	га	49
Площадь островов	га	0,6
Коэффициент изрезанности	–	2,8
Показатель глубинности	–	4,97

Таблица. – Морфометрические характеристика озера Большое Черново [10]

Подводная часть котловины оз. Большое Черново имеет копытообразную форму. Для озера характерна узкая (10–20 м) литораль, расширяющаяся в отдельных местах до 40–50 м. У южного берега литораль осложнена целым рядом небольших островов общей площадью 0,6 га, поросших кустами ольхи и ивы. Литоральный склон довольно крутой (до 20°). В профундальной зоне глубокие впадины чередуются с мелями, одна из которых выходит на поверхность, образуя крупнейший остров. В северной части озера глубины небольшие и не достигают 11 м. Невысоким поднятием от нее отделена наиболее глубокая впадина (глубина 19,3 м), затем следуют еще две – с глубиной 15,1 м и 13,2 м (рисунок 3). В юго-восточном заливе расположена вторая максимальная отметка ложа (18,1 м).

Пойма озера узкая (3–5 м) и только на северо-западе расширяется местами до 100 м (рисунок 3).

По показателю водообменности озеро характери-



Рисунок 3. – Батиметрическая карта озера Большое Черново

зуется как слабо прочное, в него впадают пять ручьев, на западе вытекает р. Чернявка, соединяя его с озером Малым Черново.

В целом анализ морфометрической характеристики озера Большое Черново позволяет характеризовать его как средний по площади, среднеглубокий и слабопроточный водоем.

Изучение высшей водной растительности озера Большое Черново проводилось автором совместно с сотрудниками биологического факультета ВГУ имени П.М. Машерова в 2009 г. и 2023 г.. При этом изучалась степень зарастания озера макрофитами, определялись годовая продукция и продуктивность, а также проведено сравнение полученных показателей в 2023, 2009 и с данными 1969 гг., также установлены причины произошедших изменений. Основой написания работы послужили архивные материалы лаборатории озероведения БГУ, результаты полевых исследований автора, выполненные в составе коллектива сотрудников биологического факультета ВГУ имени П.М. Машерова» под руководством А.М. Дорофеева и В.П. Мартыненко.

В соответствии с классификацией О.Ф. Якушко озеро Большое Черново следует отнести к типу мезотрофных озер. Растительный покров его сформирован 22 растительными ассоциациями, которые формируют полосу водных мхов и харовых водорослей, также полосу воздушно-водных растений, полосу широколиственных рдестов. Полоса растений с плавающими листьями представлена в заливах и заводях фрагментарно. Характеристика полос макрофитов приводится по данным исследований 1969, 2009 и 2023 гг. В процессе изучения отмечен рост раститель-

ных ассоциаций.

Картина распространения ассоциаций макрофитов озера Черново в 1969, 2009, 2023 гг. приведена на рисунке 4.

Условные обозначения: 1 – тростник обыкновенный; 2 – схеноплектус озерный; 3 – хвощ приречный; 4 – кубышка желтая; 5 – кувшинка чисто-белая; 6 – горец земноводный; 7 – рдест плавающий; 8 – рдест

блестящий; 9 – рдест пронзеннолистный; 10 – рдест длиннейший; 11 – уруть колосистая; 12 – роголистник погруженный; 13 – элодея канадская; 14 – фонтиналис противопожарный; 15 – дрепанокладус Зенднера.

Узкая литоральная зона стала причиной формирования полосы воздушно-водных растений шириной всего 5–10 м и только на мелководье северо-за-

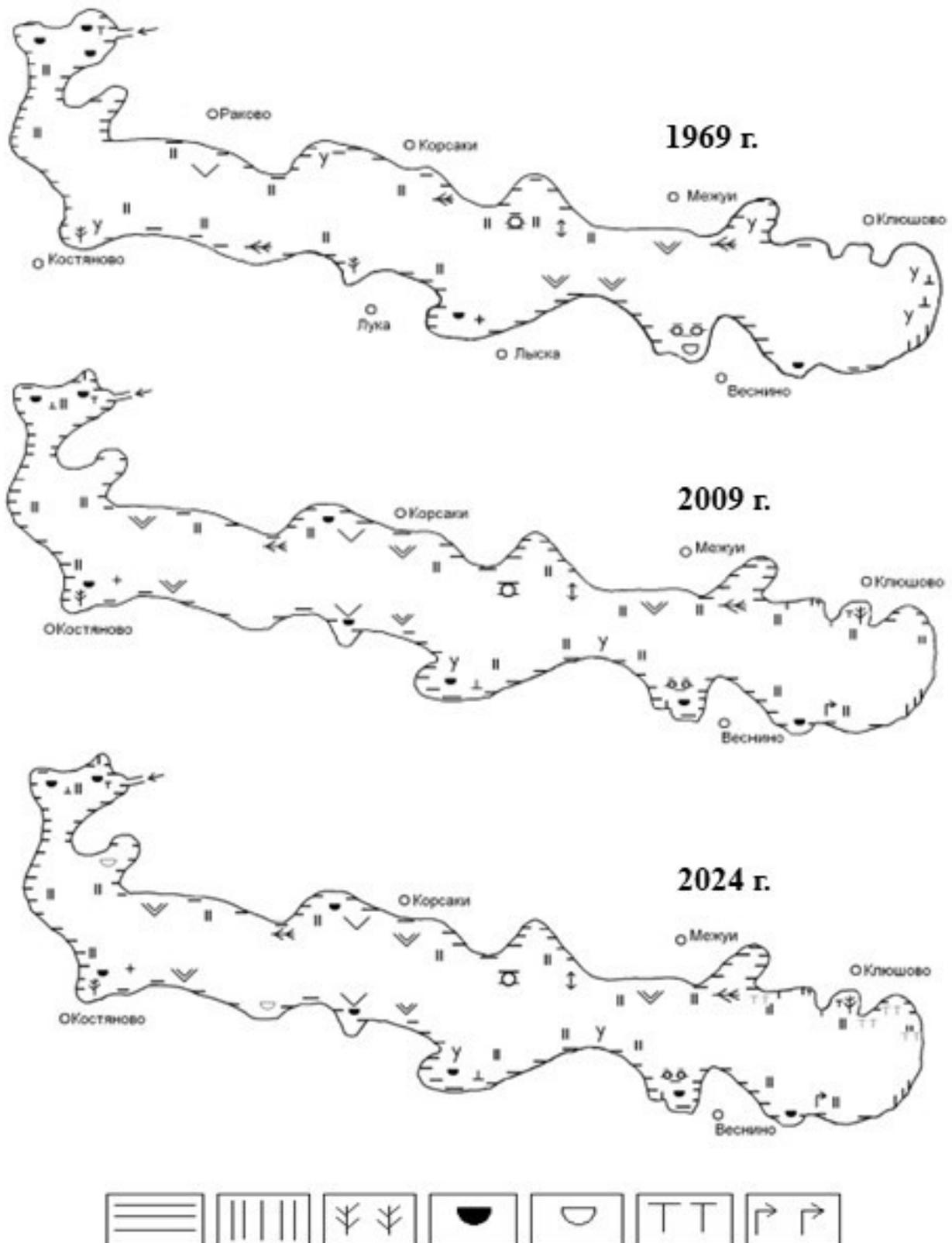


Рисунок 4. – Схема зарастания озера Большое Черново (1969, 2009, 2023 гг.) [7]

падной части она достигает 25 м. Грунты песчаные. Основным строителем полосы является формация тростника обыкновенного (*Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud), который редко образует чистые фитоценозы. В его зарослях часто встречаются ситняги игольчатый (*Eleocharis acicularis* (L.) Roem) и болотный (*E. palustris* (L.) Roem. et Schult), хвощ приречный (*Equisetum fluviatulis* L.), схеноплектус озерный (*Schoenoplectus lacustris* (L.) Pall.), рдесты плавающий (*Potamogeton natans* L.) и гребенчатый (*P. pectinatus* L.), кубышка желтая (*Nuphar lutea* (L.) Smith), шелковник жестколистный (*Batrachium circinatum* (Sibth.) Spach). Высота тростника в представленных фитоценозах колеблется от 100 до 250 см.

Ассоциация хвоща приречного с тростником обыкновенного (*Phragmites australis* + *Equisetum fluviatulis*-ass.) имеет ограниченное распространение. Ее фитоценозы приурочены исключительно к северо-западной части водоема. Обилие тростника обыкновенного равно 4 баллам, хвоща приречного – 3 баллам, проективное покрытие составляет соответственно 50% и 30%. В их фитоценозах на границе с открытой акваторией поселяются кубышка желтая, кувшинка чисто-белая (*Nymphaea candida* J. et C. Presl.), лютик длиннолистный (*Ranunculus lingua* L.) шелковник жестколистный.

Необходимо отметить, что ассоциация кубышки белой в период с 2009 по 2023 гг. выросла на 10%.

В юго-восточной части озера за двумя островами (рисунок 5) отмечена ассоциация, строителями которой являются тростник обыкновенный, схеноплектус озерный и хвощ приречный (*Phragmites australis* + *Schoenoplectus lacustris* + *Equisetum fluviatulis*-ass.). Обилие первых двух кодоминантов составляет по 4 балла, проективное покрытие – по 30%, хвоща приречного – 3 балла и 30% соответственно. Высота хвоща приречного – 125 см, схеноплектуса озерного и тростника обыкновенного – по 250 см.

У юго-западного побережья озера выявлена ассоциация тростника обыкновенного со схеноплектусом озерным (*Phragmites australis* + *Schoenoplectus lacustris* – ass.). Обилие видов, слагающих ассоциацию, составляет по 2 балла, проективное покрытие – по 20%. Высота растений – 200 см.

В литоральной зоне северо-западной части озера выявлена ассоциация тростника обыкновенного со схеноплектусом озерным и кубышкой желтой (*Phragmites australis* + *Schoenoplectus lacustris* + *Nuphar lutea* – ass.). Глубина произрастания 100–200 см. Обилие строителей ассоциации – по 2 балла, проективное покрытие – по 25%.

В заливах и заводях озера, за зарослями тростника, на глубине, поселяется кубышка желтая. На пограничной полосе тростник образует с ней ассоциацию (*Phragmites australis* + *Nuphar lutea* – ass.) (рис. 5). Обилие видов, слагающих ассоциацию, в различных фитоценозах варьирует от 2 до 3 баллов, проективное покрытие тростника – 25%, кубышки желтой – 35%. В ассоциацию внедряются рдесты плавающий (*Potamogeton natans* L.), пронзеннолистный

(*P. perfoliatus* L.), элодея канадская (*Elodea canadensis* Michx.), шелковник жестколистный. Глубина произрастания – 1,0–2,0 м.



Рисунок 5. – Ассоциация тростника обыкновенного с кубышкой желтой (фото И.А. Здесева, 2023 г.)

Отмечается степень зарастания заводей изучаемого водоема увеличилась на 5%.

Ассоциация схеноплектуса озерного (*Schoenoplectus lacustris* – ass.) в озере Черново имеет ограниченное распространение. Ширина зарослей 5–7 м, высота растений – 200 см. Обилие схеноплектуса озерного не превышает 3 баллов, проективное покрытие – 25%. В его зарослях встречаются кубышка желтая, ситняг болотный.

В северо-западной части озера отмечена ассоциация хвоща приречного с лютиком длиннолистным (*Equisetum fluviatile* + *Ranunculus lingua* – ass.). Высота растений – 130 см. Обилие хвоща приречного – 3 балла, проективное покрытие – 30%, лютика длиннолистного – соответственно 2 балла и 20%. В ассоциацию единично внедряются кубышка желтая и тростник обыкновенный. Глубина произрастания – 1 м.

Фрагменты полосы растений с плавающими листьями (нимфеиды) представлены, главным образом, ассоциациями, строителем которых является кубышка желтая. Ее ассоциации, а также ассоциации, в которых она является кодоминантом, произрастают в заливах и заводях озера и более характерны для юго-западного укрытого от волнобоя побережья озера. Грунт – ил, под которым находится песок. Глубина, на которой произрастают ассоциации, колеблется от 150 до 250 см.

Чистая ассоциация кубышки желтой (*Nuphar lutea* – ass.) встречается редко. Обычно в ее фитоценозах присутствует кувшинка чисто-белая (*Nymphaea candida* J. et C. Presl.), рдесты блестящий, пронзеннолистный, сплюснутый (*P. compress* L.), тростник обыкновенный, схеноплектус озерный, харовая водоросль (*Nitellopsis obtusae* (Desvaux) J. Groves). Обилие кубышки в фитоценозах равно 3–4 баллам, проективное покрытие колеблется от 30% до 60%.

Характерной для озера следует считать ассоциацию кубышки желтой с рдестом плавающим (*Nuphar lutea*+ *Potamogeton natans* – ass.). Фитоценозы, относя-

щиеся к данной ассоциации, произрастают в заливах и заводях на илистых грунтах. Обилие кубышки желтой составляет 3 балла, рдеста плавающего – 2 балла. Проективное покрытие кубышки желтой равно 50%, рдеста плавающего – 25%. В фитоценозах единично встречаются кувшинка чисто-белая, рдесты блестящий и сплюснутый, мох фонтиналис противопожарный (*Fontinalis antipyretica* Hedw.) и харовая водоросль (*Nitellopsis obtusae*).

Кубышка желтая изредка формирует фитоценозы с горцем земноводным, относящиеся к ассоциации (*Nuphar lutea – Persicaria amphibia – ass.*). Обилие строителей ассоциации составляет 3 балла, проективное покрытие кубышки желтой – 35%, горца земноводного – 25%.

Ассоциация горца земноводного (*Persicaria amphibia – ass.*) зарегистрирована только в юго-западной части водоема (рисунок 6). Грунт – песок. Глубина, на которой она встречена 1,5–2 м. Обилие горца равно 5 баллам, проективное покрытие – 70%.

Погруженные макрофиты в озере Большое Черново представлены полосой широколистных рдестов и полосой водных мхов и харовых водорослей. Полосу широколистных рдестов формируют 7 растительных ассоциаций. Основным строителем полосы является рдест блестящий, который обычно занимает локалитет за полосой воздушно-водных растений и поселяется на глубинах от 2 до 3,5 м. В заливах и заводях рдест блестящий часто образует с нимфеидами совместные фитоценозы. Грунтовое основание – ил.

Ассоциация рдеста блестящего (*Potamogeton lucens – ass.*) является преобладающей среди погруженной растительности исследуемого озера, поэтому, следуя классификации С. Бернатовича [1] озеро Большое Черново отнесено к озерам типа рдеста блестящего. В открытой акватории обилие рдеста блестящего не превышает 2 баллов, проективное покрытие составляет 15%, но в заливах обилие достигает 4 баллов, проективное покрытие – 40%.



Рисунок 6. – Ассоциация горца земноводного (фото И.А. Здесева, 2023 г.)

В фитоценозах рдеста блестящего в нижнем ярусе отмечена элодея канадская (*Elodea canadensis* Michx), мхи фонтиналис противопожарный и дрепанокладус Зендтнера (*Drepanocladus sendtneri* (Schimp.) Warnst.), харовые водоросли (*Chara fragilis*, *Nitellopsis obtusae*).

Часто рдест блестящий образует ассоциацию (*Potamogeton lucens – Fontinalis antipyretica + Drepanocladus sendtneri – ass.*). Обилие рдеста блестящего – 2 балла, проективное покрытие – 15%. Обилие мхов составляет по 3 балла, проективное покрытие – по 25%. В ассоциации отмечена харовая водоросль *Nitellopsis obtusae*.

Ограниченное распространение в озере имеют фитоценозы, формирующие ассоциацию рдеста пронзеннолистного (*Potamogeton perfoliatus – ass.*). Его заросли сменяют воздушно-водные растения и поселяются на глубинах от 2 до 3,5 м. Обилие рдеста пронзеннолистного – 2 балла, проективное покрытие – 15%. В нижнем ярусе отмечены элодея канадская и харовые водоросли *Chara fragilis*, *Nitellopsis obtusae*.

Незначительное участие в сложении растительного покрова озера принимают фитоценозы рдеста длиннейшего, формирующие ассоциацию (*Potamogeton praelongus – ass.*). Его обилие – 2 балла, проективное покрытие – 15%.

В заливах озера на глубине 2–2,5 м произрастают фитоценозы роголистника погруженного (*Ceratophyllum demersum* L.), формирующие одноименную ассоциацию. Его обилие в фитоценозах колеблется от 2 до 5 баллов, проективное покрытие от 2% до 70%.

В литоральной зоне на глубинах от 2 до 3,5 м встречаются фитоценозы элодеи канадской, образующие ассоциацию (*Elodea canadensis – ass.*). Обилие элодеи канадской – 3 балла, проективное покрытие – 40%. В ее зарослях встречены мох *Drepanocladus sendtneri* и харовая водоросль *Nitellopsis obtusae*.

Полоса водных мхов и харовых водорослей представлена ассоциацией мхов фонтиналиса противопожарного и дрепанокладуса Зендтнера (*Fontinalis antipyretica + Drepanocladus sendtneri – ass.*), приуроченной к глубинам от 2 до 3,5 м. и илистым грунтам. Обычными видами в ассоциации являются харовые водоросли *Chara fragilis* и *Nitellopsis obtusae*. Грунт – ил. Обилие кодоминантов ассоциации составляет по 4 балла, проективное покрытие – по 50%.

Материалы картографирования и наши расчеты свидетельствуют о том, что, по состоянию на 2009 г., макрофиты в озере Черново занимали 101 га, что составляет 30,7% его площади. За вегетационный период они образуют 160,0 т абсолютно сухого вещества, или 49,23 г/м². Основным продуцентом органического вещества – 67,1% среди макрофитов в озере являются воздушно-водные растения, производящие 67,1%, хотя занимают они всего 17,3% от площади зарослей. Растения полосы широколистных рдестов образуют 40,5 т вещества, или 25,3% от общей площади макрофитов. Вклад нимфеид в общую продукцию невелик – 9,23 т, или 5,7%. Продукция водных мхов в озере ничтожно мала – чуть более 1%, из-за малой продуктивности, хотя занимают более 1/3 от площади макрофитов.

За 50 лет со времени первоначального исследования макрофитной растительности озера Большое

Черново в 1969 г. в его растительном покрове отмечены определенные изменения. Нимфеиды покрывают практически ту же площадь озера, что и прежде, а площадь, занятая погруженными макрофитами, снизилась на 0,8 га. Степень зарастания озера снизилась на 0,9%. При этом площадь, занятая воздушно-водными растениями возросла на 1 га.

Первичная продукция макрофитов возросла со 145 до 160 т, а продуктивность – с 43,0 г/м² до 49,23 г/м². Увеличение продуктивности макрофитов произошло вследствие увеличения (с 96,35 до 107,35 т) создаваемой воздушно-водными растениями первичной продукции.

Изменения в полосе воздушно-водных растений проявились, прежде всего, в увеличении числа растительных ассоциаций – с 4 до 8, что связано с исчезновением населенных пунктов в прибрежной зоне. Основным строителем полосы является тростник обыкновенный, который помимо собственных ассоциаций участвует в формировании еще 6 смешанных ассоциаций. За прошедшее время обилие тростника в ассоциациях, как и прежде, находится в пределах 3–4 баллов, а проективное покрытие колеблется от 15% до 45%. В прошлом хвощ приречный образовывал самостоятельную ассоциацию. В настоящее время он приурочен к прежним локалитетам, но произрастает в совместных ассоциациях с тростником обыкновенным и схеноспектусом озерным, или с лютиком длиннолистным (*Equisetum fluviatilis* + *Ranunculus lingua* – ass.).

Фрагменты полосы растений с плавающими листьями (нимфеиды) в прошлом поровну (по 1,5 га) были представлены ассоциациями кубышки желтой и кувшинки чисто-белой. К настоящему времени ассоциация кувшинки чисто-белой, приуроченная в прошлом к заливу у двух островов в юго-западной части водоема и достигавшая 5 баллов обилия и 95% степени покрытия, практически полностью исчезла из растительного покрова, но в сравнении с 2009 г. ассоциация кувшинки чисто-белой выросла на 5%. Несмотря на небольшой рост ассоциации, ее локалитет заняла кубышка желтая. Обилие и степень проективного покрытия кубышки желтой со временем изменений не претерпели. К нимфеидам добавилась ассоциация горца земноводного, прежде отсутствовавшая и в сравнении с 2009 г. он вырос на 10% в 2023 г. Помимо собственной ассоциации горец земноводный участвует также в формировании совместной ассоциации с кубышкой желтой и частично с кувшинкой чисто-белой.

В полосе широколистных рдестов к ранее существовавшим 6 ассоциациям добавилась ассоциация водных мхов фонталиса противопожарного, дренокладуса Зендтнера и рдеста блестящего фитоценозы которой отмечены как у юго-западного, так и северо-восточного побережья. В этой полосе отмечено исчезновение локалитетов произрастания рдеста пронзеннолистного, урути колосистой в конечной юго-восточной части водоема.

Снижение прозрачности воды в озере привело к

незначительному уменьшению площади зарастания его растениями данной полосы. По этой причине величина обилия рдестов блестящего, пронзеннолистного и длиннейшего в ассоциациях снизилась с 3 до 2 баллов, проективное покрытие с 25% до 15% соответственно. Обилие урути колосистой в ассоциации, достигавшее прежде 5 баллов, и проективное покрытие 100%, снизились соответственно до 3 баллов и 50%. Изменения не коснулись ассоциации роголистника погруженного, обилие которого в ассоциациях, как и прежде, колеблется от 2 до 4 баллов, а проективное покрытие от 20% до 70%.

В отличие от предыдущего обследования макрофитов озера Большое Черново водные мхи фонталис противопожарный и дрепанокладус Зендтнера в настоящее время образуют совместную ассоциацию, а не произрастают по отдельности. К тому же в их заросли внедряются харовые водоросли *Chara fragilis* и *Nitellopsis obtusae*. Если прежде растения этой полосы проникали вглубь водоема до 5 м, то в настоящее время в связи со снижением прозрачности воды, они произрастают до глубины 4 м. Обилие водных мхов находится в пределах 2 баллов, хотя в прошлом обилие фонталиса находилось в пределах от 2 до 3 баллов, а в среднем составило 3 балла.

Отмеченные изменения в величине первичной продукции, продуктивности макрофитов, степени и характере зарастания, озера Большое Черново за период 1969–2023 гг. явились следствием как эндодинамических (природных) смен, так и экзодинамических процессов, обусловленных сельскохозяйственной деятельностью на водосборной территории в последние десятилетия XX века.

Список литературы

1. Бернатович, С. Труды V конференции по изучению внутренних водоемов Прибалтики. / С. Бернатович. – Минск, 1959. – С. 81–88.
2. Блакітная кніга Беларусі: энцыкл. / Беларус. Энцыкл.; рэдкал.: Н.А. Дзісько [і інш.]. – Мінск: БелЭН, 1994. – 414 с.
3. Блакітны скарб Беларусі: рэкі, азёры, вадасховішчы, турысцкі патэнцыял водных аб'ектаў / маст.: Ю.А. Тарэеў, У.І. Цярэнцьеў. – Мн.: БелЭн, 2007. – С. 451.
4. Геология Беларуси / А.С. Махнач, Р.Г. Гарецкий, А.В. Матвеев [и др.]; под ред. А.С. Махнача [и др.]. – Минск: Ин-т геол. наук НАН Беларуси, 2001. – 815 с.
5. Гурский, Б.Н. Физическая география Беларуси: учеб. пособ. для географ. фак-тов / Б.Н. Гурский [и др.]; под ред. Б.Н. Гурского. – Минск: Вышэйш. школа, 1995. – 192 с.
6. Мартыненко, В.П. Флора и растительность озер северо-восточной части Белорусского Поозерья: автореф. дис ... канд. биол. наук: 03.00.05 / В.П. Мартыненко; Бел. гос. ун-т им. В.И. Ленина. – Минск, 1972. – 19 с.
7. Мартыненко, В.П. Высшая водная растительность озера Черново и ее изменения за 40 лет / В.П. Мартыненко, А.М. Дорофеев, И.А. Здесев, П.Г. Бенар // Веснік

ВДУ. – 2010. – №1(55). – С. 133–141.

8. Озера Белоруссии / О.Ф. Якушко [и др.]; под общ. ред. О.Ф. Якушко. – Минск: Ураджай, 1988. – 216 с.

9. Озера Белоруссии: справочник/ Мин-во мелиор. и водн. хоз-ва БССР, Мин-во высш. и средн. спец. образ. БССР, Бел. гос. ун-т; под общ. ред. О.Ф. Якушко. –

Минск, 1988.

10. Озера Белоруссии: справочник / Мин-во мелиор. и водн. хоз-ва БССР, Мин-во высш. и средн. спец. образ. БССР, Бел. гос. ун-т; под общ. ред. О.Ф. Якушко. – Минск: БГУ, 1983. – 381 с.

Дата поступления в редакцию: 16.02.2024

Приложение

Таблица

Крупнейшие озера Городокского района [9]

№ п/п	Название озера	Площадь зеркала, км ²	Глубина (максимальная), м	Длина, км	Ширина (максимальная), км	Прозрачность воды, м	Объем воды, млн. м ³	Генетический тип
1	Арлейко	0,41	2,9	2,02	1,5	0,8	0,82	Эвтрофное, мелководное
2	Белое	2,55	8,9	2,7	1,47	3,6	11,76	Мезотрофное, неглубокое
3	Березнянское	0,2	3,2	0,78	0,43	1,2	0,41	Эвтрофное, мелководное
4	Берново	2,82	10	3,5	1,62	2,7	18,03	Эвтрофное, неглубокое
5	Ведринское	0,22	1,5	0,75	0,27	1,5	0,20	Дистрофное, мелководное
6	Верино	0,47	23,9	2,48	0,27	1,9	2,97	Мезотрофное, среднеглубокое
7	Вослепно	1,89	8,0	3,29	1,21	1,2	8,52	Эвтрофное, неглубокое
8	Вымно	7,15	7,8	9,15	1,35	1	31,46	Эвтрофное, неглубокое
9	Вышедское	0,45	11,0	1,64	0,36	2,2	1,97	Эвтрофное, неглубокое
10	Езерище	15,39	11,5	8,87	3,20	1,4	66,95	Эвтрофное, неглубокое
11	Завесно	1,59	2,4	1,9	1,8	1,3	2,41	Дистрофирующее, мелководное
12	Задрач	0,77	6,4	1,97	0,57	1,5	3,07	Эвтрофное, неглубокое
13	Исса	0,38	1,3	1,03	0,53	1,3	0,22	Дистрофирующее, мелководное
14	Кошо	4,15	17,1	6,41	1,26	1	14,39	Эвтрофное, среднеглубокое
15	Лосвидо	11,42	20,2	7,08	4,88	3,6	82	Мезотрофное, среднеглубокое
16	Луговое	0,4	12,9	1,18	0,55	1,1	1,62	Эвтрофное, неглубокое

17	Медесно	1,47	4,4	3,3	1,09	0,9	4,14	Эвтрофное, мелководное
18	Межа	0,79	2,0	1,3	0,93	0,8	0,51	Эвтрофное, мелководное
19	Негро	0,3	2,5	0,87	0,49	2,5	0,41	Эвтрофное, мелководное
20	Оболь	0,3	2,8	2,56	0,40	1,1	0,7	Дисрофирующее, мелководное
21	Озерки	0,28	8,0	1,5	0,32	1,1	0,84	Эвтрофное, неглубокое
22	Осмота Большая	1,12	8,8	2,56	0,67	2	5,21	Эвтрофное, неглубокое
23	Осмота Малая	0,58	10,5	1,62	0,46	1,8	2,23	Эвтрофное, неглубокое
24	Первищенское	0,55	8,2	1,95	0,38	2	1,52	Эвтрофное, неглубокое
25	Плав	1,12	8,8	2,73	0,68	1,9	4,85	Эвтрофное, неглубокое
26	Пленц	0,22	2,1	0,83	0,45	1,5	0,23	Эвтрофное, мелководное
27	Ромашково	0,17	4,1	1,10	0,23	1,6	0,48	Эвтрофное, мелководное
28	Свино Большое	3,44	9,8	4,12	1,47	1,1	12,28	Эвтрофное, неглубокое
29	Свино Малое	1,06	6,7	2,87	0,9	1,1	3,69	Эвтрофное, неглубокое
30	Сесито	3,45	10,6	4,58	1,32	1,5	15,91	Эвтрофное, неглубокое
31	Сосно	1,02	5,1	1,54	1,02	1,3	3,5	Эвтрофное, неглубокое
32	Танай	0,55	2,7	0,95	0,8	2	0,91	Эвтрофное, мелководное
33	Тиосто	5,35	11,7	6,25	1,1	1,5	21,79	Эвтрофное, неглубокое
34	Ужо	0,59	12,6	3,14	0,32	1,2	2,12	Эвтрофное, неглубокое
35	Черновка	0,14	10,7	0,72	0,28	1	0,51	Эвтрофное, неглубокое
36	Черново	3,18	19,3	5,72	0,92	3,5	22,91	Мезотрофное, среднеглубокое
37	Черное	1,56	2,5	2,73	0,78	1,6	1,6	Эвтрофное, мелководное
38	Чернясто	1,90	9	2,09	1,43	1,7	9,36	Эвтрофное, неглубокое

Сведения об авторах

Бельчанкова Ольга Александровна – методист центра воспитательной, идеологической, социально-педагогической, информационно-аналитической работы и дополнительного образования детей и молодежи Витебского областного института развития образования.

E-mail: belchankova@post.voiro.by

Беляева Ольга Николаевна – учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа №1 им. Героя Советского Союза П.А. Акуционка г.п. Шумилино».

E-mail: belyaeva.olga-bel-olga@ya.ru

Богатырёва Ольга Николаевна – учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа №14 им. М.С. Гриневича г. Полоцка».

E-mail: bogaturova@tut.by

Бышовец Юлия Геннадьевна – заместитель директора по учебной работе ГУО «Гимназия №1 г. Новополоцка».

E-mail: krosh2323_2011@inbox.ru

Волкова Виктория Сергеевна – заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Детский сад №70 г. Витебска «Светлячок».

E-mail: ds70@oktvitebsk.by

Воюш Руслан Валерьевич – заместитель директора по учебной работе ГУО «Базовая школа №10 г. Новополоцка».

E-mail: voyushruslan@yandex.ru

Геоня Татьяна Леонидовна – воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад №2 г. Полоцка».

E-mail: sad2-polotsk@polotskroo.by

Герасимова Ирина Ивановна – методист ГУО «Гимназия №1 г. Новополоцка».

E-mail: gerairi@mail.ru

Далецкая Александра Андреевна – учитель английского языка ГУО «Средняя школа №1 им. Героя Советского Союза П.А. Акуционка г.п. Шумилино».

E-mail: zam.direktora.89@mail.ru

Дубодел Елена Владимировна – учитель начальных классов ГУО «Гимназия №7 г. Витебска имени П.Е. Кондратенко».

E-mail: anelevd@gmail.com

Жигунова Илонна Васильевна – учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка».

E-mail: ilonna_jigunova@rambler.ru

Здесев Иван Александрович – начальник центра воспитательной, идеологической, социально-педагогической, информационно-аналитической работы и дополнительного образования детей и молодежи Витебского областного института развития образования.

E-mail: zia@post.voiro.by

Камионко Елена Владимировна – учитель физики ГУО «Средняя школа №5 г. Орши имени С.С. Пустельникова».

E-mail: elena.kamionko@mail.ru

Каравацкая Инга Андреевна – учитель истории ГУО «Средняя школа №10 имени В.М. Азина г. Полоцка».

E-mail: guo_sh10@polotskroo.by

Киселёва Елена Анатольевна – учитель биологии ГУО «Средняя школа №12 г. Новополоцка».

E-mail: kisel2011@yandex.by

Ковалёва Надежда Владимировна – методист управления профессионального развития и научной, инновационной, прогнозирующей деятельности Витебского областного института развития образования.

E-mail: knv@post.voiro.by

Сведения об авторах

Кондратович Александр Борисович – методист центра сопровождения работы с детьми, достигшими высоких показателей в учебной и общественной деятельности, Витебского областного института развития образования.

E-mail: odar@voiro.by

Королёва Елена Анатольевна – учитель математики ГУО «Лицей г. Новополоцка».

E-mail: lenakorolyova65@gmail.com

Кротов Виктор Михайлович – доцент кафедры физики и компьютерных технологий УО «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова», кандидат педагогических наук, доцент.

E-mail: vmkrotov@mail.ru

Леонова Алеся Викторовна – методист ГУ «Учебно-методический кабинет Первомайского района г. Витебска».

E-mail: doshkolniki.roost@yandex.ru

Маліноўская Валянціна Мікалаеўна – настаўнік беларускай мовы і літаратуры ДУА «Ліцэй г. Наваполацка».

E-mail: tsarenko974@gmail.com

Меницкая Ольга Вячеславовна – учитель математики ГУО «Средняя школа №8 г. Полоцка».

E-mail: funastik@rambler.ru

Небелюк Виктория Вадимовна – старший преподаватель кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования.

E-mail: nvv@post.voiro.by

Орлова Ольга Анатольевна – воспитатель ГУО «Средняя школа №10 имени В.М. Азина г. Полоцка».

E-mail: guo_sh10@polotskroo.by

Прозецкая Ольга Петровна – учитель истории и обществоведения ГУО «Средняя школа №4 г. Новополоцка».

E-mail: pavloks153225@gmail.com

Ратомская Елена Викторовна – учитель русского языка и литературы ГУО «Гимназия №1 г. Новополоцка».

E-mail: fishka-elen@yandex.by

Сидорова Алеся Юрьевна – учитель английского языка ГУО «Средняя школа №18 г. Барани».

E-mail: fedotenok200945@mail.ru

Снарская Инна Павловна – учитель математики ГУО «Средняя школа №6 г. Полоцка».

E-mail: ozertsy8@gmail.com

Скользаева Елена Ивановна – учитель английского языка ГУО «Средняя школа №1 им. Героя Советского Союза П.А. Акуционка г.п. Шумилино».

E-mail: zam.direktora.89@mail.ru

Соболевская Оксана Сергеевна – воспитатель дошкольного образования ГУО «Коптянский детский сад».

E-mail: oksana5991272@mail.ru

Стадольник Анатолий Юльянович – учитель информатики ГУО «Средняя школа №1 г. Докшицы».

E-mail: anatoly.stadolnik@gmail.com

Сутоцкая Марина Александровна – заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа №21 г. Орши».

E-mail: margo13051981@mail.ru

Тимашкова Лилия Николаевна – доцент кафедры педагогики УО «Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка», кандидат педагогических наук, доцент.

E-mail: timashkova.ln@mail.ru

Сведения об авторах

Толопило Людмила Дмитриевна – учитель русского языка и литературы ГУО «Гимназия №1 г. Новополоцка».
E-mail: lusia.t@bk.ru

Тюкало Аксана Александровна – учитель русского языка и литературы ГУО «Ветринская средняя школа им. Д.В. Тябута Полоцкого района».
E-mail: vetrinskaya_sh@polotskroo.by

Шарагович Дарья Сергеевна – магистрант кафедры педагогики УО «Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка».
E-mail: Sharagovich.d.s@mail.ru

Шлат Наталья Юрьевна – доцент кафедры педагогики и психологии начального и дошкольного образования ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», кандидат педагогических наук, доцент.
E-mail: nataliashlat@gmail.com

Яновская Наталья Федоровна – руководитель физического воспитания ГУО «Детский сад №99 г. Витебска «Стрекоза».
E-mail: ds99@oktvitebsk.by



E-mail:

vestnik@voiro.by

Сайт:

<https://voiro.by/>

Телефон:

+375(212)67-33-68

Адрес редакции:

г. Витебск, пр-т Фрунзе, 21

**Учредитель и издатель
журнала:**

**Витебский областной
институт развития
образования**

